

Magyar Örökség Díj V. Majzik Máriának

A Magyarországért Alapítvány kuratóriuma a Magyar Örökség Díjról nyilvánosságra hozott nyilatkozatában olvasható: „Tapasztalataink szerint az utolsó ötven év magyar történelme és benne a társadalmi-tudományos-kulturális múltunk igaztalan, torz módon jelenik meg a közvélemény előtt, (...) szükséges tehát megnevezni azokat az építő személyiségeket, erőfeszítéseket, felemelő tényeket, amelyek kiegyenlítik a hamis arányokat, illetve akik létükkel és személyes teljesítményükkel valóságos egyensúlyt teremtenek. Ettől reméljük, hogy a pozitív események közé emelkednek a magyar önazonosság-tudat szempontjából meghatározóan fontos tények, melyek unokáink unokái számára is példát jelenthetnek.” A Magyar Örökség Bíráló Bizottság elnöke az alapítástól 2000 júniusáig Mádl Ferenc akadémikus, egyetemi tanár volt, ma Hámosi József neurobiológus, alelnöke Fekete György belsőépítész. A 24 jeles tagja között van többek között Dávid Katalin művészettörténész, Juhász Judit tanár, újságíró, Jókai Anna író, Makovecz Imre építész, Rókusfalvy Pál pszichológus, Spányi Antal római katolikus püspök, Sunyovszky Szilvia színművész, Varga Csaba jogfilozófus.

A Magyar Örökség Díj nem jár pénzdíjjal. Az elismerést a díjkiosztáson átadott oklevél és 1999-től egy kis aranyjelvény szimbolizálja, ekkortól támogatja a díjat a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma. A Bizottság minden évben négy alkalommal nevezi meg azt a hét-hét teljesítményt, melyet a történelmünk utolsó 50 évéből és az 1945 előtti időszakból érdemesnek tart arra, hogy a „Magyarság Láthatatlan Szellemi Múzeumába” bekerüljön. A díjak oklevélmásolatait tartalmazó ún. **Aranykönyv** a Magyar Nemzeti Múzeumban van elhelyezve.

A 2002. december 21-én a Szent Margit Gimnázium dísztermében ünnepélyes keretek között megtartott díjkiosztás díjazottjai és az oklevelek szövege a következő:

BALÁZS ÁRPÁD sokoldalú kórus- és hangszeres zeneszerzői munkássága; BATTHYÁNY-STRATTMANN LÁSZLÓ szegényeket istápoló munkássága; V. MAJZIK MÁRIA szakrális szobrászatot újító formavilága; HAJÓS ALFRÉD sporttemberi és építészeti tevékenysége; NYÍRÓ JÓZSEF székeséghelyi írói munkássága; Gróf Széchenyi Ferenc által alapított ORSZÁGOS SZÉCHENYI KÖNYVTÁR és a MAGYAR NEMZETI MÚZEUM két évszázados kultúraápoló tevékenysége; BÖJTE CSABA és az általa vezetett DÉVAI MAGYAROK NAGYASSZONYA KOLLÉGIUM árvákat nevelő testvéri szeretete

MAGYAR ÖRÖKSÉG

Jókai Anna V. Majzik Mária munkásságáról szóló laudációjából idézzük: „Külön utat jelent a mai képzőművészetben. Szobrainak, kerámiainak, domborműveinek sajátos, spirituális kisugárzása van. Az egyházi munkáit és a világi működését ugyanaz a szellem élteti, ugyanaz jellemzi. Nem édeskés, nem szentimentális, de a rideg, pusztán külsődleges formabontás is távol áll tőle. Azt a nagyon nehéz feladatot látja el, hogy a láthatatlant teszi láthatóvá: a lélek minőségét, a lélek állapotait.

A szenvedő Krisztus nála a szeretet Krisztusává lényegül, sajátosan magyar környezetben, magyar motívumokkal ábrázolja azt, ami örök érvényű.

A szent és a profán -látszólag két különböző dolog -nála összében

*Ha egy jó könyvet először olvasok, az éppen olyan,
mintha egy új barátot szereznék s ha egy könyvet,
amelyet ismerek, újra elolvasok,
mintha régi baráttal találkoznám.*

Oliver Goldsmith

Ha a gyermekek olvasóvá nevelését, a könyvtár állományának gyarapítását és korszerű számítástechnikai eszközökkel való ellátását fontosnak tartja, kérjük támogassa személyi jövedelemadójának 1%-val a

Budakeszi Könyvtár és Információs Szolgálat
tevékenységét.

Adószámunk: 16793875-1-13

kül. Ami fent van, lehozza az embernek, és ami idelent vergődik, az istenihez röpteti. Hatalmas domborníve légiések, szigorú ritmusú zenéség hatja át őket. Bartalus Ilona, a világhírű zenepedagógus így jellemezte Majzik Mária munkáját: „Isten az ásványokban ALSZIK, a növényekben ÉBRED, az állatokban JÁR, az emberben pedig GONDOLKODIK. -s hadd tegyem hozzá, Isten Majzik Máriaiban énekel is.”

Számos művét említhetném -a Hospice Ház Madonnáját, a Mádi Máriát, a hévízi, a Szabolcs utcai, a Szt. Margit Kórház kápolna belsejét, a Gellért-dombornívet. Az sem véletlen, hogy Erdélyben Parajd polgárai a katolikus templomuk domborníveit megköszönve nemrégiben díszpolgárrá avatták Majzik Mária.

Egy korábbi esszémben írtam erről a törekeny, mégis a nehéz agyaggal viaskodó művészasszonnyról: „Az agyag Majzik Mária ujjai közt nem sér többé alacsonyosság. Lelket kap, megváltódik. Majzik Mária keresztire kötött Krisztusa különös szomorúsággal, de feltétel nélküli bizakodással üzeni, mindennek megvan a maga ideje. Megvan a szenvedés ideje és megvan a boldogulásé. Halál időben halni kell, és bizony -mindnyájan tudjuk -a keresztben. Életidőben azonban naponta fel kell támadni.

Ezt a reményt kaptuk Majzik Máriaától. Mária, köszönjük a reményt. Nagy szükségünk van rá.”

A laudációt követően került bejelentésre, hogy a Bizottság a Magyar Örökség kitüntetett címre tett javaslatot azért, hogy V. Majzik Mária szakrális szobrászatot újító formavilága kerüljön a Magyarság Láthatatlan Szellemi Múzeumába. V. Majzik Mária szakrális szobrászatot újító formavilága Magyar Örökség. Nevét az Aranykönyv őrzi. A bejelentést hatalmas taps fogadta. Az ünnepséget követően pedig hosszas gratulációk várták a művésznőt, köztük barátok és rengeteg tisztelő, természetesen Budakesziről is. Büszkék vagyunk, és ezúton fejezzük ki tiszteletünket a művésznőnek. Gratulálunk! **Sárossy Krisztina**

Új Berlingo

Újabbban ilyen.

Kihagytunk valamit?

Meglátja, ha felkeresi a legközelebbi Citroën márkakereskedést!
Már 2 990 000 Ft-tól.

A felsorolt újdonságok a felszereltségi szintnek megfelelően szériaszertartozékok, illetve opcionálisan rendelhetőek!
CO-kibocsátás: 152-181 g/km, kombinált fogyasztás: 5,7-7,5 l/100 km.

Az Ön márkakereskedője:
Brevi v'el foto est lunor anno. Ut per permisso. caudaque plios ut couinae
uzam. Si menura dies, ut vine, uamata residi, care velim, chatis perfect
anus. Scripser abnne reddi miso anas centum qui dicitur, inter parte

CITROËN