



Pest megyei településfejlesztésekről

Ahol értékek szabják meg az érdeket

Beszélgetés Hajnóczi Péter főépítésszel

Az egyik szemünk sír, a másik meg nevet a Pest megyei települések újabb kori változásait figyelve. Az elmúlt négy év példátlan lendületű fejlesztéseket hozott, de sok helyütt mintha nem vették volna figyelembe, hogy a civilizált környezethez a rendezettség, a településszerkezet áttekinthetősége, a közterületek ápoltsága éppúgy hozzátartozik. Tud-e a megye, vagy a napokban a parlamenti bizottság elé kerülő területfejlesztési törvény segíteni abban, hogy az önkormányzatok átgondolt településfejlesztésre térjenek át — kérdeztük Hajnóczi Péter megyei főépítést, aki egyben a Környezetvédelmi és Területfejlesztési Minisztérium területi főépítésze is.

— Az 1990-es rendszer-változás után életbe lépő törvények következtében a közigazgatás átesett a ló másik oldalára — mondta a kapkodó városfejlesztések okairól a főépítész. — A települések kis városállamok lettek, amelyek teljes önállósággal döntenek jövőjük-ről. Megszűnt a középszint (a megye) beavatkozási lehetősége, és az állam is csak válságmenedzselő szerepet vállalt az elmaradott térségek fejlesztésére. A településfejlesztések az önkormányzatoktól függően nagyon tarka képet mutatnak a megyében. Sok helyütt van elképzelés és ennek megfelelő városfejlesztési terv, míg másutt *szabadszerzői fejlődés érvényesül*: a vállalkozók elé kiterítik a térképet és ott és azt épít, amit akar. Vagyis a városfejlesztést a vállalkozói érdekek kiszolgálása határozza meg.

— Erd vagy Budapest más elővárosainak esete különösen riasztó példája az átgondolatlan városfejlesztésnek.

— Egész Pest megyében rosszabb a helyzet, mint általában az országban, és ez különösen áll az agglomerációra. Tekintve, hogy ezek az elővárosok ugródeszkát

jelentenek egy fővárosi letelepedésre, kis falvakból ugráskodva lettek nagy lélekszámú települések, az építkezések következtében összehangolása nélkül.

— Eddig milyen lehetősé-

geyi szakemberként azt szeretném, ha az önkormányzatok előre elkészített tervek alapján tárgyalnának a vállalkozókkal, és adott esetben meghatároznák az esztétikai paramétereket (mekkora épületet, milyen homlokzattal, milyen építőanyagokból lehet építeni) is. De ismétlem, itt még nem tartunk.

— Milyen konkrét lépéseket tettek a helyzet megváltoztatására?

— Tudományos felméréseket végeztünk PEST-TERV-vel és az MTA Regionális Kutatások Központjával, amelyek a legkülönbö-

teni szeretnénk a városfejlesztésben is. Olyan eszközök biztosításával, amelyek segítségével a célokat elérni lehet. Szeretnénk ugyanakkor elérni, hogy minden településnek legyen általános rendezési terve, de a költségigények miatt ez csak akkor valósulhatna meg, ha a rendezési tervek hatósági műfajjává válhatnának, amelyek elkészítését az állam anyagilag támogatja.

— Mi várható a most elkészült területfejlesztési törvényről?

— Megyei területfejlesztési tanácsokat kívánunk létrehozni az összehangolt munkára, de ezekben egyedül a közgyűlés elnöke képviselné a megyei önkormányzatot. Ugyanakkor bizonyos feladatok elvégzésére is felállítanánk testületeket (a közigazgatási területnél kisebb, vagy jóval átfogóbb területek fejlesztésének irányítására), amiben szintén képviselnénk magunkat. De én ezeket a megoldásokat félpozitív döntéseknek tartom, hiszen nem támaszkodnak egyértelműen a megye meglévő szellemi és közigazgatási kapacitásaira.

— Mégis, mire számíthatnak a helyzet megváltozásáig azok, akik rendezett városokban szeretnének élni?

— Csak az önkormányzatok szemléletének megváltozására, aminek már vannak jelei. A települések sok helyütt védik építészeti értékeiket, ami magával hozhatja, hogy a történelmileg kialakult városkereszteket is elkezdik védeni, és minden további fejlesztést ezekhez és a hagyományos építkezési módokhoz igazodva hajtanak végre.

D. Veszelszky Sára



Eörsi Lőrinc orvos, Kosd „megmentőjének” emlékműve a helyi katolikus templom előtti téren

Vimola Károly felvétele

ge volt a megyének beavatkozására, és mi várható a jövőben?

— Mint megyei főépítész, elvileg hozzám tartozott a város rendezési tervek egyeztetése, de a gyakorlatban sok beleszólási jogom nem volt. Ezen mindenképpen szeretnénk változtatni. Nyilvánvalóan me-

zőbb szempontok szerint analizálják az egyes térségek településeit. Ennek alapján most készül Pest megye területfejlesztési koncepciója. Noha ennek célja inkább az infrastrukturális és szolgáltatási beruházások összehangolása és az együttműködési lehetőségek feltérképezése, de segí-

Képek egy művésztelep hőskorából

Szentendrei festészet



Jeges Ernő: Strandvendéglő előtt (1928)

Szentendrei festészet 1926–35 között címen nyílik holnap délelőtt kiállítás a Szentendrei Képtárban (Fő tér 2–4.), nyitóbeszédet mond László Gyula Széchenyi-díjas régészprofesszor. A helyi Ferenczy-múzeum által patronált és megszervezett tárlat 1995. február 2-ig látogatható

Mezei Mária-emléknap Budakeszin

Mezei Máriára emlékeznek Pest megye különböző településeiről érkezett színjátékosok mutatják be előadásikat és tanácskoznak a megyei színjátszás jelenéről és jövőjéről. A program házi-gazdája a budakeszi Balassi hajdani lakóházát, majd 14 órákor színjátékos szakmai nap kezdődik az Erkel Ferenc Művelődési Házban.

Pest megye különböző településeiről érkezett színjátékosok mutatják be előadásikat és tanácskoznak a megyei színjátszás jelenéről és jövőjéről. A program házi-gazdája a budakeszi Balassi hajdani lakóházát, majd 14 órákor színjátékos szakmai nap kezdődik az Erkel Ferenc Művelődési Házban.

Édes anyanyelvünk-verseny

A többéves hagyományoknak megfelelően pénteken Sátoraljaújhelyen, a Kosuth Lajos Gimnázium és Egészségügyi Szakközépiskolában megkezdődött az Édes anyanyelvünk nyelvhasználati verseny országos döntője. Az első napon az írásbeli versenyre került sor, szombaton pedig a szóbeli feladványokat oldják meg a versenyzők. Sátoraljaújhelyen 19 megye, Budapest, a megyei jogú városok gimnazistái, továbbá szakmunkásképző intézeteinek tanulói vetélkednek. Külön kategóriában indulnak a Felvidékről, Kárpátaljáról és a Vajdaságból érkezett magyar ajkú diákok. Az írásbeli és a szóbeli dolgozatokat neves szakemberekből álló zsűri bírálja el. A vetélkedőre érkezett diákok szombaton a sátoraljaújhelyi gimnázium udvarán megkoszorúzzák a nagy magyar nyelvújító, Kazinczy Ferenc szobrát. Az ünnepélyes eredményhirdetésre holnap Széchalomban, a Kazinczy-mauzóleumnál kerül sor.

A Neufeld-alapítvány idei díjazottjai

A Neufeld Anna Alapítványt Hincz Gyula festőművész hozta létre 1984-ben (a „magyar Picasso”-nak tartott, Vácott alkotó művésznagyság feleségéről nevezte el alapítványát). Hincz Gyula akaratára szerint évi emlékdíjban részesülnek azok, akik a modern művészetek területén sikereket értek el. A díjátadásra rendszerint a névadó születésnapján, október 15-én került sor a váci városi díszünnepségen. Idén, október 22-én délután 6 órákor lesz a díjátadó ünnepség a Bartók Béla Zeneiskola nagytermében — az 1956-os forradalom tiszteletére tartandó rendezvények sorában, és a következők részesülnek a Neufeld Anna Alapítvány-díjjal: Maklári József (Vác) zeneművész, Ábrahám Balázs (Vác) zene-tanár, Markó Erzsébet (Vác) festőművész, Gál



Hincz Gyula: Anna (1978, bronz)

József (Budapest) grafikusművész, költő és Zomborka Márta (Vác) múzeumigazgató. Az emlékdíjat Bartos Ferenc, Vác polgármestere adja át.

Keresztény filmek a keresztény szellemért

A Jó Hír Nemzetközi Keresztény Film Alapítvány azért jött létre s került bejegyzésre ez év tavaszán, mert a rendszerváltás mellett hatékony szellemi változásra is szüksége van az egyének és a társadalomnak egyaránt — mondotta Folk György alapítótag a csütörtöki, az újságírók székében megtartott sajtótájékoztatón. Az alapítvány e változás elősegítésén munkálkodik kívánja a keresztény kultúrát a médián keresztül minél több emberrel megismertetni. Az alapítvány politikai pártoktól, intézményektől független, de felekezetekhez, gyülekezetekhez, szektákhoz sem tartozik — s ezt a „kivülállását” tevékenysége során is meg kívánja őrizni — tájékoztatót Berta László a kuratórium elnöke.

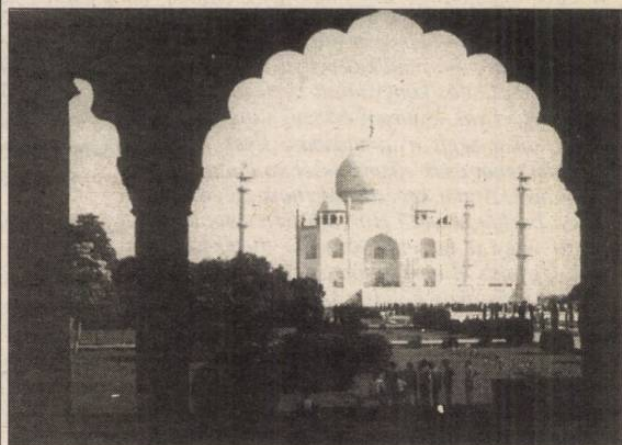
Szakács Viktor alapítványi képviselő tevékenységük fő célkitűzéseit ismertette. Ennek értelmében fontosnak tartják az egyetemes egyházi kultúra értékeinek feltárását, megőrzését, megfilmesítését. A film által bemutatni, miként valósul meg a Biblia élő igazsága az emberek életében napjainkban.

Terveikről végezettel elhangzott: a közeljövőben olyan játékfilmet készítenek, amely Jézus Krisztus születését, földi szolgálatát, halálát és feltámadását dolgozza fel. Az alapítvány nyitott, tevékenységéhez bármely hazai, vagy külföldi természetes, vagy jogi személy, illetve jogi szervezet kapcsolódhat, pénz, vagy természetbeni adománnyal. Támogatását, amennyiben az alapítvány céljaival egyetért, a következő bankszámlaszámra folyósíthatja: IBUSZ Bank 218-93098/716.0461.

(r. b. a.)

Nyáregyházától Indiáig

Tóth István fotóművész kiállítása



„Egy csepp India” címmel fényképkiallítás nyílik holnap Nyáregyházán, a község háza nagytermében. Tóth István Nyáregyházán született és a Cegléden élő fotóművész indiai témájú fényképeit Baranyi Ferenc költő mutatja be a közönségnek