

# 110 éve született Czövek Erna



Czövek Erna (Orsova, 1899. dec. 23. – Bp., 1983. márc. 30.) erdélyi származású zene tanár, a magyar zongoraoktatás egyik legjelesebb tanáregyénisége. Tanulmányait 1916-24 között a Fővárosi Felsőbb Zeneiskolában végezte, majd 1920-tól 1947-ig a

Fővárosi Zenetanfolyam zongoratanára. 1947-től a Kultuszminisztérium Tanácsosaként megszervezi a vidéki állami zeneiskolai hálózatot. 1950-től a budapesti Bartók Béla Zenei Szakiskola zongora- és szolféztanára, majd az 1952-ben létrehozott Fővárosi Zeneiskola I. körzetének (ma a VI. kerületi Tóth Aladár Zeneiskola) igazgatója 1962-ig.

Czövek Erna volt egyik kezdeményezője a kodályi zenekoncepció megvalósításának a hangszer- és a szolfézsoktatás területén. 1945 után a tömeges zenei nevelés, az új típusú zeneoktatás egyik élharcosa.

1961-ben Budakeszire költözött, s itt él 1968-ig a Petőfi Sándor u. 15. sz. alatt. Ebben az időben szerveződött a községen belül az első Zeneoktatási Munkaközösség.

Czövek Erna zenepedagógiai munkássága a mai magyar zongoraoktatás alapjait teremtette meg. Személyisége nagy hatással volt mind a tanítványaira, mind az irányítása alatt működő tanároknak. Az egykor itt tanító pedagógus tanítványa volt, többek között Csalog Gábor zongoraművész, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára és Szokolay Balázs Liszt díjas zongoraművész a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára.

Czövek Erna, a kodályi gondolat szellemében a zenét minden társadalmi réteghez, minden zene iránt érdeklődő gyerekek közel szerezte volna hozni. Az elődök teljes körű elismerése, minden új dolog felkarolása, ösztönzése jellemezte tevékenységét. Kiváló érzékkel válogatta

munkatársait. Tantestületéhez tartoztak többek között: Dénes László, Dobszay László, Kertész Ottó, Nógrádi László, Pálfalvi József, Papp Lajos, Szokolay Sándor, Tarjáni Tóth Ida, Wilhelm Ferenc.

A szolfézs tanárok szakmai összejövetelének és tanácskozásainak végeredménye nem kisebb dolog lett, mint a Dobszay László által formába öntött tankönyvsorozat, *A hangok világa* című kiadvány keletkezése, mely maig a szolfézs-oktatás alapját képezi.

Megjelent főbb művei: Útmutatás a zongora ábécé tanításához (Bp., 1948); Útmutató a Zongora-iskola I. (zongoraábécé) füzetének tanításához (Bp., 1957); Útmutató a Zongora-iskola I. kötetéhez (Bp., 1966).

A jeles zenepedagógus Czövek Erna nevét a Budakeszi Zeneiskola 1996-ban vette fel.

*Megérkezett a zongora!*

## Mozgalmas esztendőzt zárt a Czövek Erna zeneiskola

**Idén is volt sok-sok gyakorlás, sok-sok szép koncert, néhány kiemelkedő versenyeredmény, és végül valóra vált egy sok-sok éves nagy álom: saját kiváló zongorát kapott az intézmény. Egy nagyszerű közösség munkás napjai.**

Immár második alkalommal rendezett jótékonysági bált október 10-én a Budakeszi Zeneiskola Baráti Egyesülete. A bál műsorában fellépett a Menczinger és a Herczeg táncsoprot, valamint a zeneiskola gitárzenekara Kozma László gitár tanár vezetésével és a zongoratanárok Csósz Éva, Tassi-Ködöböcz Judit, Barcsik Hédi népszerű négykezes zongoradarabokat adtak elő. Köszönettel tartozunk Budakeszi vállalkozóknak, a Grafl cukrászdnak, a nyomtatványboltoknak, a GPShopnak, a Budavidék Rt.-nek, Schmidt és Kerekes borzónak Kissné Csörget Elvirának, a kézimunkaboltoknak, a szülőknak és mindenkinek, akiknek a nevét most nem említettük meg, de valamilyen módon hozzájárultak a bál sikeréhez.

Örömmel számolhatunk be arról, hogy az előző évek alatt az adó I. százalékból és az egyéni adományokból, pályázatból befolyt összegekből és nem utolsó sorban Budakeszi Város Önkormányzatának támogatásával megvásárolhattunk a Yamaha zongorát és a fúvós tanszak nagy öröme egy kürtöt. A zongoraavató hangversenyt júniusban, az

Erkel napokhoz kapcsolódóan tartottuk meg a Zeneiskola kamaratermében. Megtiszteltetés volt számunkra, hogy tanáraink hangversenyét meghallgatta az Erkel díjas Erkel Tibor zongoraművész, zenei rendező.

*„Az én zongorám az nekem, ami a tengerésznek a fregattja, ami az arabnak a paripája - még több talán, mert a zongora idáig én voltam, az én szavam, az én életem: bizalmas letéteményese mindannak, ami ifjúságom legégyéb napjaiban háborgatott agyamban: benne élt minden vágyam, minden álmom, minden örömem és minden bánatom.” – Liszt Ferenc*

Csósz Éva és Tassi-Ködöböcz Judit növendékei Duliskovich Inez és Szamek Lili, túljutva a megyei válogatón, eredményesen képviselték zeneiskolánkat április 24-én a VIII. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás Versenyen, Balassagyarmaton.

Tavasszal, március 19-én rendeztük meg, szintén egyesületi támogatással a II. Házi Czövek Erna Zongoraversenyt, melyen a zongora tanszak legügyesebb 38 növendéke mérte össze képességét. A meghívott zsűri tagjai Bolyki Eszter zongoratanár a Biatorbágy Pásztói Miklós AMI igazgatóhelyettese, Vadász Zsuzsanna a Biatorbágy Pásztói Miklós AMI – zongora tanszak vezetője és Alexa Júlia a



Szent István Zeneművészeti Szakközépiskola tanára elismeréssel nyilatkoztak a versenyünk színvonaláról, a kitűnő új zongoráról és kiemelt arany, arany, ezüst és bronz fokozattal díjazták a gyerekek élményt adó produkcióját.

Az idei tanév első sikerei is a zongorához kapcsolódnak. Biatorbágyon a Pásztói Miklós AMI szervezésében október 15-16-án tartották a II. Papp Lajos zongoraversenyt, melyen Pest megye és Budapest zongorista növendékei versenyezhettek egymással. Zeneiskolánkat hat növendék képviselte és bár mindegyikük remekül szerepelt ketten hoztak el díjakat. Fóris Szilárd növendéke Czifra Balázs különdíjban, Csósz Éva növendéke Csáki Flóra dicséretben részesült.

**Barcsik Hédi**  
igazgató