



Nemzetiségi rendezvénysorozat Szigetújfaluban

## Elindultak szép hazánkból...

Nemzetiségi kulturális napokat tartanak Szigetújfaluban, melynek rendezvényei két héttől zajlanak. Ezeknek a sorában első volt *Nemes Ferenc* faragó népi iparművész kiállításának a megnyitása. A kiállítás még a kulturális napok elmúltával is nyitva marad, várva Szigetújfalu németországi testvértelepülése küldöttségének április közepi látogatására.

A két hét alatt sor kerül zenésztalálkozóra, regionális nemzetiségi vitafórumra, táncos- és kórustalálkozóra, végül — március 19-én — gálaestre, melyen a rendezvényeknek helyet adó szigetújfalui Petőfi Művelődési Ház német nemzetiségi táncegyüttese, kórusai, zenekara, valamint az *Inselbaum* Német Nemzetiségi Táncsoport adnak majd műsort.

*Pákozdy Gábor*, a művelődési ház igazgatója elmondta, hogy eme első nemzetiségi rendezvénysorozatukkal hagyományát szeretnék elindítani, megteremteni a további nemzetiségi találkozóknak. Legyen lehetőségük bemutatkozni, egymás munkáját megismerni a különböző nemzetiségi együtteseknek. Szeretnék, ha külföldről is érkezne művészeti csoportok — mint ez már most is megvalósult —, és azt is, ha forogna, mozogna a találkozó, tehát különböző helyiségekben rendeznék meg. A világkiállítás idején idegenforgalmat is vonzhatna a magyarországi nemzetiségi kultúra — ha már ilyen kulturális értékeink vannak, másoknak is jó lenne megmutatni.



Tilman Riemenschneider: Koncert (féldombormű)

A zenésztalálkozó estjén az Újhartyánból érkezett *Sváb-party* együttes lépett először színpadra, a színpad mögötti falat borító, koronás címerrel díszített magyar zászló elé.

Öt rézfúvósból, egy harmonikásból, két dobosból állt ez a zenekar. A hangszerek más együtteseknél is ezek voltak, esetleg még — mint a következő budakeszi Wagner-zenekarnál is — klarinétal kiegészülve. Műsorukban sorra indultak, keringők, polkák játszottak.

A harmadik fellépő, a hat tagú *Ráckevei citerazenekar*, kivételként magyar népdalokat játszott, énekelt. „*Elindultam szép hazámból, édes kis Magyarországról...*” Talán nem csupán nekem jutott

eszembe, hogy a szereplő német zenészeket, vagy ha nem is őket, elődeiket, rokonaikat elindították egyszer. És sokan visszajöttek aztán mégis hazájukba, „édes kis Magyarországra”.

A soroksári Ullmann-zenekar fellépésekor emelkedett a hangulat. Ó, Soroksár — fogalom! Énekeltek, a dobos, a harmonikás, persze, Soroksárról, a mögöttem lévő sorban ülő nének, akiknek már eddig is megható volt látni a sváb zene varázsolta örömet az arcukon, nagyokat nevettek.

A népes törökbálinti „*Grosstur waller Musikanten*”-ben foglalt helyet az est egyetlen hölgy zenésze. Nekik is volt hangulatcsináló énekesük, felhangzott a

multság rikkantása, az éles „juhé”. Az est műsorát záró szigetszentmártoni „*Blaskapelle*”-ről megtudtuk, hogy negyvenkét éve léte-sült, számos alkalommal lépett már fel külföldön is. Hamarosan megjelenő kazettájáról játszott öt számot a zenekar, melynek minden tagja zakóján viselte Sankt-Martin feliratú, lantot ábrázoló emblémajukat.

Jó volt, hogy találkozhatunk, jó volt, hogy sor kerülhetett ilyen eseményre, állapították meg a közreműködők, kikkel a műsor után találkoztam. És a pattogós, élénk, de ellágyulni is képes zene bizonyára sokunkban — sokunkban — visszhangzik még az est után is.  
Nádudvari Anna

Budaörs és Solymár elődöntős

## Diákszínjátésszók Ajkán

Az amerikai Békehadtest tanárai március 13—14-én rendezik meg a harmadik országos angol nyelvű diák-dráma-fesztiváljuk területi elődöntőjét Ajkán, a városi művelődési központban.

A fesztivál általános és középiskolás résztvevői az ország északnyugati körzetéből érkeztek.

Budapest, Komárom, Budaörs, Solymár, Tapolca, Győr, Keszthely, Pápa, Zalaszentgrót, Veszprém, Moson-

magyaróvár, Hévíz, Szombathely, Tarján diákszínjátésszói két kategóriában mérik össze tudásukat.

Vasárnap a gimnazisták, hétfőn az általános iskolások lépnek fel az egész napos non-stop versenyen.

A legjobb két általános iskolás és három gimnazista csoport jut az országos döntőbe, amelyet április 25-én Jászberényben rendeznek meg.

(S. Sch.)

Ötszázmilliót kivontak a piacról

## Kiadók és könyvforgalmazók

Jó ütemben halad a könyvkiadók privatizációja — tájékoztatott *Zentai Péter László*, a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének igazgatója. Mint elmondta: a tulajdonosváltás a szakmai szempontok figyelembevételével zajlik. A kiadók feltevéleit az AVÜ is elfogadta, így már a dolgozói tulajdonba került kiadók (Európa, Műszaki, Közgazdasági és Jog, Corvina, Móra, Magvető) megtarthatják eddigi profiljukat. Az igazgató véleménye szerint ezek a könyvkiadók képesek lesznek önállóan is fenntartani magukat. Zentai Péter László külön kiemelte az Európa Kiadót, amely tavaly az egyik legmagasabb

nyereséget érte el. A kiadók meghonosítása még nem zárult le.

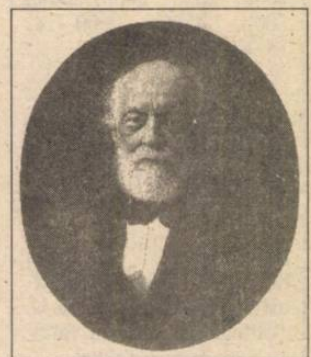
A kiadóktól eltérően a forgalmazók helyzete viszont katasztrofális. Az 1990-es előprivatizációs törvény hatására ugyanis több mint hatszáz könyvesbolt közül csupán kettszázötven maradt meg. Zentai Péter László szerint ezért azokat a parlamenti képviselőket terhel a felelősség, akik figyelmen kívül hagyták a szakemberek érveit, és döntésükben nem szakmai, hanem csupán gazdasági érdeket tartottak szem előtt. A helyzetet az is súlyosbítja, hogy a könyvesboltok eladásából származó ötszázmillió forintot kivonták a könyvpiacról.

Kossuth Lajos és Vác

## A magyar nemzetnek lesz jövődöje

„Mondják, hogy én a múltak vagyok embere..., de ez az a múlt, amelynek jövődönek kell lenni, ha a magyar nemzetnek még van jövődöje” — ezek *Kossuth Lajos* 1894 márciusában, Turinban elhangzott utolsó szavai. E gondolatok jegyében zajlott a váci közgyűtemények és a Magyar Országos Levéltár „Kossuth Lajos és Vác” címmel rendezett Kossuth-dokumentumainak kiállítás megnyitása — és a Kossuth-emlékülés — a váci Könyvtár Galériában.

A kiállítást *Katona Tamás* történész, országgyűlési képviselő nyitotta meg, aki főként Kossuth politikusi pályájáról beszélt. A tárlat arra törekszik, hogy bemutassa Kossuth Vác városához fűződő kapcsolatait, s hogy a mai napig friss és néha megdöbbentően aktuális gondolataiból válogatva láttassa az elméleti és gyakorlati embert, a politikust. A tárlóban láthatók Kossuth Lajos könyvei — korabeli kiadásban —, így *A világtörténelem ítélőszéke előtt* 1902-es, valamint *A magyar forradalom végnapjairól* 1850-es kiadása. Láthatunk más érdekes kordokumentumot is, amelyek túlnyomórészt Kossuth Váchoz fűződő kapcsolatait mu-



Korabeli fényképfelvétel Kossuthról

tatják be. Megtalálható így például az az okirat, amelyben Vác városa saját képviselőjévé választja Kossuthot 1867-ben, vagy Kossuth és a Váci Honvéd Egylet tagjainak levélváltása — ma is álló — Váci Honvéd-emlékmű avatása alkalmából.

A kiállítás-megnyitót Kossuth-emlékülés követte, amelynek elnöke szintén *Katona Tamás* volt. Itt érdekes előadásokat hallhatunk, többek között *Pajkossy Gábor*-tól „Kossuth pályája a reformkorban” címmel, valamint *Pelyach István* előadásában a Kossuth-kultuszról Magyarországon a XIX. század második felében. (A „Kossuth Lajos és Vác” kiállítás április 14-ig tekinthető meg.)  
(juhász)

## Ma kezdődik az európai kulturális hónap

Az európai kulturális hónap ünneplésének megnyitójára kerül sor ma délután 4 órakor. A rendezvénysorozat, amely időben a Budapesti Tavasz Fesztivállal esik egybe, *Göncz Árpád* köztársasági elnök ünnepi nyitóbeszédét vezeti be — közreműködik a

Monteverdi Kamarakórus. Ezt követően *Mádl Ferenc* művelődési és közoktatási miniszter megnyitja a Csontváry-kiállítást, valamint a 24. nemzetközi éremművészeti tárlatot. (Színhely: a Magyar Nemzeti Galéria „A” épülete a Budai Várban.)



Petőfi-emlékoszlop és -dombormű a penci múzeum épülete előtt

## Népművelők kollégiuma Budakeszin

(Folytatás az 1. oldalról)

A helyi, aktuális és napi témák mellett ma az a feladatunk, hogy beszéljünk meg a választásokkal kapcsolatos teendőinket — mondta bevezetőjében *Pék Lajos* budakeszi népművelő — hiszen valamennyiünk számára nyilvánvaló, hogy ránk is várnak ezzel kapcsolatos feladatok.

Egyetértettek abban a kérdésben a résztvevők, hogy az érintett községek művelődési házaiban biztosítani kell a kampányt indító pártok esélyegyenlőségét, a termet a politikusok, illetve a választók eszmecséréjére, de ez nem boríthatja fel az intézmények előre megszabott menetrendjét, nem hátráltathatja a kultúrunkát, a köz szolgálatában álló feladatokat.

Az elvi megállapodás után *Kiss István* pátyi kultúrház-igazgató felvetése került terítékre: azaz, április 22-én a Föld napján szervezzenek közös kerékpártúrát a kisiskolások részére a Buda környéki térségben. Javaslatát valamennyi résztvevő elfogadta, a továbbiakban csak a technikai lebonyolítás részletkérdései vannak hátra.

*Hertai Ágnes* pilisvörösvári igazgatónő nemrégiben foglalta el hivatalát. Ecsetelte a kultúrotthonban uralkodó áldatlan állapotokat. A háznak ugyanis az elmúlt két esztendőben gya-

korlatilag nem volt gazdája. Az épület lepusztult, s noha a községben országos hírű nemzetiségi csoportok működnek, a lakosság „leszokott” a művelődési intézmény látogatásáról.

— A remény meg van rá, hogy javítsunk ezen az állapoton, az önkormányzat is támogatja a törekvéseinket, de ez hosszú időt, megfeszített munkát igényel majd — hangzott el az igazgató véleménye.

Hogy ma már gazdálkodással is kell foglalkozniuk a kultúrunkásoknak, az a továbbiakban körvonalazódott. *Vedres András*, az Első Magyar Telemarketing Társulás Kft. Pest megyei igazgatója vázolta azokat a lehetőségeket, melyek adottak a művelődési házak számára, amennyiben csatlakoznak a cég reklám- és kereskedelmi tevékenységéhez. *Ferge Lajos*, a Pest Megyei Közművelődési Információs Központ főmunkatársa pedig egy vállalkozói népfőiskola életre hívásához kérte a segítséget a népművelőktől.

A tegnap délelőtti tanácskozás eredményességének méréséül talán elég idézni egy elhangzott gondolatot: „Itt a mai napon annyi névjegy, ötlet, információ cserélt gazdát, hogy ki-zárt a megbeszélésünk eredménytelensége.”

Tóth Sándor