

Budakesziért Emlékérem

„BUDAKESZIÉRT”

Budakeszi Önkormányzata az 1848-as forradalom és szabadságharc évfordulóján, március 15-én „Budakesziért” Emlékéremmel tüntet ki olyan személyeket és közösségeket, akik Budakeszi

színek hírnevet szereztek vagy jelentőset, esetleg életművet alkottak a településen. Ebben az évben Józsa Lajos szobrászművész és a Kapaszkodó Klub veheti át a kitüntetéseket Farkas Gyula polgármester úrtól az Erkel Ferenc Művelődési Házban március 14-én 17 órakor kezdődő ünnepségen.

A ma jobb a tegnapiénál, a holnaphoz továbbra is segítség kell

Március 15-én a Kapaszkodó Klub a kitüntetettek egyikeként veszi át a „Budakesziért” emlékéremet. Gaál Gyula, a klub alapítója és ősszel leköszönt vezetője nyolc év munkájáról beszél.

– A Híd Családsegítő és Gyermekjóléti Szolgálatnál családgondozóként kerültem kapcsolatba a szociálisan hátrányos helyzetben, kényszerű izoláltságban élő emberek gondjaival. Az Országos Egészségbiztosítási Pénztár Kockázatkezelő Kuratóriumánál nyert támogatással szükséglet-kommunikációs felmérést végeztünk. Az eredmény a Kapaszkodó Klub létrejötté és 1995 óta folyamatos működése, jelenleg 90 taggal.

– Az ötlet és az igény mellett mi volt a cél?

– A közösségi élet. A beteg, elszigetelt embernek sokat jelent, ha kimozdulhat, sorstársakkal megbeszélheti betegségét, kezelését, gondjait. A Kapaszkodó Klub tagságát a legalább 67%-osan rokkant mozgáskorlátozottakon kívül kiterjesztettük a szenvedélybetegekre és hozzátartozóikra is. Ma a Kapaszkodó Klub a Budakeszin élő egészségkárosodott emberek és hozzátartozóik baráti közössége.



– Milyen programokat, lehetőségeket nyújtanak?

– Kéthetente találkozunk klubhelyiségünkben. Együtt ünnepeljük a karácsonyt, farsangot, a klubtagok névnapját. Az igazán családias hangulatú beszélgetéseken egymásnak is segítséget nyújtanak betegségük elfogadásában, megértésében. Egészségvédelmi előadásokat szerve-



zünk: H. Bóna Márta orvosmeteorológiáról, dr. Lengyel Éva gerincvédelemről, reumáról, Papp doktor úr a szenvedélybetegségekről tartott előadást. Gyógytornával ez évtől Mossonyiné Lúcia segíti fizikai állapotunk rendben tartását. Rendkívüli a Korányi Kórház és a Rehabilitációs Intézet orvosainak segítőkészsége, Magyar János ortopéd főorvos negyedévente rendelkezésünkre áll, Sopp András az ő segítségével jutott elektromos kocsikhoz. Eljárunk Budapestre színházi előadásra, gyógyfürdőbe, kirándulni. Szegedtől Esztergomig, Zircig a fél országot bejártuk, buszos kirándulásainkra elkísérnek az egészséges hozzátartozók, gyerekek, unokák is. Minden évben részt veszünk Budakeszi hagyományos bográcsos főzőversenyén, 2001-ben Egerszegi Terike lebbencsével elnyertük a vándordíjat. Az Erkel Ferenc Művelődési Központban idén negyedszer szervezünk regionális találkozót. Itt lépett fel a számunkra jelképek számító pesthidegkúti Roll Dance Táncsoport. Egy mozgássérült és egy egészséges tag alkotja

a párost bemutatva az elfogadás és együttműködés szép példáját.

– A szórakozáson kívül a megélhetésben is tudnak segíteni?

– Jogásznunk ellátja a klubtagok érdekvédelmét és képviselőtét, s jogi tanácsadást is nyújtunk. Többen a GOMA leányvállalatánál, a Hand Made-nél kapnak munkát. Itt megváltozott munkaképességű emberek végzik a hajtogatást, csomagolást. Bedolgozói munkát is terveznek nehezebben mozgó társaink számára nyitva lehetőséget.

– Hogyan tudják finanszírozni működésüket?

– Programjaink költségét emelik, hogy speciális emelőliftes vagy rámpával felszerelt buszra van szükségünk a súlyosan mozgáskorlátozottak szállításához. Egy civilizáció értéke lemérhető azon, hogyan bánik leggyengébb tagjaival. Budakeszi e szempontból teljesített, klubunk 8 éve működik. A szervezést a Híd Családsegítő, a pénzügyi keretet a Segítő Kapcsolatok Alapítvány biztosítja. Az önkormányzat évente támogat, s pályázati pénzeket is nyerünk. Az évi 1% adót sok helyi vállalkozótól megkapjuk, a Keszivíz, a Hunacél, Szűcs Kálmán rendszeresen támogatnak bennünket. Nem szabad megfelekedni az ingyen fellépő előadókról, művészekről sem. Közvetett támogatás a közintézmények akadálymentesítése. Bár 2005-ig törvényi előírás ennek megoldása, mégis ünnepként éltük meg az orvosi rendelő, az önkormányzat, a gyógyszerár és a művelődési ház akadálymentesítését.

– Összel átadta a Kapaszkodó Klub vezetését. Hogyan tovább?

– Most máshol van a figyelmemre, szabadidőmre éppoly nagy szükség, mint amennyire eddig a klubnak volt. Benkő Adrienne veszi át a munkát. Programjuk éppoly színes, mint amilyen az elmúlt nyolc évben volt.

Hegedüs Ira

(Folytatás a 2. oldalról)

Europas großer Künstler,

Josef de Ponte ist in Budakeszi geboren.

Wenn wir die Werke des Künstlers betrachten, lernen wir einen nachdenklichen aber hoffend in die Zukunft sehenden, sehr dynamische, sehr kräftigen, aktiven, leidenschaftlichen Menschen kennen, dessen Lebensweg nicht frei ist von Leiden und Schicksalsschläge. Von sich selbst schreibt der Künstler: Ich bin ein froher Mensch, wenn auch ein kämpferischer...

1922: Geboren in Budakeszi als Sohn von Josef de Ponte und Anna geb. Albrecht. Studium an der Kunstakademie Budapest. 1944-46: Kriegsdienst, russische Gefangenschaft, Vertreibung. Ab 1946: In Heilbronn ansässig. 1946/47: Akademie-Seminare und Sommer-Semester, Wien. 1952-1965: Atelier in Heilbronn. Ab 1965 Atelierhaus in Schwaigern.

In vielen seiner Werke spiegeln sich seine

traurigen Erlebnisse und das Schicksal seines Volkes, zu dem er sich immer wieder gerne bekannte. So auch im Heimatbuch der Vertriebenen Budakesser, zahllose Illustrationen in der Heimatzeitung Unsr Post, im Unsrer Post Jahreskalender, und vielen Heimatbücher.

Seine Steinmosaiken schmücken neben vielen Kirchen in Europa auch unser Donaueschweibisches Zentralmuseum in Ulm. Mit dem Thema Donau, Verbindungsweg der Völker und Kulturen. Für das schwere Leben der ersten Ansiedler in Ungarn - und auch in anderen Ländern - steht ein Leitsatz der auch bezeichnend für die Feinfühligkeit des Künstlers ist, „Den ersen der Tod, den zweiten die Not, den dritten das Brot. Bei diesen alten Kolonistenspruch sind drei Generationen gemeint. Erschütternd sind auch seine Vertreibungsbilder die auch zur Aufarbeitung unserer Geschichte gehören.

Über seine Glasfenster könnten wir Bände von Bücher füllen. Es ist bezeichnend wenn wir eine Kirche betreten in der de Ponte die Fenster

gestaltet hat spüren wir zunächst ein großes Staunen. Die Verbindung von Licht, Farbe, Thema, Genialität, Andacht, lasst uns zuerst nur sprachlos bewundern. Seinen eigenartigen, nur bei ihn vorhandenen Stil erkennen wir sofort in seinen Werken.

Staunend stehen wir vor den verwendeten vielen Arbeitstechniken, die von seinen Werken in aller Leichtigkeit herausprudeln. Graphik, Ölbilder, Zeichnungen, Sgraffito, Mosaiken, Glasfenster, Betonglasfenster, und noch viele andere Möglichkeiten seine Gottgegebenen Talente zu nutzen.

Wir wünschen den großen Künstler viel Kraft, eine stabile Gesundheit und Gottes reichen Segen für seine hoffentlich noch viele kommende Werke.

Edith Máté

Köszönöm Máté Edith és Albrecht György önzetlen és fáradhatatlan segítségét de Ponte József úr életének és munkásságának bemutatásában!

Koós Hutás Katalin felelős szerkesztő