

## Körkérdés a helyi kultúráról

**Lezajlott a Művelődési Házban az igazgatóváltás. E havi körkérdésünkben a jövőnek eredtünk nyomába: szerettük volna tudni, miként alakul ezután Budakeszi közművelődése.**

**Pék Lajos – a Kistérségi Kulturális Központ igazgatója, a polgármester kulturális tanácsadója, az Erkel Ferenc Művelődési Ház címzetes igazgatója, közművelődési vezető főtanácsos.**

*– Igazgató úr, mennyi időt is töltött itt, a Művelődési házban?*

– Március 15-én lesz 20 esztendeje, hogy idekerültem.

*– Az majdnem egy embe-  
röltő. Sok minden történt  
azóta Önnel, és Ön által.  
Mire a legbüszkébb?*

– Talán arra, hogy a megye és az ország szakaemberei szerint ez nem csak a megye, de az ország egyik legjobb kultúrháza is – ebben a „méretben”. A háború előtt Budakeszi arról volt híres, hogy jó ide kijönni – mondjuk Pestről. Az Erkel Ferenc Művelődési Ház sokat tett azért, hogy ez megint így legyen. Amire a legbüszkébbek vagyunk az elmúlt időszakból az a Budakeszi Erkel Napok zenei fesztivál életre hívása és működtetése. Sok olyan dolog történt itt, ami nem csak helyi szempontból fontos, de úgy gondolom országos jelentősége is van. Gondoljunk Vajda János „Magnificat”-jának vagy Szokolai Sándor több, a fesztivál számára írott kórusművének ősbemutatójára. De itt hangzott fel először Erkel Ferenc István király című négy felvonásos operája is. Ez egy nagyon nagy vállalkozás volt! Az Állami Hangverszenyzenekar és az Állami Énekkar a katolikus templomban adta elő oratorikus formában a negyedik felvonást, amelyet egyenes adásban közvetített - fő műsoridőben! - az mtv 1 és a Bartók rádió is. A millennium esztendejében aztán a kolozsvári operaház művészei (a teljes zenekar, énekkar és szólisták) szintén oratorikus formában előadták az egész művet. A közel kétmillió forintba kerülő rendezvényre a pénzt pályázati úton szereztük!

*– Van-e olyasmí, amit kudarcként élt meg, vagy esetleg olyasmí, amit nem sikerült megvalósítania?*

– Amit még nem sikerült elérnünk, hogy megépüljön Budakeszin egy többcélú, korszerű Művelődési ház, amelyben van

egy nagyterem, amely, ha akarjuk bálterem, ha akarjuk konferenciaterem, vagy színházterem. A legnagyobb kudarcom az volt, hogy a néhai mozi épületét nem sikerült megszereznünk a ház bővítéséhez. Sajnos az akkori önkormányzat dr. Varga Miklós javaslatát elutasította és később elherdálta az épületet és a telket is.

*– Új feladatot kapott: a Pest megyei Közművelődési és Információs Központ kistérségi irodáját fogja vezetni. Ilyen eddig nem volt. Miként lát neki az új feladatnak?*

– Sokan talán most arra gondolnak, hogy az önkormányzati ciklusból hátralévő időre ez egy jó parkoló pálya lehet a számomra. Ők meg fognak lepődni, mert feltett szándékom, hogy felpörgessem a kistérség kulturális életét. Önálló - egy személyes - intézményként ugyanazzal az intenzitással fogok dolgozni, mint eddig, Budakeszi javára.

*– Mik a konkrét tervei?*

– Mindenekelőtt megjegyzem, az ötletek eddig sem mind az enyémekek voltak. Az én feladatom az volt, hogy megszervezzem, hogy helyet adjak, hogy segítsék pénzt szerezni az ötletek megvalósítására. Első dolgom lesz, hogy megkeresem a kistérség civil szervezeteit, egyesületeit, együtteseit, és leülünk beszélgetni az együttműködés módozatairól. Igyekszem összehozni egy laza szövetséget, amely bizonyos dolgokban összedolgozó tagokból áll. Ezek közül a legfontosabb a pályázati-rés. A sok közös pályázat. Különösen fontosnak tartanám a testvérvárosi kulturális kapcsolatok ápolását, mert pályázatok révén komoly EU-s pénzeket állíthatnánk a kultúra szolgálatába. Távollabbi tervként szeretném, ha Budakeszi valóban a kistérség kulturális központja lehetne. Ehhez kellene egy megfelelően nagy könyvtár, a már említett többcélú konferenciaterem, benne mondjuk egy rendszeresen játszó báb-színházzal. Hivatásos lobbistaként ezen

fogok dolgozni. Ha ezt 2 év alatt meg tudom csinálni, megyek a „birtokra,” a Szeleli tóra. Pecézni.

**Dalotti Tibor – kulturális menedzser, Európa bajnok versenytáncos, a Bottafogo táncegyüttes művészeti vezetője, az Erkel Ferenc Művelődési Ház igazgatója.**

*– „Új seprű jól söpör – de a régi ismer minden sarkot.” – tartja a közmondás. Új igazgatóként mit kell először elvégeznie? Mi változik, és mi marad a Művelődési ház életében?*

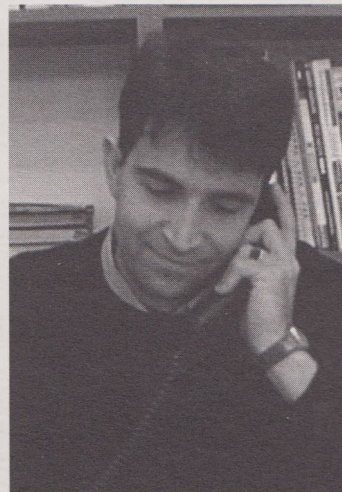
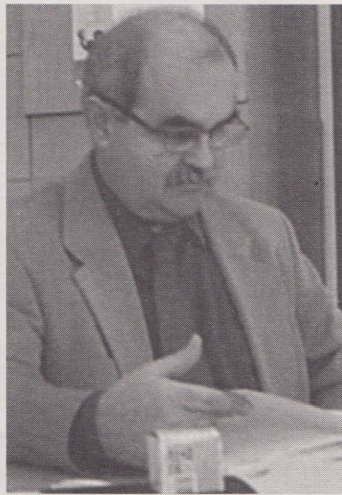
– Amikor a sarokba raktak minket, akkor megbeszéltük, hogy ha olyan zugba tévedek, amit még seprűként nem láttam, akkor odahívom a tapasztaltabb seprűkollégát és együtt kisöprünk. A viccet félretéve: amikor eldöntöttem, hogy pályázok az állásra, akkor megpróbáltam feltérképezni mindazt, ami jelenleg van, és azt, hogy hol vannak kitérési pontok. A ház jelenlegi kínálata bőséges, de szám-talan helyen érzek olyat, ahol „kulturális expanziót” lehet megvalósítani. Az évtizedek óta „alvóvárosként” aposztrofált települést szeretném olyan helyé változtatni, ahol érdemes helyben eltölteni a szabadidőt, érdemes a helyi közösség számára alkotni, ezáltal mindinkább lokálpatriótává válni. Egyszóval: élhetőbb várost szeretnék! Ebben számítok a város óriási szellemi potenciáljára, hiszen

Magyarországon itt az egyik legmagasabb a kiművelt emberfők aránya.

*– Ön milyen szerepet szán a Művelődési háznak?*

– A városunkban és a kistérségünkben a szellemi élet központjaként látom. Minden, ami nem közvetlenül az anyagi jólétünkhöz tartozik, annak a városunkban e ház legyen a centruma! Sokan úgy gondolják, hogy ha tele a has és meleg a szoba, akkor minden rendben van. Én pedig

úgy vélem, hogy a testünk táplálása mellett a szellemünket és a lelkünket is ápolnunk kell. Ahogy Németh László mondja: „Felemelkedés’ csak egyféle van: az egész ember felemelkedése, s az éppoly kevésbé indulhat meg szellemi indítás nélkül, mint ahogy a gazdasági élet reformja nélkül sem folytatódhat.” Azt szeretném elérni, hogy mindenkinek természetes igényévé váljon a „kultúrafogyasztás” is. Ehhez pedig a szomszéd és éhes



embereket meg kell itatni és etetni a tiszta forrásból.

– *Milyen tervekkel vág neki a feladatnak? Miként kívánja elősegíteni városunk közösségi életének gazdagodását? Milyen új programokkal találkozhatunk a jövőben?*

– Egy fiatalember mindig azt szeretné, ha ő válthatná meg a világot. A megváltás szent dolog, ezért számomra csak a mindennapok megújítása hozhat feladatot és ehhez számtalan ötletem van. Mivel márciusig már minden programot megszervezték (és ennek természetesen örülök), ezért kisebb arculatváltás csak

tavasztól lesz látható. Az eddigi, civil szerveződések által igényelt programok továbbra is folytatódnak, de emellett nagyobb rendezvényekbe is szeretném belevágni a fejszemet. Szeretném aktívan bevonni a fiatalabb korosztályokat is a Művelődési Központ életébe, és nagyon kívánatosnak tartanám a város összes programjának időbeni és finansziális koordinálását. Fontosnak tartom, hogy a Ház közvetlenül megjelenjen az emberek életében, ezért nagyobb hangsúlyt fektetünk majd a tájékoztatásra. Pályázatomban egyébként részletesen olvasható a [www.dalotti.hu](http://www.dalotti.hu) internet címen is.

– *Milyen tervei vannak a finanszírozás bővítésére?*

– A rendkívül szűkös önkormányzati költségvetés mellett feltétlen növelni szeretném a pályázati lehetőségek kihasználását, a nagyrendezvények szponzori támogatásainak kiaknázását. Reményem az is, hogy amennyiben látható lesz az elszántság és tettekézség, akkor ezt a képviselőtestület is értékelni fogja azzal, hogy többletforrásokat biztosít a számunkra, ezáltal is növelve a helyi aktív tevékenységeket, ami áttételesen pénzbeli hasznot is hozhat a városnak.

*Kitüntették Nagyné Starz Theresiát!*

## Gálaműsor Piliscsabán

Az Észak-Magyarországi Német Önkormányzatok Szövetsége ötödik alkalommal rendezte meg nemzetiségi kultúrcsoportjainak gálaműsorát. Ez a már hagyománynak számító kulturális seregszemle 2000-ben indult útjára, hogy bejárva a régiót mára a hazai németiség egyik nagy-szerű ünnepévé váljon. Közösségünkért végzett sok évtizedes munkájáért méltó elismerést kapott hagyományörző kórusunk vezetője is.

Az Észak-Magyarországi Régióhoz Budapest, Pest megye, Nógrád és Heves megye tartozik. Először Tököl, majd Szendehely, Újhartyán és 2003-ban Érd adott helyet a lelkes fellépőknek. Idén november 21-én Piliscsabán találkoztak a kisebbségi kultúra ápolói. Egyrészt, hogy hitet tegyenek anyanyelvük megőrzésének fontosságáról, másrészt, hogy együtt legyenek: együtt legyenek vidámságban és örömben, s hogy együtt fejezzék ki a közösség háláját mindazoknak, akik nagy odaadással szolgálták a közösség ügyét. A jó hangulatban lepergő vasárnap délutáni rendezvény fellépői a következők voltak:

- Pilisszentiváni Kórus - vezényelt: Neubrandt Ferenc karmagy,
- Keil Ernő fúvószenekar Budapestről - karmester Kovács Tibor
- Ceglédberceli Asszonykórus - vezetőjük: Plutzer Lénárd
- Hauck János Német Nemzetiségi Általános Iskola tánccsoportja - a táncokat betanította: Kanyicskáné Endresz Szilvia
- Pilisvörösvári Fúvószenekar - karmester: Búzás Bálint
- Pilisvörösvári Tánccsoport - Pilisvörösvár,
- Befejezésül pedig a Dunabogdányi Fúvószenekar szerepelt, karmesterük: Ott Rezsó.

Ezen az ünnepségen adták át „Für das Ungardeutschentum der Region Nord” kitüntetések, annak a három személynek, akik eddig oly sokat tettek az észak-magyarországi régióért:

Budaváriné Schafer Julianna - Solyvár, NAGYNÉ STARZ THERESIA - Budakeszi, Plutzer Lénárd - Ceglédbercel.

Továbbá Piliscsabáért Emlékérmeket kapott Gáspár Ferenc, a Piliscsabai Németek Kulturális Egyesületének vezetője.

A gálaműsor fővédnöke Heizer Antal volt, a Nemzeti és Etnikai Kisebbségi Hivatal elnöke.

Fő támogatók:

Kulturális Minisztérium  
Nemzeti Etnikai és Kisebbségi Hivatal  
Magyarországi Németek Országos Kisebbségi Önkormányzata

Észak-magyarországi Regionális Iroda  
Piliscsaba Német Kisebbségi Önkormányzata

Az este hét órakor végződő programot Hetényi Árpád vezette.

**Bónisné Nacs Gabriella**

\*\*\*

*„Sohase sajnáld az időt, amit arra fordítasz,  
hogy jól tedd, amit teszel!”  
(J. Joubert)*

2004. november 21-én Piliscsabán tartották a Magyarországi Németek Északi Régiójának V. gálaműsorát. Ezen a felejthetetlen, jól megszervezett és nívós gálaesten gratulálhattunk Nagyné Starz Teréznek, aki ott vehette át méltán megérdemelt kitüntetését, a „Für das Ungardeutschentum der Region Nord,” a „Magyarországi Németiségért az Északi Régióban”



elnevezésűt. Az emlékérmeket a Budakeszi Német Kisebbségi Önkormányzat és a Zsámbéki Kisebbségi Kör javaslatára kapta meg Tercsike. Ő két kórust vezet - a Budakeszi Hagyományörző Kör Asszonykórusát, a Zsámbéki Német Nemzetiségi Kórust -, tagja az Észak-magyarországi Német Önkormányzatok Szövetségének, a Budakeszi Német Kisebbségi Önkormányzat kultúrreferense, a Magyarországi Német Énekharok Szövetségének, alelnöke a Budakeszi Hagyományörző Körnek, és a városunkban működő helytörténeti kiállítás anyagának gyűjtője és gondozója.

Azt gondolom, igazán büszkék lehetünk rá, hiszen Budakeszi városából egy olyan ember vehette át ezen kitüntetését, aki önmagát nem kímélő munkával dolgozik közös kincseink, közös kultúránk megőrzésében és átadásában!

További munkájához a jó Isten áldását, jó egészséget és sok sikert kívánunk!

**Bokorné Ildikó**

A Hagyományörző Kör elnöke