

Kovács Enikőn azt kérték számon a képviselők, hogy az elmúlt két hétben történt fontosabb eseményekről szóló beszámolója mindössze csak egy sort tartalmazott, indoklása szerint azért, mert az elmúlt időszakban influenzás volt. Mivel a Nagyszénászug Víziközmű Társulat a közelmúltban feloszlatta magát, s az alpolgármesterek feladata volt ott lenni gyűlésen, az alpolgármester ez irányú beszámolójára is számítottak a képviselők.

A Nagyszénászugi Víziközmű Társulás, miután egy hatszázmilliós, általa létrehozott víziközmű vagyont és az ahhoz tartozó minden követelést átadott az önkormányzatnak, küldetését teljesítve, vélhetően az elmúlt évek politikai fel-

hangoktól sem mentes támadásainak és az önkormányzattal való együttműködés ellehetetlenülése miatt feloszlatta magát. A társulat önfeloszlatásánál az önkormányzat által megbízott ügyvéd, dr. Pesta formai hibákat tapasztalt a cégbírósághoz benyújtott iratokban, ezért az önkormányzattól megbízást kapott, hogy az önfeloszlatást bíróságon támadja meg, melyre február 1-jéig jogvesztő határidővel volt lehetőség.

Új szelektív hulladékgyűjtő szigetek létesülnek Budakeszin, mivel településünk tagja a Közép-Dunavidéki Regionális Hulladékgazdálkodási Konzorciumnak, amely európai uniós pályázati pénzből szelektív hulladékgyűjtő szigeteket alakítana ki tagtelepülésein. Jelenleg tíz új

sziget telepítéséről kellett a képviselő-testületnek döntenie a jelenleg működő szigetek megtartása mellett. Így a Domb utca indulásánál, a tervezett új hulladékudvar területén három, a Barackosban a Plus áruház mellett még kettő, a Makkosi és a Megyei út kereszteződésében még kettő, Nagyszénászugban a Sugár utca közepe táján egy, a Dózsa György téren pedig még kettő, összesen tíz új szelektív hulladékgyűjtő sziget létesülhet.

A fenti témákban bővebben tájékozódhatnak honlapunkon www.budakesziiranytu.hu Lapszámaink rovatában a márciusi lapszám cikkeinél.

Koós Hutás Katalin

TÉLŰZŐ FARSANGI MASKARÁS FELVONULÁS

Az éppen a felvonulás idejére eleredt eső sem szegte kedvét az évek óta nagy sikerrel megrendezett farsangi parádé résztvevőinek. A mozgalmas jelmezes esemény a Budakeszi Kultúra Alapítvány védnöksége alatt az alapítvány, Budakeszi önkormányzata, a Jobb Kor Polgári Kör, Vecsey Zoltán és Móczár Gábor támogatásával jött létre.

A Széchenyi István Általános Iskola elől indított és az Érkel Ferenc Művelődési Központ melletti parkolóba érkező felvonulókat sült malac, tea és zsíros kenyér várta.

Köszönet a szervezőknek: a Jobb Kor Polgári Körnek, Nagy Ibolyának és Romvári Tamásnak, Vukov Mónikának, Nadas Annának, Vecsey Zoltánnak és Cseresnyés Évának.

A felvonuláson közreműködtek Csoma Gergely kikiáltó, Keresztes-Nagy Árpád dudás és fia, Keresztes-Nagy Ábel dobos, valamint a Kompánia Színházi Társulat.



Nagy sikerű és jó hangulatú játékonysági bált rendezett a Tarkabarka-Kunterbunt, vagyis a német nemzetiségi óvoda szülői és dolgozói közössége. A műsor a Telki Sportklub ritmikus gimnasztika bemutatójával indult, majd az óvónénik kórusa német farsangi énekeket adott elő Starcz Teréz betanításával és citerakiséretével. Kottaségdlettel a szülők is bekapcsolódtak a *Trink, trink Brüderlein trink* közös éneklésébe. Az est fénypontja a szülők látványtánc bemutatója volt: öt pár Ormai Sebestyén vezetésével betanult egy vidám, pörgős koreográfiát, melyet fergeteges tapsvihár közepette adtak elő. Az óvoda alkalmazottai egy német tánccal pró-

báltak a parketten versenyben maradni. A küzdelem hajnalig tartó táncos mulatságba torkollott.

A jól szervezett bálon rekordot döntöttek a tombola felajánlások is. A fődíj bial Simon István olajképe, Somogyi Réka selyemfestménye és a Stulwerk Kft irodaszéke volt, de érkezett felajánlás a Lelkes család részéről a homokozók friss homokkal való feltöltésére is. A bál bevételéből további udvari játékok vásárolnak majd.

A bál felvételek és a támogatók névsora a www.tarkabarkaovoda.hu honlapon megtekinthető, melynek szerkesztése szintén a szülőknek, főleg Berlinger Gábor Panda csoportos apukának köszönhető.

Aranyszarvas-díjat kapott Pap Ferenc operatőr

Az emigráns Pap Ferenc több mint negyven filmben dolgozott operatőrként. A Budakeszin élő operatőr még decemberben vehette át a 2002-ben alapított szakmai díjat az Uránia Filmszínházban. A díj azokat a magyar filmművészeket jutalmazza, akik több évtizedes munkásságukkal itthon és külföldön elismerést szereztek a magyar filmnek, és alkotásaikban a magyar és az európai szellemiség együtt van jelen.

Pap Ferenc jelentős életműre tekinthet vissza: az 1977-es Családi tűzfészekről az 1982-es Adj király katonát, a Soha, seholy senkinek, a Szent Lőrinc folyó lazacai című alkotáson át a 2004-es Úvegfalig számos kiváló film fényképezője volt. A Filmművészeti Főiskolán Illés György és Herskő János tanítványaként mélyült

el a szakma megismerésében, majd együtt dolgozott olyan rendezőkkel, mint Sára Sándor, Mihályfy Sándor, Gyarmathy Lívia. A közelmúltban Dárday István rendezővel és Bács Ferenc színművésszel a Márai-filmet: Az emigránst forgatták. A díjátadón Bács Ferenc színművész olvasta fel Dárday István filmrendező laudációját.

„[Pap Ferenc] mint operatőr nem elégszik meg a látvány létrehozásával, bele akar látni nyersanyaga szerkezetébe, a fény varázslatos világának tudatosan és mód-szeresen kihasználható rejtelmibe. Nem elégszik meg a felszín megragadásával [...] Ott van a Balázs Béla stúdió elementáris boszorkánykonyhájában [...] Koltai Lajossal együtt jelen van a később külföldi kritikások által Budapesti Iskolának nevezett stílusirányzat nyitódarabjának a Jutalomutazásnak a megszületésénél [...]

A korszak legmélyebbre hatoló történeti dokumentumfilmjét a Recsk, avagy egy titkos kényszermunkatábor történetét forgatta Gyarmathy Líviával titokban, amelyet 1989 Európa-díjjal tüntetnek ki Párizsban [...] Ha közben kell tartani a kamerát még a tizedik órában is rezzenéstelen képet csinál [...] Ideje lenne, hogy az Oktatási Minisztériumban is tudomást vegyenek róla, hiszen a Balázs Béla díjon kívül nincs állami elismerése ennek a következetes, gazdag, az akadályokat sikerrel leküzdő pályának.”

Az Aranyszarvas-díjat eddig olyan filmes egyéniségek kapták meg, mint Hintsch György rendező (Iszony, Veréb is madár), vagy Fakan Balázs dramaturg (A Pendragon legenda). Jeli Ferenc rendező, Hildebrand István operatőr és Morell Mihály vágó.