

# Évzáró gálaműsort adott a tizenöt éves Bojtár

Idén ötödik alkalommal, de színházi körülmények között először mutatta be a nyolcvan fiatal néptáncra oktató Bojtár Néptáncgyűttes az óvodástól az egyetemistáig felmenő csoportjainak tánc- és énektudását a Rojtos-zenekar kíséretében április 17-én a Marczibányi téri Művelődési Központban.

A várakozáson felül népes közönség előtt bemutatkozó néptáncgyűttes tizenöt éve működik. A ma legnagyobb gyerekek öt évesek voltak az induláskor. Kezdetben Menczinger Tibor és felesége, dr. Bokor Andrea voltak az oktatók, de idővel a gyereklétszám olyan mértékben megnőtt, hogy segítő oktatókra lett szükség. A legkisebbeket Bokor Ildikó óvó néni, az óvodás korból kinőtt táncosokat Tóth Réka tanítónő, és a picik korukban táncosként itt induló Szabados Bence és Péntes Lili oktatja. A palóc karikázótól a sárközi verbunkon át a gyimesi táncokig számos tájegység néptánc kultúráját felvonultató műsorban a kalotaszegi táncok koreográfiáját a szintén ebből az együttesből kinőtt, már a Bihariban táncoló Menczinger Mihály és Pataki Lili tanította be. Jánosi Attilának és Fehér Noéminek a jobbágytelki forgatóst köszönhetik, míg a sárközi leánytáncot Hortobágy Gyöngyvérnek. A Mezőségről származó visai tánc pedig Hortobágyi Gyöngyvér és Végső Miklós munkája. Meglepetést is hozott a műsor. Szabados Kinga hangját már jól ismerhette az együttes műsorait évek óta figyelő közönség. Új hang és kellemes élmény volt Poros Gergő férfias éneke, Király Szilvi és Czifra Cili jól csengő kettőse és a nagyon fiatal, de annál erősebb hangú Kiss Dávid.

A tánctanulás és a közösségépítés legintenzívebb szakaszai a nyári táborok. Tavaly megszervezték a Rojtos családi táborát, és az évente hagyományos tánc táborukat Csobánkán. Komoly hagyományt teremtettek a betlehemezési szokások felélesztésével: tavaly már három betlehemes csapat járta a várost és a környező településeket. Hírüknek köszönhetően a II. kerületi önkormányzat három vasárnap is felkérte őket műsoruk bemutatására. Havonta szerveznek Rojtos-tánc házat Budakeszin, így aznap este is tánc házba hívták a délelőtti közönséget.

Anyagi helyzetüket Pataki Krisztina, az egyesület titkára igen siralmasnak nevezte. Tíz beadott pályázatból jó, ha az egyiken nyerne valamit. Igazából csak a szülőlk segítségére és a tagdíjra számíthatnak. 2009-ban a Nemzeti Civil Alaptól működésre mindössze kétszáz ezer forintot nyertek, míg a személyi jövedelemadó egy százalékának felajánlásából szintén ekkora összeget kapott az egyesület. Ez utóbbi igen nagy eredmény, hiszen az egyesület táncosainak többsége sokgyermekes családokból érkezik.

Annyi fellépést vállalnak, amennyit csak tudnak, mert komoly edzést és egyben sikerélményt is jelent a táncosoknak a közönség előtti megmértetés. Tavaly még egy külföldi turnéra is sor került, amikor a Szépítő Egyesület segítségével a németországi testvérváros, Westenholtz néptánc fesztiválján szerepelhettek. A németországi látogatásnak köszönhetően jó kapcsolat alakult ki az ottani vendéglátó tánc csoport tagjaival, akik nem sokkal a tavalyi fesztí-



vál után viszonzták is a látogatást.

Az előadásra látott ruhákat a Bihar János Néptáncgyűttestől kapták, ingyen, amiért a ruhatáros, Ilonka néni nagy tapsot is kapott. Az adományokból és tagdíjakból a kislányok sárközi ruhája már az egyesület tulajdona, a nagyobbaknak is elkészült a dél-alföldi ruhája, és most készül a legszébb, a forgató ruha, aminek a látványát – egyelőre a Biharitól kölcsönözve –, de a jobbágytelki táncokban ismerhette meg a közönség.

Sokat köszönhetnek a Széchenyi István Általános Iskolának, ahol péntekenként fél hattól tizenegyig a rugalmas padlójú, tükrös falú tánctermet ingyenesen használhatják. Köszönettel tartoznak a Mezei Mária Művészeti Iskolának is, akik sok mindenben támogatást nyújtanak, így pl. a mostani előadásról kétkamerás filmfelvételt is készítettek, amit a megfelelő utómunkálatok után remélhetően ősszel már meg is lehet vásárolni.

Koós Hutás Katalin

Salamon László képriportja honlapunk  
([www.budakornyekeiranytu.hu](http://www.budakornyekeiranytu.hu)) Képgalériájában

## Óriási siker volt a magyarországi ősbemutató

A Budakeszi Kultúra Alapítvány és a Buda környéki Székelykőr vendégeként Budakeszire érkezett gyimesbükk-i amatőr színtársulat nagy sikerrel szerepelt április 7-én este, közel kétszáz fős közönség előtt, a budapesti Törekvés Művelődési Központban.

A történelmi Magyarország legkeletibb határán fekvő Gyimesbükk lakóinak összefogásával született előadás, A lóhere a búzás kertben című népszínművet az ízes gyimesi csángó tájszólásnak, a tréfás helyzeteknek, az eredeti gyimesi népviseletnek és az amatőr színészek hiteles



alakításának köszönhetően nagy tapssal értékelte a népes közönség. A szereplők között volt Gyimesbükk alpolgármestere, egy megyei tanácsos, helyi tanácsosok, pedagógusok, diákok, egészségügyi asszisztens, sőt még két nyugdíjas is, és persze gazdálkodók, háziasszonyok. Még csak Gyimesen adták elő, de ott olyan nagy sikerrel, hogy elindultak vele egy anyaországi „turnéra”.

A huszonnyolc fős „színtársulat” családoknál kapott szállást. Az első nap programját a budakesziek biztosították: megismerkedhettek a Zsámbéki-medence és Budakeszi nevezetességeivel. A Székelykőr készítette, bőséges bográcsos ebédet követően Budapesten, a Törekvés Művelődési Központban tartották a népszínmű magyarországi ősbemutatóját.

A Budakeszről 800 kilométerre fekvő Gyimesi-szorosból érkezett magyar vendégeket április 8-án a telkiek, 9-én a törökbalintiak látták vendégül. Mindkét helyen előadást is tartottak.

A Budakeszi Kultúra Alapítvány köszönetet mond a saját és a Buda környéki Székelykőr tagjainak, Virágh Szabolcsnak, Szenthe Ádámnak, Sey-Pacor Ferencnek (Budajenő), Nagyné Starcz Teréznek (helytörténeti múzeum) és Bayer Bálintnak a vendéglátásban nyújtott segítségért. Az ősbemutatóhoz méltó színpadi körülményekért pedig köszönet illeti Vízi Tibort, Vízi Esztert, Bánhegyi Boglárkát, a jövőre ötven éves Törekvés Táncgyűttes vezetőit és tagjait a Törekvés Művelődési Központ rendelkezésünkre bocsátásáért és a szíves vendéglátásért.

Koós Hutás Katalin

Részletek a népszínműből és Salamon László képriportja az előadásról honlapunk  
([www.budakornyekeiranytu.hu](http://www.budakornyekeiranytu.hu))

Panoráma rovatában.

