



sági tagság révén érdekelt lennék a fejlesztésben. A helyzet ebben az esetben az, hogy az általuk citált részvénytársaság nem vesz részt a Szőlőskert fejlesztésében, eddigi tevékenysége egyál-

talán nem érintette Budakeszit, nem ingatlanforgalmazással foglalkozik, hanem üzletviteli tanácsadással, s nem vagyok – bár voltam – benne felügyelő-bizottsági tag. A helyreigazítási

kérelmet elküldtem az Iránytűnek, s ha nem adnak neki helyet, az ügy a bíróságon folytatódik.

– Mit nyer a város a Szőlőskert fejlesztésével?

– A legfontosabb, hogy mintegy 20 hektáryi olyan gazdasági-kereskedelmi övezetet, amelyből évről-évre jelentős, többszázmilliónyi forint adóbevétel folyik be a város kasszájába. Kézzel fogható nyereség lesz a több mint félmilliárd forint értékű út és közmű beruházás, amely városi tulajdonba kerül, azután a két kialakított új csomópont a Budaörsi út mentén, az újjáépített Szőlőskert utca, és nem utolsó sorban a többek között erre a fejlesztésre való hivatkozással kiharcolt, a város

egészét ellátó déli gázbetápláló vezeték megépítése. Eddig csak rendkívüli erőfeszítések és áldozatok árán tudtuk a város működési költségvetését egyensúlyban tartani. Fejlesztésre csak hosszúlejáratú kölcsönök felvételével van mód. A terület „életre keltése” ezeket a napi filléres problémákat oldja meg. Ha a Szőlőskert sikeres lesz, nem lesz többé kérdés, hogy jut-e pénz a pedagógusok jutalmára, van-e pénzünk játszóteret építeni, utakat rendbe hozni, forgalmat szabályozni, parkot szépíteni, óvodát, iskolát bővíteni. Ezeken a területeken nem a „miből”, hanem a „mikor” lesz ezután a meghatározó kérdés.

Szentpály-Juhász Miklós

### Napraforgó Tagozat

## Egy lépéssel tovább

Szeptember 23-án délután a „Petőfi utcai iskola” néven emlegetett tagozat névadó ünnepségére a Petőfi u. 46. alatt található impozáns sárga épületben került sor. Az iskola az Önkormányzat támogatásának köszönhetően ezentúl Napraforgó Tagozat néven működik.

Az ünnepség az iskola életének vetítésével egybekötött bemutatásával kezdődött, a színes és érdekes életképeket a tanítónők kommentálták. A nap a diákok osztályonkénti soraközjával kezdődik, utána következnek a 20-25 perces órák, a gyerekek koncentrációját figyelembe véve, majd lazításként játék. Az elsősök egyéni fejlesztésével Mariann néni foglalkozik, Eszti néni osztályában kooperatív tanulás folyik. Megfigyelhető, hogy egy osztályba nem egy korcsoportba tartozó gyerekek járnak, így Edit néni diákjai is 2-8. osztályos korúak. Mivel az itt tanulók egy része értelmileg korlátozott és magatartásbeli problémák is adódnak, az egyéni foglalkoztatás elkerülhetetlen. Joli néni szintetizátoros énekóráiért minden gyerek nagyon lelkesedik. A testnevelés óra a diákokat általánosan jellemző sok energia levezetésére igen hasznos, ebben segít egy másik szaktanár, János bácsi.

Általános gyakorlat, hogy a napot osztályfőnöki óra indítja, ahol idén közös játékot tanulnak. Pozitív tapasztalat, hogy

az ügytelenebb kisebbeket a nagyobbak gyakran segítik. A közös reggeli elengedhetetlen, mivel sajnálatos tapasztalat, hogy nem minden gyerek eszik otthon. Nagy kirándulásra évente egyszer megy az iskola. Sportolási lehetőségként a gyógylovaslás nagy népszerűségnek örvend, emellett év végén intenzív úszásoktatás is van.

Az itt végzett diákok továbbtanulásáról az iskola gondoskodik: minden diákot speciális szakiskolába iratnak be. A szakmák elvégzése után azonban sajnos nem mindenki tud elhelyezkedni.

A beszámoló után többen megköszönték az itt dolgozó tanítónők odaadását és szeretetét, amellyel a gyerekekhez fordulnak. A bővítésnek köszönhetően jelenleg 4 tanterem, ebédlő, tornaterem és udvari játékok állnak a tanulók rendelkezésére. Az intézmény a Széchenyi Általános Iskola kihelyezett részlege volt, most viszont Balaskóné Bechtold Mariann személyében saját tagozatvezetője van. Az itt dolgozók 6 fős közösségét főleg gyógypedagógusok alkotják.

A megnyitó résztvevőit ezután megvendégelték, a hangulat kellemes és családias volt mindvégig. A gyerekek alkotása-

it szemlélve magam is megbizonyosodhattam afelől, hogy ügyesek és tehetségesek.

Sz. Vera

