

Lábán Rudolf-díjasok

Ladányi Andrea és Bozsik Yvette koreográfusok vehették át tegnap a Lábán Rudolf-díjat. A MU Színház díját Ladányi Andrea vehette át a Borlai Gerő dobossal készített BL című koreográfiájáért, a Trafó díját Bozsik Yvette kapta Menyegző című darabjáért. (MTI)

MADI a Kévsben

A geometrikus művészeti formát előtérbe helyező MADI argentin művészeti irányzat alkotásából nyílt kiállítás a Kévs Stúdió Galériában (Bp. VIII., Baross u. 131.). A többek között belga, francia, olasz, német, uruguayi, japán, brazil és magyar alkotók műtárgyait bemutató tárlat március 14-ig tekinthető meg. (P. T. Gy.)

Helyesbítés

Tegnap lapszámunkban beszámoltunk arról, hogy a Szolnoki Szigligeti Színházban a Csókos asszony bemutatójára készülnek. A premier időpontját azonban tévesen közöltük. Az operett első előadása február 20-án, pénteken lesz a szolnoki teátrumban. (V. Zs.)

Elhunyt Gyulai Gaál János

Életének 85. évében tegnap elhunyt Gyulai Gaál János zeneszerző, karmester, a Nem leszek a játékszered című sláger szerzője. Hegedű és zongora szakon végzett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán, majd hegedűsként, korrepetitorként dolgozott. Zeneszerzői tevékenysége mellett hangszereléssel is foglalkozott, valamint karmesterként is működött. (MTI)

Emlékház és irodalmi tábor

Új művészeti alapítványt hoztak létre Nagy Gáspár szellemiségében

A két éve elhunyt költő családtagjainak kezdeményezésére létrejött a Nagy Gáspár Alapítvány, amelynek kurátorai: Ablonczy László, Görömbei András (elnök), Jánosi Zoltán, Korzenszky Richárd, Monostori Imre, Nagy Gábor, Orosz István, Papp Endre, Pécsi Györgyi (alelnök), Petrik Béla (titkár), Szabó Márta (alapító). Az új szervezet céljairól elnökét, Görömbei Andrást kérdeztük.

VARGA KLÁRA

Miként született meg az alapítvány létrehozásának gondolata?

– Hogy Nagy Gáspár kivételes tisztaságú művészi magatartására a magyarságnak milyen nagy szüksége van, azt jelezte már a nyolcvanas évek elejétől rá irányuló figyelem és megbecsülés. A halála óta eltelt két év is azt mutatja, hogy az általa képviselt szellemi és erkölcsi értékek ma is nagy igénye van a magyar értelmiségnek. Az ország határain belül és kívül is sok-sok városban és faluban rendeztek emlékműsorokat, konferenciákat, szavalóversenyeket. Mindez ösztönözte Nagy Gáspár feleségét, Szabó Mártát és gyermekeit arra, hogy Nagy Gáspár bérbaltavári szülőházát felajánlják egy olyan emlékház céljaira, mely egy kis kulturális központ is lesz rendezvényekkel, alkotótáborokkal, összejövetelekkel. A Nagy Gáspár által képviselt szellemiséghez kapcsolódó törekvések, közösségi és a jószolgálati igények ésszerű és



Görömbei András, az új szervezet elnöke

FOTÓ: MTI/OLÁH TIBOR

hatékony összefogása érdekében vált szükségessé a Nagy Gáspár Alapítvány létrehozása.

– Mikorra kívánják látogathatóvá tenni Nagy Gáspár szülőházát?

– Reméljük, hogy legkésőbb 2011 májusában megnyílik az emlékház. Az irodalmi tábor infrastruktúrájának feltételeinek megteremtése ezzel párhuzamosan történhet, a lehetőségektől függően.

– Kik vállalnak részt a közös munkában?

– Az alapítvány alapítóin és kurátorain kívül részt vállal a Hitel folyóirat szerkesztősége, a Bethlen Gábor Alapítvány, de számítunk a helyi és a megyei szintű támogatásra, kistérségi összefogásra. Szeretnénk szakmai partnernek megnyerni a Petőfi Irodalmi Múzeum szakértőit, akik segíthetik a huszonegyedik század igényeit is kielégítő – azaz interaktív eszközökkel, kép- és hanganyaggal felszerelt – emlékhely kialakítását. Sok író-

társ, barát és Nagy Gáspár egykori pannonhalmi osztálya is fölajánlotta segítségét.

– Terveznek hagyományteremtő ünnepet Nagy Gáspár emlékére?

– Születésnapjához, május negyedikéhez kapcsolódóan olyan hagyományteremtő eseményeket kívánunk szervezni, amelyek mellett Nagy Gáspár életművéhez. Az első ilyen alkalom, amelynek szervezésében az alapítvány is részt vesz, a Vasvári Kulturális és Szellemi Központ névadó ünnepsége lesz. Az intézmény 2009. május 2-án felveszi Nagy Gáspár nevét. Ezt az eseményt összekötjük az emlékház tervének hivatalos bejelentésével is.

– Lát-e irodalomtörténészként olyan alkotókat, akik Nagy Gáspár szellemiségét, az általa képviselt költői vonulatot viszik tovább?

– A mai idősebb költőkben és a nemzedéktársaiban is elevenen él az ő szellemisége. Tormai Józseftől, Csóóri Sándortól Ferencz Istvánig, Mezey Katalinig, Oláh Jánosig, Vári Fábrián Lászlóig, Léka Gézáig – hosszan sorolhatók a nevek. Nagy figyelemmel kísérte fiatal pályatársainak a munkáit. Művészetének ösztönző hatása meglátszik a fiatalabb költők műveiben is. Sokan versben köszönték meg neki az ösztönző erőforrást. A fiatalokra tett hatásáról csak önálló könyvben lehetne számot adni. Lackfi Jánostól Szentmártoni Jánosig, Nagy Gáborig, Falusi Mártonig, Iancu Lauráig, Kelemen Erzsébetig sokak művészetében érzem Nagy Gáspár szellemiségét.

A 95 éves Illés Sándor köszöntése

PÓSA

Bámulatos életmű és életút áll lapunk doyenje, Illés Sándor író, újságíró mögött. Temerintől Budapestig ível a vándorlás, amelynek kilencvenötödik esztendejét kezdte el. Íróasztalán most is ott áll az öreg írógép, amelyen egykor pályakezdő verseit és cikkeket tisztázta le. Életének egyik fordulópontja volt 1941. április 11-e, amikor a Délvidékre bevonultak a magyar csapatok, Bácska visszatért az anyaországhoz. Magyar feltámadás reményét szöszöltte meg a cikk, amely miatt a szerzőjének lopva kellett az anyaországra szöknie, mert Tito partizánjai halálra keresték. S bár édesanyja azt kérte tőle, ne írjon többé, ezt az egy anyai kérést nem fogadta meg. Tudta, hogy bűn hallgatni. Ars poeticája: kiáltani kell, hogy meghallja a világ. És ehhez hű maradt mindmáig írónak, újságírónak. Először tárta a világ elé a szerbek bácskai vérengzéseit, a második világháború borzalmait. Nem hallgatott a hitleristák bűneiről sem, ezekről vall a Sára asszony című megrázó regényében. Az államszocializmus iszonyatát, hétköznapi és történelmi tragédiáit örökíti meg a Messze még az este és A túlsó part című regényben. Harminchat könyv és félelmetes mennyiségű, egyenletes színvonalú tárcsa, irodalmi riport, szelíden perelő irodalmi publicisztika alkotja az életművet. 1950-ben látott napvilágot első írása a Magyar Nemzetben. Isten éltesse a magyar élet 95 éves enciklopédistáját!

Mátyás hétköznapijai

Humoros, olvasmányos könyv a Corvina kiadásában

Kilencedik kötetéhez érkezett a Corvina Kiadó Mindennapi történelem sorozata. A legújabb darab a Hétköznapi élet Mátyás király korában címet viseli, szerzője E. Kovács Péter. A művet a budai Vár gótikus lovagtermében mutatták be.

P. SZABÓ ERNŐ

Könyvbemutatót többnyire könyvesboltokban rendeznek, vagy olyan tudományos intézetekben, amelyekben a mű szerzője, szerzőcsoportja dolgozik. Ha más helyszínre esik a választás, annak többnyire az az oka, hogy a különleges helyszín maga is hozzájárul ahhoz, hogy a résztvevők nyitottak legyenek a mű üzenete felé. Az új Corvina-kötet bemutatójának helyszínválasztása idézi a magyar középkor pompáját. Utal rá, hogy töredékekből kell összerakni azt a képet, amelyet erről a korról alkotunk, s utal a környezetre, amelyben a Mátyás-kor írástudói dolgoztak, de arra is, hogy esendő, a hétköznapi élet örömei iránt fogékony lények voltak maguk is. Jól érzékelteti ezt az a történet, amelyet gyakran idéznek föl a szakemberek: az egyik kódexmásoló barát olyannyira belefáradt a körmörlésbe, hogy fölírta a lap szélére is: „be' szomjazom”.

Nemcsak az idézhette föl e humoros történetet a könyvbemutató résztvevőjében, hogy a magyar történelem e kiváló helyszínén, a Budapesti Történelmi Múzeum egyik leginkább történelmi hangulatot árasztó termében ma partiszerviz működik, de – természetesen és elsősorban – a bemutatott mű ter-



Házasságkötés (Rodericus Zamorensis), OSZK

mészete is. E. Kovács Péter köteté ugyanis tele van humorral, ami – a szerző szóbeli megnyilatkozásaiból következtetve – nemcsak a Hétköznapi élet Mátyás király korában című opusát, de saját „mindennapi történelmet” is jellemezheti. Tegyük hozzá, okkal, joggal, hiszen megfelelő mennyiségű humor nélkül sem napjainkat nem könnyű megélni, sem egy olyan műbe nem lehet belefogni, amely Mátyás király korszakát mutatja be. A szerző sok esetben a Mátyást megelőző vagy követő évtizedek forrásanyagából is merít, feltételezve, hogy éppen a hétköznapi élet változatos sokat ilyen időintervallumon belül, másrészt merész, humorral átítatott utalások formájában köti össze a jelent és a múltat, hogy fél évezreddel élt elődeink sorsában megmutassa az örök emlegitőbb történelmi hangulatot árasztó termében ma partiszerviz működik, de – természetesen és elsősorban – a bemutatott mű ter-

Beatrixnak” mégiscsak a fülébe juthatott valami, hogy a királyi vár ásatásaiban tömérdek edénytöredék találtatott.

A hiányos források ellenére oly sok érdekességet gyűjtött össze a szerző élet és halál, ünnepek és hétköznapi, szerelem és gyűlölködés, unalomtűző vadászat, kártyajáték, a török elleni hadakozás és még sok más témakörben, hogy az olvasó igazán élvezettel forgathatja, anélkül is inkább, mivel igen sok külföldi analógiát mutat be képanyaga is (a képeket Vajda László válogatta). E. Kovács Péter olykor meglepő állításokat is megfogalmaz (például hogy Dugovics Titusz egyszerűen nem létezett), mások, például a korabeli köztisztaságról szólva, azt tudatosítja a mai olvasóban, hogy kies hazánkban a helyzet fél évezred alatt nem sokat változott. Amiről egyébként a könyvbemutató résztvevője is meggyőződhetett, amikor a budai Vár falai alatt véletlenül rossz helyre lépett.

Biztonságosabb otthon – több nyugodt pillanat

A Gázörzők gondoskodnak gázkészülékei biztonságosságáról!

Gázörzők szolgáltatás:

- fix havi díjért
- évente egyszer, előre egyeztetett időpontban
- karbantartjuk gázkészülékeit!

Részletek az ügyfélszolgálati irodákban, valamint: www.fogaz.hu és 06/40-474-474.

Gázszolgáltatások
biztonság • kényelem
megtakarítás

FOGÁZ

GÁZÖRZŐK
A biztonság hához jön