

## Egy oltárkép színeváltozásáról

Bizonyára sokakat meglepett, hogy Német László plébános úr gyémántmiséjén egy másik Nepomuki Szent János nézett le rá. Nem a szeme káprázott, mivel ez valóban egy másik kép. Története pedig dióhéjban a következő:

A plébános úr felkérte – a Budakeszin lakó – Somos Éva restaurátor művészt, hogy a Golgota melletti Nepomuki Szent János képet restaurálja. A meglepetés ekkor következett be, amit Somos Éva így írt le: „A kép tisztítása közben derült ki, hogy a festmény alatt egy másik festett vászon is van. A felső kép levétele után láthatóvá vált egy romos állapotú, XVII. Századi festmény, mely kompozíciójában a felsővel teljesen egyezik. Úgy gondoljuk, hogy a templom eredeti barokk berendezéséhez tartozó műalkotást találtuk meg. A kép festésmódja oldott és lendületes, jó minőségű. Nem csupán kora, de művészi megoldásai révén is komoly értéket képvisel. Mivel ez az 1700-as években készült mű az idők során megrongálódott, első felújításakor hiányait vastagon lefedték, majd az egész képfelületet átfestették. Az erősen megsárgult lakk alól is áttüntek ezek az egyenetlenségek. A festékréteg kagylósan megpedezett, az alsó szélénél nem csak a festékréteg, de a vászon is hiányzik. Mivel a kép siralmas állapotba került, elődeink már nem bíztak egy újabb átfestés jobbító hatásában, ezért másoltatták le az ábrázolást, s ezzel a másolattal fedték le az eredeti képet. A XIX. századi átalakításkor a fekete, belső profilnál aranyozott díszkeretet fehér olajfestékkel és bronzporral átfestették. A többi oltárképet (2,4,5) megvizsgálva azt tapasztaltuk, hogy minden mű esetében ugyanígy jártak el. A XIX. sz.-i vásznak alatt régebbi, festett vásznak rejtőznek. E képek milyenségéről, állapotáról akkor

tudhatunk bizonyosat, ha majd napvilágra kerülnek.” Az első képet – akárcsak korábban a Szent Sebestyén képet és a keresztút stációit – Somos Éva az egyházközségnek adott ajándékként restaurálta, amit ezúton is köszönünk.

Az ő segítségével benyújtott pályázatunkra a Nemzeti Kulturális Alap Minisztériuma 1 millió Ft vissza nem térítendő támogatást ítélt meg. Ez az összeg, a meglévő saját forrásunkkal két kép restaurálására biztosít fedezetet, de bízva híveink kíváncsiságában úgy gondoljuk, hogy egy éven belül a többi három kép titka is kiderül. Elsőnek a Szent Anna tanítja Máriát(4), majd Mária a gyermek Jézussal (2) és végül a Szent Antal kép (5) kerülnek sorra. Adja Isten, hogy így legyen.

Szabó Miklós

### Rövid hírek

A Római Katolikus templomban október 9-én 52 gyerek járul az elsőáldozáshoz.

**Szeptember 24-én du. 4 órakor püspöki szentmise keretében 18 fiatal és 3 felnőtt részese a bérmálás szentségében.**

*Makkosmárián Fogolykiváltó Boldogasszony napján lesz az őszi búcsú de. 11 órakor. Jó idő esetén a szentmise a szabadban lesz 9-től Szabó Gusztáv, fél 11-től a Fő u.–Erdő utca kereszteződésénél – igény szerint több fordulóval – kisbusz viszi a híveket Makkosmáriára, majd a mise után vissza. A Prohászka Ottokár Katolikus Gimnáziumban a 2000-2001-es tanévben 483 gyerek kezdte meg tanulmányait.*

## Sommer Akademie „Magyar Millennium”

2000. augusztusában a Magyar Millennium alkalmából Magyarországról 134 fiatalnak, a Budakeszi Prohászka Gimnáziumból pedig 5 diáknak (Fülöp Katalin, Kőrösi Katalin, Sonnevend Mária, Merkl Balázs, Németh András) nyílt lehetősége arra, hogy pályázat alapján résztvegyen egy nyári akadémián Németország Baden-Württemberg tartományában. Az utazás és az ott tartózkodás költségét a német állam fedezte. A szervezés rendkívül alapos volt. Mindenkit személyre szólóan értesítettek a legpróbb részletekről. A küldetés közös busszal utazott Magyarországról.

A tartományi miniszterelnök úr, dr. Christoph-E. Palmer személyesen köszöntött minket és elegáns állófogadást rendezett tiszteletünkre Stuttgartban. Nagyon megtisztelő volt a szívélyes fogadtatás. A legtöbb köszönet mégis Sabine Gnant asszonyt illeti, aki a Bietigheim-Bissingeni Önkormányzat külkapcsolatokért felelős munkatársa. Programjainkat, az utazást és az elszállásolást ő szervezte, annak ellenére, hogy lábtörés miatt mankóval kellett járnia, mégis mindenhová elkísért minket és folyamatosan élvezhettük kedvességét és barátságát. A jelentkezésüket öt munkacsoportba adhattuk be pályázatunkat, melyek a diákok érdeklődési köreit lefedték. Tánc-, zene-, kreatív munkacsoport, internet és média, valamint vitafórum munkacsoportokban vettünk részt.

A Németországban eltöltött 10 nap nemcsak arra nyújtott lehetőséget, hogy számtalan él-ménnyel gazdagodjunk, hogy gyakoroljuk a nyelvet és megismerkedhessünk a tartomány látványosságával, hanem arra is, hogy német és magyar barátságokat köthessünk.

Az első két éjszakát egy ifjúsági szállóban töltöttük, ahol közelebről megismerkedhettünk egymással és minden kérdésünkre választ kaphattunk fiatal német kísérőinktől, akik segítségével a fogadó családokhoz is eljutottunk. Az első három nap alatt nyílt alkalmunk megtekinteni Baden-Württemberg nevezetességeit, mint pl. a stuttgarti Daimler Múzeumot, a Bodensee sok szép városát - sajnos zuhogó esőben - a friedrichshafeni Zeppelin Múzeumot és a Duna forrásához is eljutottunk Donaueschingenbe.

Ezután ismerkedhettünk meg otthon adó gazdáinkkal és kezdődött a közös munka. A munkacsoportok résztvevői 4 napon át napi 6 órát „dolgoztak” saját „munkakörükben” olyan intenzitással, hogy a hét végére sikerült mindenkinek teljes műsort összeállítania a nagyszabású záróünnepségre. Szinte hihetetlen, hogy mindez milyen remekül sikerült. A zenészek több mint 14 darabot gyakoroltak be egy hét alatt, mi táncosok pedig 10 különböző modern táncot tanultunk meg, melyek fergeteges sikert arattak a bemutatón. Az utolsó napon

csodálhattuk meg a kreatív munkacsoport résztvevőinek kiállítását. Szobrok, festmények, rézkarcok, fotók minden elképzelhető témában szerepeltek a kiállított tárgyak listáján. Én nem vagyok műkritikus, de megítélsem szerint egytől-egyig magas színvonalról tanuskodtak. Szinte hihetetlen mennyi mindent lehet teremteni 4 nap alatt úgy, hogy a délutánokat és az estéket valóban élvezetes és érdekes programokkal töltöttük. Pl. betekintés a Stuttgarteri Városi Színház kulisszatitkaiba, városnézés Heidelbergben, pizzaevés, grillparti, fagyizás, minigolf és természetesen a magunk által szervezett bulik.

A Nyári Akadémia célja a német-magyar kapcsolatok ápolása, a fiatalok ösztönzése a kapcsolatteremtésre és a magyar állam 1000 éves fennállásának közös megünneplése volt. Nagyon örülünk, hogy részesei lehettünk ennek a gazdag programnak és a megszámlálhatatlan élménynek. Az ott tanultakat igyekszünk átadni azoknak a fiataloknak, akik nem lehettek velünk a 10 nap alatt.

Ezúton is szeretnénk megköszönni Baden-Württemberg kormányának hazánk történelme iránt megnyilvánuló tiszteletét, az ünnepség megszervezésében tanúsított nagyvonalúságát és figyelmességét.

Reméljük, nyílik még alkalmunk arra, hogy német fiataloknak viszonzozhassuk az így kapott ajándékot.

Kőrösi Katalin

Prohászka Ottokár Katolikus Gimnázium