

Budakeszi mesél



Grafika: Gábor Emese

Május 28-án, szombaton polgári kezdeményezésre indult el hagyományteremtő szándékkal annak a rendezvénynek a szervezése, melyet a kezdeményezők Dalotti Tiborral, az Erkel Ferenc Művelődési Központ igazgatójának és munkatársainak és a Dafke Alapítvány összefogásával valósítanak meg, s amely *Budakeszi mesél* címmel színes programokkal várja a budakeszi családok minden korosztályát. Horváth Jenő, az esemény egyik fő koordinátora adott tájékoztatást a programokról.

A februári, nagysikerű farsangi felvonulást is ugyanez a csapat szervezte, s már régóta érlelődik bennünk a gondolat, hogy a Budakeszin élő művészek alkotásait megismerjük és ezt a kínálatot a lakosságnak is bemutatjuk. Budakeszi Önkormányzata, amely anyagilag a legfőbb szponzorunk szerencsére támogatta azt lehetőséget, hogy a település lakosságát egy új programmal összefogják és az „alvó” város lakosságát felrázzák. – foglalja össze az előzményeket Horváth Jenő.

Május 28-án 10 órakor a Kálvin tereben kezdődik a program mesemondó és meserajz versennyel. A pályázatra május 13-ig lehet majd jelentkezni és a magyar népmesére vagy egy magyar író meséjére készített pályamunkákat május 20.-ig kell leadni.

„I'm the hungarian Shakespeare” – válaszolta Wass Albert 1945-ben az öt örültnek néző, és ezért kilétét firtató amerikai katonák kérdésére, miközben egy farönkön ülve verseit gépelte a bajor erdőségben. 2005. március 24-én, a negyedik alkalommal megrendezett polgári teaesten a Művelődési Házban az író halálának hetedik évfordulója alkalmából beszélgettek Gábor Emese szobrászművész, az író-költő első szobrának elkészítője, Hargitai Lajos, az író egykori munkatársa és barátja, Molnár Györgyi, az író életművével foglalkozó tanár és Ferenczi Csongor színművész.

Wass Albert 1908-ban született. Gyermekkorának meghatározó élménye a kisebbségi lét, hiszen Erdélyt az első világháború után, 1920-ban Romániához csatolták. Tanulmányait külföldön is folytatta, Hohenheimben és a Sorbonne-on is tanult, ahol többek között a híres francia építész Le Corbusier is a tanára volt. Végül kertépítő mérnöki diplomát szerzett. A második világháború után családjával az Egyesült Államokba emigrált, ahol haláláig tanárként dolgozott, és emellett a magyarság tragédiájának külföldi elvándorlását foglalkozott. Ekkor, a hatvanas években írta legjelentősebb műveit.

Gábor Emese szobrai Debrecen-Pallagon, az író egykori iskolájában, és Budapesten, a Magyarok Házában találhatók. Debrecenben az író fiatalkori féldomborművét, Budapesten időskori portréját mintázta meg. Az író legnépszerűbb verseit (Üzenet haza, A kő marad, Emlékezés egy régi márciusra) Ferenczi Csongor tolmácsolta. A nagy átéléssel előadott művek méltán arattak közönségsikert.

A zsűri tagjai Budai Ilona népdalénekes, Gábor Emese mesekönyv illusztrátor, Kóka Rozália népdalénekes és Wieber Orsolya meserajz író lesznek. Ezzel párhuzamosan egész napos gyermekprogram zajlik a Fő téri parkban: Bábműsor, játszóház, kézműves foglalkozások, rovásírás tanulás, kovácsműhely, jurta, népi iparművészek kiállítása, birkanyírás bemutatása, nemezkészítés, állatsimogató és még számtalan izgalmas elfoglaltság a gyerekek számára. *Budakeszi álmodik* címmel összművészeti kiállítás tekinthető meg az Erkel Ferenc Művelődési Központban, mely a Budakeszin élő művészek alkotásait mutatja be. Ráadásul várhatóan ugyanaznap nyit a művelődési ház által régóta szervezett biopiac is. A ház melletti parkolóban igazi kuriózumként veterán magyar teherautók egész napos kiállítása lesz látható egy budakeszi gyűjtőnek köszönhetően, egy itt felállított, korabeli benzinkúttal együtt. Délután 14 órától 17.30-ig az Ifjúsági és Sportbizottság hagyományos Ifjúsági napja zajlik a szabadtéri színpadon, majd este 18 órától a budakeszi Czövek Erna Zeneiskola fúvószenekara ad show-műsort a művelődési ház melletti szabadtéri színpadon a szintén Budakeszin élő Csepregi Gyula jazz-saxofonos vendégszereplésével. A koncert előtt a fúvószenekar mazsoret-

tekkel kísért felvonulását tekinthetik meg az érdeklődők. Este 8 órakor a római katolikus templomban Händel *Messiás* című oratóriumát adja elő a Simfonia Hungarica zenekar és a Szent Antal kórusvezényel Elila István, Liszt-díjas karmester. Reményeik szerint, amennyiben összegyűlik háromszáz ezer forint, Romvári Tamás és Horváth Domonkos *falukemencét állítanak* fel a művelődési ház udvarán, ami a jövőben Budakeszi közösségi rendezvényeinek nagyszerű kiegészítője lehet egy kemencenagy felügyelete alatt.

khk

Horváth Jenő a rendezvényen nagyszabású gyűjtést rendez V. Majzik Mária Magyar Örökség-díjas kerámikus és szobrászművész Budakeszin augusztusban felállításra kerülő, Himmusz-ihletű szoborkompozíciójára. A mű elkészítéséhez tudomása szerint 20 millió forint szükséges és még jelentős összeg hiányzik a három millió forintos önkormányzati támogatáson kívül is. A rendezvényre látogatók tájékozódhatnak az alkotásról és adományait is tudják majd fogadni. Az adományozók nevét nagykönyv őrzi majd, mely a helyi könyvtárban megtekinthető.

Bankszámlaszám:
OTP 11742348 - 20015219

A magyar Shakespeare

A legérdekesebb adalékokat Hargitai Lajos, az író egykori munkatársa és barátja adta az életmű pontosabb megértéséhez. Annak idején Clevelandben, a legnépesebb magyar kolónia körében is a többség passzívan állt az íróhoz és az általa felvetett problémákhoz. Igaznak bizonyult az író azon megállapítása, hogy a magyarok egyénileg sokra képesek, de nem képesek összefogni. Hargitai elmondta azt is, milyen nagy anyagi erőfeszítéssel és hosszú évek munkájával kiadták angolul Magyarország történetét, mivel Amerikában addig csak a román, cseh, osztrák történészek

munkái voltak megtalálhatóak a könyvtárakban, amelyek az eseményeket a saját országuk szemszögükből ábrázolták, egyoldalúan eltorzítva azokat. A Hargitai és más magyarok által írt műveket a legtöbb helyen bevették a könyvtárak, de előfordult olyan eset is, hogy elolvasás után visszautasították, mondván „akkor az egész polcot ki kellene üríteni”, annyira más van ezekben a könyvekben. Hargitai nem hisz az író 1998-es halálát öngyilkosságnak beállító verzióban, mivel viselkedésében, megnyilatkozásaiban pedig semmi nem utalt arra, hogy végezni akart volna magával, halála után pedig gyanúsan gyorsan temették el.

Gábor Gyöző

Népzene a Kolompossal

Gyermektavas néven fut a Művelődési Ház gyerekeknek szóló tavaszi program-sorozata. Ennek keretében április 10-én a Kolompos együttes lépett fel Budakeszin. A zenekar népdalokat, különböző játékokat játszik, elsősorban az óvodás korosztálynak. Nem hagyják viszont unatkozni a szülőket sem, a produkció részeként őket is a színpadra szólítják néha. Persze gyermekműsorról van szó, így ők a főszereplők a közös zenélésben és tánc-

lomalatt léptek a színpadra. Talán hiánycikk manapság a színvonalas gyerekeknek szóló élő műsor, gondban van a szülő, ha értelmes programot akar szervezni a gyermekének. Az igény mindenestre megvan rá, jelzi ezt az is, hogy az előadásra az összes jegy elkelt, és tényleg: zsúfolásig megtelt a Művelődési Ház ezen a vasárnap délutánon. A program-sorozat április 30-án folytatódik, Gryllus Vilmos „Tavaszi dalok” című műsorával.

lomalatt léptek a színpadra. Talán hiánycikk manapság a színvonalas gyerekeknek szóló élő műsor, gondban van a szülő, ha értelmes programot akar szervezni a gyermekének. Az igény mindenestre megvan rá, jelzi ezt az is, hogy az előadásra az összes jegy elkelt, és tényleg: zsúfolásig megtelt a Művelődési Ház ezen a vasárnap délutánon. A program-sorozat április 30-án folytatódik, Gryllus Vilmos „Tavaszi dalok” című műsorával.

