

# Tízéves a református templom

Tíz éve szentelték fel a Határon túli Magyarok Emléktemplomát Budakeszin. Október 29-30-án és 31-én erről a lélekemelő eseményről emlékezett meg a budakeszi református gyülekezet.

Az egykor imaházá alakított régi épület is újjászületett, méltó formában emlékeztet a kezdet hősi éveire, az alapító kicsiny, szegény gyülekezetre, amelynek ekkor lelkipásztora Merétey Sándor volt. Heroikus küzdelmet vívott lelkész és presbitérium, míg eldőlt, hová, milyen templomot, kinek a tervei szerint építsen. Nagyigényű, jól megfontolt terv szerint, úgy, hogy ott-hont adjon a községbe menekült határon túli református híveknek, egyformán köze legyen az elhagyott és a menedéket adó földhöz. A pályázatot Basa Péter nyerte, a „fényből épült templom” tervével.

Az 1999. októberi fölszentelés óta vasárnapról vasárnapra megtölti az egyre növekvő gyülekezet szeretett templomát, amely most szerves együttesben működik a gyülekezeti teremmel. A templom a községnek is büszkesége, aki csak teheti, megnézi gyönyörű belső terét is, erre lehetőséget adnak az ökumenikus napok, s a zenei alkalmak, a Zákányi Zsolt Református Vegyeskar és mások hangversenyei.

Az évforduló első napját is zenés irodalmi esttel ünnepelte a gyülekezet: Császár Angela, Bánffy György színművészek és Bíró Ildikó ihletett tolmácsolásában az 500 éve született Kálvin János tanításait, és a magyar reformáció nagyszerű alkotóinak verseit és elmélkedéseit fogadhatta be a közönség. Az est fényét emelte a Zákányi Zsolt kórus Mozart és Bach műveinek kiváló tolmácsolásával, közreműködött Kristófi Ágnes és Fóris Szilárd. Vezényelt: Barlay Zsuzsanna. Az irodalmi műsort Albert Zsuzsa állította össze.

Október 30-án este a gyülekezet 2002-ben gyönyörűen felújított korábbi imaházában, a Kálvin teremben Dr. Draskóczy András presbiter – a templom építését korábban bonyolító bizottság vezetője – tartott vetített képes előadást „A Budakeszi Határainkon Túli Magyarok Emléktemplomának építése dokumentumokban és képekben” címmel.

A templomépítés szándékát Merétey Sándor lelkipásztor 1991-ben vetette fel a presbitériumnak. A kivitelezést küzdelmekkel teli évek után, 1996-ban lehetett csak megkezdeni. A választott helyszínt – az egyházközség ingatlana előtti, a város Fő utcája és annak szervízútja közé ékelődő keskeny földnyelvet – ugyanis a hagyományos településkép és a szomszédos I. világháborús emlékmű

október 30-án Dr. Draskóczy András nyitotta meg a fényképeiből készült kiállítást a gyülekezeti teremben. Dr. Draskóczy András építész a templom építésében kezdetől jelentős szerepet vállalt, és minden mozzanatát nyomon követte dokumentumértékű művészi felvételeivel.

A harmadik napon, október 31-én volt a hálaadó istentisztelet a zsúfolt templomban, amelyen részt vettek nemcsak Budakeszi minden protestáns egyházának képviselői, hanem a rimaszombati (Felvidék) és mérái (Erdély) gyülekezetek küldöttségei is. Igét hirdetett Dr. Szabó István, a Duna melléki Református Egyházkerület püspöke. Jakab apostol levele negyedik részének 13-14-15. versét idézte: *Tehát, akik azt mondjátok, ma vagy holnap elmegyünk abba a városba, és ott töltünk egy esztendőt, kereskedünk és nyereséget szerzünk: azt sem tudjátok, mit hoz rátok a holnap! Mert a ti életetek olyan, mint a lehelet, amely egy kis ideig látszik, aztán eltűnik. Inkább azt kellene mondanotok: ha az Úr akarja, életben maradunk, és ezt meg ezt fogjuk cselekedni. Ti azonban most dicseksztek elbizakodottságotokban: minden ilyen dicsekvés gonosz. Ebből három, Isten és az ember közötti drámát fejtett ki. Az akaratscere drámáját: az ember terve és akarat végbemegy, ha az Istené is. A dicsőség és a hála drámáját: a templomot az Úr akarta, azért a mi dolgunk a hála. Nem a dicsőség, mert az az Istené. Tetteink végbemennek, ha az Úr akarja és élünk. Hogy mikor és mi valósul meg, ez a harmadik dráma: a magam idejében élek-e, ami múlt, vagy az Isten gazdagodó idejében, ami megtelik kegyelmi tetteivel.*

A továbbiakban köszöntést mondott Sipos Bulcsú Kadosa esperes az egyházmegye közössége nevében. Pálnak az Efézusbeliekhez írt levele negyedik részé-

védelve miatt a törzslakosság ellenezte, és emellett a terület hasznosításának számos technikai akadály (közműkiváltások, forgalomtechnikai problémák) is volt. E nehézségeket kétfordulós építészeti tervpályázat kiírásával sikerült elhárítani. A templomépítés kapcsán is beigazolódott: akik Istent szeretik, minden javukra van. A pályázatokon nyertes tehetséges – azóta már Ybl-díjas – fiatal építész, Basa Péter ugyanis a 20. század második felében Magyarországon épült egyik építészeti legértékesebb református templomot alkototta meg a keskeny földnyelven. A templom 2002-ben Pro Architectura-díjban részesült.

Az előadás után a tervező és a templom-építő lelkész is felszólaltak. Basa Péter a templom tervezésének ritka lehetőségét mint a sors nyújtotta kegyet élte meg. Kiemelte a templomépítőkkal – kivitelező-

nek bevezető verseit idézte: *„Kérlek tehát titeket én, aki fogoly vagyok az Úrért: éljetek méltón ahhoz az elhíváshoz, amellyel elhívattatok, teljes alázatossággal, szelídséggel és türelemmel: viseljétek el egymást szeretettel, igyekezzetek megtartani a Lélek egységét a békeség*



kötélkével. Egy a test és egy a Lélek, aminthogy egy reménységre kaptatok elhívást is; egy az Úr, egy a hit, egy a keresztség.” Beszélt az Isten emlékezetéről, akinek kezében eszközök vagyunk. A következő tíz esztendő most kezdődik, ebben a világban kell megmutatnunk, mit jelent krisztusi életet élni.

Az istentisztelet végén Boros Péter, a gyülekezet lelkésze megemlékezett az eltávozottakról, és ajándékokat adott át a jelen levő alkotóknak: Merétey Sándor lelkipásztornak, Keresztes Dóra képzőművésznek, Basa Péter építésznek, Fejes Ferenc gondnok özvegyének, Urbán Marika pénztárosnak. Dr. Tóth Gábor Sándor átadta édesapja festményének reprodukcióját a cserkészcsapatnak.

A gyülekezet szeretetvendégségén örömmel ünnepelhették a hívek az Isten akaratából és segítségével felépült templomot.

Albert Zsuzsa

vel és lelkéssel, presbitériummal – kialakult harmonikus együttműködést. Merétey Sándor frappáns történettel példázta, miért növekszik folyamatosan Budakeszi református templomának elismertsége. A történet szerint a Gerbaud cukrászda tulajdonosa megfogadta azt a jó tanácsot, hogy ne sajnálja, a legjobb kellékeket tegye bele a süteményeibe, akkor biztosan sikeres lesz. A betonból, fából és üvegből épült templom építéséhez így került kiválasztásra a lúccs- és borovi fenyővel szemben a többszörös árú, de igen tartós és szép szibériai vörösfenyő.

Draskóczy András mint építész-fotós is felfedezte és megörökítette a templom szépségeit. Az építésről Császár Lajossal együtt készített fotók mellett a már megvalósult templomról és a gyülekezeti életről – Svigruha Gyulával – készített fotókiállítás a Kálvin-teremben tekinthető meg.

Galgóczy Zsuzsa

