

# Ha kolomppal jelez, megnyílik a kapu

A zsámbéki Istállógalleria látogatókra vár

Almos, poros utca Zsámbékon a Bicskei utca. Magas, zárt kerítés rejti a 23-as számú házat, Deák Balázs szobrászművész otthonát. Csak néhány percnyi séta innen a faluközpont. Akárkit kérdezzünk, hol lakik a szobrász, magabiztosan igazít utat, de a kapun a kolomppal, amely a csengőt helyettesíti, ritkán szólal meg.

– Imer itt pedig engem mindenki – mondja Deák Balázs nyugalmazott építész, erdélyi magyar szobrász. – Már a bevonulásom is úgy sikerült, hogy nehezen felejtethetnék el, mert hogy a mikrobuszt, amivel jöttem, előző tulajdonosa telepíngálta színes tenyerlenyomatokkal. Csak néztek rám az emberek, ki ez a bolond, aki itt csavarg a környéken.

Öt éve, amikor először vetődött Zsámbékra, azonnal tudta, hogy ez az a hely, ez az a ház, amiről három évtizede álmodik. Akkor még nem hitte, hogy itt fog élni, hiszen Aranyosgyéresen, a halálra ítélt erdélyi faluban élő bátyja számára keresett új otthont Magyarországon. Aztán a történelem közbe szólt, és Deák Balázs hozzájárított, hogy a maga számára a 150 éves sváb parasztházat.

– Azt hitték, le akarom bontani – meséli. – Szétszedtem és kidobtam mindent, ami nem volt eredeti.

A két szoba és a konyha berendezése sváb festett bútort. Akár ha múzeumban járna az ember. A különbség csak annyi,

hogy nem kiállítási tárgyakban gyönyörködünk. A támlás barokk ágyakban Deák Balázs és családja alszik, a szekrényekben a mindennap használt holmi, a XIX. századi menyasszonyszék – szép kicsi trónus, ülése ládatető – tegnapi újságot, régi papucsot rejt. És hozzányúlmi szabad.

A tárgyak persze nemcsak Zsámbékról és közvetlen környezetéből származnak. Száz kilométeres körzetet járt össze értük Deák Balázs, pincét és padlásokat, a legtöbb tárgyat Harta környékén találta. Az is lehet, hogy egy restaurátor sirva fakadna, ha meglátná – Deákék ugyanis nem törekedtek arra, hogy csillogjon-villogjon minden. Éppen csak megtisztították, használhatóvá tették a bútorkat. Az ódon, összecsukható lábbu harmónium még hangolásra, a 150-200 éves edényekben a só, a cukor felhasználásra vár.

De nemcsak a lakás berendezése, az épület szerkezete is őrzi a sváb hagyományokat. A kamrából persze fürdőszoba lett, itt rejtőzik a mosó- és mosogatógép is, de az istálló fala csak lemeszelve, és a régi jászol szer-

vesen illeszkedik Deák Balázs állandó kiállításának tárgyai közé. Az Istállógalleria 1994-ben nyílt meg. Helyet kaptak itt a korai kisplasztikák – jellegzetes, székely paraszti figurák, a félig kifaragott, félig fában élő portrék, és a legújabb művészi korszak alkotásai: a Modigliani festményeinek stílusában készült fafaragások.

Amikor arról beszélgetünk, mi lehet az oka, hogy a zsámbékiak nem ismerik a múzeumnak is beillő ház belsejét, az évek óta köztük élő művész munkásságát, Deák Balázs hiába keresi a választ. Csak találgatni tud: a vidéki ember bizalmatlansága az idegennel szemben? Vagy tán a másféle életmód? A hétszáz négyszögletes kertben vetemény helyett szabadterti kiállítás él, a gazdasági pincéből kápolna lett egy hajdani baleset, a csodával határos megmenekülés emlékére. A müncheni, párizsi, lands-huti kiállítások híre sem ért el ideig. A nyári Zsámbéki szombatok alkalmából megrendezett tárlat talán egy kicsit segített a közlekedésben. De azt még kevesen tudják, hogy a ház és az Istállógalleria mindenki előtt nyitva áll, hogy a szögessérről a kerítésen csak a fosztogatóknak szól. Aki a kis kolomppal jelzi jó szándékát, az előtt a kapu kitarul.

Koppándi Vilma



A zsámbéki mester műhelyében

SPIKAK ZSUZA FELVÉTELE

# Vác első magángalériája a képzőművészek otthona lett

Vác első magángalériája, a Blondel Galéria, ahol tavaly júniusban nyílt meg az első kiállítás, a Múza Művészet- és Tudománypártoló Egyesület tagjainak kollektív tárlata.

– A férjemmel alakítottuk meg a Blondel Bt.-t és hoztuk létre ezt a két kis pincehelyiséget, amelynek egyikében a művész-ellátó bolt, a másikban a galéria működik – mondja Csókási Lászlóné –, elsősorban a helyi és környékbeli művészeknek biztosítunk kiállítási lehetőséget. A helyet ingyen adjuk, egy kiállítás általában két hétig látható.

A Blondel Galéria egy év alatt nemcsak a városban, hanem a környező településeken is is-

meretté vált. Kialakult a törzsközönsége, amely rendszeresen eljár a kiállítás megnyitókra, és természetesen minden kiállító művész is magával hozza baráti körét.

– A váci művészek többsége már kiállított nálunk. Volt tárlata a nagymarosi képzőművész körnek, rendeztünk egyéni kiállítást marosi, gödi, pomázi művészek is – folytatja Csókási Lászlóné. – Tanár és tanítványai címmel először a váci Radnóti iskola tűzzománccakkora és tanáruk állította ki munkáit, később a Juhász Gyula iskola kerámiaszakkörének tagjai mutatkoztak be tanárakkal együtt. Tavaly a Szőnyi-év alkalmá-

ból a művész munkáiból adtak válogatást. A galéria élete kapcsolódott a jelentősebb városi eseményekhez, ilyen volt a Föld napja, az Expanzió – a három kortárs művészeti szemle –, legutóbb pedig a Váci Világi Vigalom, amikor is *Sólyom Tamás* jelmeztervező munkáit állították ki.

A következő kiállító Szabó Imre szobi szobrászművész lesz, aki elsősorban érmeivel vált ismertté, majd a rétsági Adorján Attila lesz a galéria vendége. A tervek között rendhagyó tárlat is szerepel: báb-, illetve marionettkiállítás szeretnénk rendezni bábelőadással együtt.

B. J.

## Zenes budakeszi traccspartik

Tíz éve működik Budakeszin egy klub, mely minden hónap második vasárnapján fúvószenés sordelutánon mutatja az időt. Vacsától Mátyig, onnan Soroksárig a Buda és Pest környéki svábok tartanak ott rendszeresen találkozót. Beszélgetnek, szórakoznak, megünneplik egymás névnapját, s megemlékeznek halottaikról.

Mindig is fontosnak érezték, hogy összetartsanak, mert a kitelepítés eléggé szétszilálta sorikat. Körük egyre bővül, a jó hangulatú programoknak egyre több a látogatója. Ebben nem kis része van a Wagner fúvószenekarnak és a sramlizenének.

T. I.

## BIT-börze Körösön

TUDÓSÍTÓNKTÓL

A Baloldali Ifjúsági Társulás nagykorosi szervezete akciót indít az iskolai tanévkezdés súlyos anyagi terheit viselő családok megsegítésére.

Minden segíteni szándékozót kérnek, hogy a már nem használt könyveiket, tanszereiket ajánlják fel az általuk meghirdetett gyűjtési akcióra.

A holmikát szeptember 13-ig lehet leadni Nagykoroson a BIT vagy az MSZP Rákóczi utca 5. szám alatti irodájában, esetleg a helyszínen, a börze napján: szeptember 14-én, csütörtökön, 15.00 és 16.00 óra között Nagykoros főterén. Rossz idő esetén a tűzoltóság udvarából nyíló teremben.

T. I.

## A múzsák mostohagyermekai összefogtak a Duna bal partján

Tizenkilenc képzőművészt és egy-egy művéket mutatja be az a katalógus, amelyet a Múza Művészet- és Tudománypártoló Egyesület jelentetett meg, több szponzor támogatásával. A szép kiállítású füzet a Múza Egyesület szeptember 8-án, délután hat órakor nyíló kiállítására készült.

A Vácon, a Madách Imre Művelődési Központban rendezendő kiállítást a Múza elnöke, Vass István festőművész nyitja meg. Aztán, a hagyományoknak megfelelően, október 15-én Nagymaroson rendez kiállítást az egyesület, és ott ünnepli ez a közösség fennállásának negyedik évfordulóját is...

A Duna bal partján élő

művészek mindig is úgy érezték, hogy ők a múzsák mostohagyermekai, a jobb part, és elsősorban Szentendre előnyt élvezett és élvez. Tulajdonképpen ezért fogtak össze, s hozták létre 1991 őszén a Múza Művészet- és Tudománypártoló Egyesületet, amely összegyűjtötte a térségben élő és dolgozó hivatásos és amatőr művészeket, és a művészettel foglalkozókat.

Azóta a dunakeszi, váci, gödi, nagymarosi, acsai, erdőkeresi művészek rendszeresen megrendezik közös kiállításukat: évente egyszer Vácon, egyszer Nagymaroson és egyszer Gödön mutatkoznak be új alkotásaikkal.

B. J.

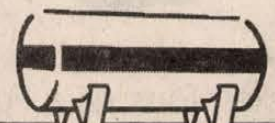
## Mezey Mária-ra emlékeznek

Mezey Mária, az ismert színésznő Budakeszin lakott, ott töltötte élete utolsó éveit. Halálának közelgő évfordulóján, szeptember 13-án az emlékház megnyílik a látogatók előtt is, akik megtekinthetik azokat a bútorkat, tárgyakat, amelyek között a művésznő élt. Férje, Lebach János gondozza a ha-

gyatékot, s megvendégeli a közszorúzáson részt vevő barátokat. A művelődési központ pedig Mezey Mária emlékére gimnazisták részére szavalóversenyt, színművészeti főkisiskolásoknak szanzenéklési versenyt hirdet. Jelentkezni a művelődési központban lehet.

T. I.

## Házon kívül és belül



A TOTALGAZ a kerti főzéstől a házbeli fűtésig sok helyen, sok mindenre használható. Gazdaságos és biztonságos megoldás.

PB Gáz Szerviz Kft.  
T: 06-60-338-716, (06-1) 203-42-71

# TOTALGAZ

Kényelmet kapcsolunk a gázhöz

A bajor HYPO-BANK  
100%-os leányvállalatánál

# HYPO-FLEX

vonzó magán folyószámla

EGYENLEG (HUF)	KAMATLÁB (ÉVI)	ÉVI EFFEKTÍV KAMATLÁB
250.000-tól	7%	évi 7,18%
500.000-tól	15%	évi 15,86%
1.000.000-tól	20%	évi 21,55%
2.000.000-tól	22%	évi 23,88%
5.000.000-tól	23%	évi 25,06%

1995. szeptember 1-jei állapot

A kamatozási struktúrát az aktuális piaci kamatokhoz igazítjuk.

## HYPO-FLEX

- azonnali hozzáférhetőség
- negyedéves kamatjövőrás
- magas kamatozás

Budapest ..... 1/269-0400  
Győr ..... 96/312-111

**HYPOBANK**  
HYPO-BANK HUNGARIA RT.

## Vödörök a múltból

Értékes régészeti leltre bukkantak a muzeológusok. Rátaláltak több bronzkori vödörre, öt kelta edényre, öt kemencére, valamint a II. századból származó római kori lakások maradványaira, emellett több Árpád-kori kutat is feltártak a Balassa Bálint Múzeum régészei. A leletanyagot több, középkori és a török megszállás éveiben készített háztartási edény, illetve kerámia gazdagítja.



The Jewish Agency for Israel  
Budapest

Zsidó fiatalok!  
**Tanulhattok Izraelben is!**

7 egyetem, 22 főiskola, gimnáziumok, szakmunkásképző intézetek, intenzív nyelvtanfolyam. Műszaki érdeklődésűeknek oktatás magyar nyelven is. Repülőjegy, kollégium, tandíjmentesség, egyéb támogatások. Jelentkezzi Várunk!

1071 Bp. Damjanich u. 28/b.  
Tel.: 322-4655. Fax: 341-4359.