

Elhelyezték a Himnusz alapkövét

POSA

A budakeszi Szarvas teret kör alakban övezik a fák, a bokrok. Eredendően szakrális hely, jobb helyet keresve sem találhattunk volna V. Majzik Mária Himnusz című szobrának – mondta vasárnap Farkas Gyula polgármester az emlékmű alapkövének ünnepélyes elhelyezésekor. Jókai Anna író, a Himnusz-szobor fővédnöke az időpontot is kiválóan tartotta. Advent második vasárnapján Krisztus megszületését várjuk. A tervek szerint 2006 virágvasárnapjára elkészülő alkotás 15 millió magyar tulajdona lesz – mondta az író. Az ünnepségen Oszter Sándor színművész elszavalta Kölcsey Ferenc Himnuszát és Jókai Anna Ima Magyarorszáért című költeményét. A színművész szerint szégyen és gyalázat, hogy a világ legszebb himnuszát itt és most Magyarországon sokan pesszimistának tartják.

V. Majzik Mária szobrászművész az ünnep után elmondta: másfél évvel ezelőtt határozta el barátai sugallatára, hogy szoborba foglalja Kölcsey Ferenc költő és Erkel Ferenc zeneszerző nemzeti imáját. Budakeszi polgárok kérésére döntött úgy, hogy az emlékmű nem állhat máshol, mint Erkel Ferenc legkedvesebb városában.

Az agyag- és a gipszváltozattal már elkészült. Szabó József öntő februárig végez a bronzöntéssel, Szabó Zsigmond kőfaragó pedig minden erejével azon lesz, hogy a Himnusz-szobrot virágvasárnap felavathassák.

Sóhajtenger Kubából

Vancsó Zoltán az emlékszilánkok fotográfusa



MURAY GÁBOR

Mint amikor az ember egy buszon eszmél: elaludt, s most helyét keresi. Álmatagon pislant, a felvillanó képek nyom nélkül tűnnek tova. Mint amikor utazásaink különös álomszerűségükben köszönnek vissza: voltunk ott, vagy csak álmodtuk talán? Vancsó Zoltán az emlékszilánkok fotográfusa. Nem mesél, nem pusztán a szépség iránti vágy hajítja, hanem az esetleges, a megismételhetetlen öröme, a félszeg mozdulatok, szokatlan gesztusok, gazdátlan árnyak és arctalan testek vonzalma; Vancsó úti sorozata amolyan déja vu, a néző emlékezni kezd, járt ő is ott. Kiállításain feldereng valami a magunk mögött hagyottból, abból, ami nem lényeges, nem súlyos, nem bántó és nem kedves, ezért emlékét sem őrizük, pedig maga

az élet. Mert ezeknek az elesett mozzanatoknak a láncolata tartja össze a mátt, amelyben a tárlat látogatója, akár egy úton elbóbiskolva, feleszmél.

Vancsó Zoltán Sóhajtenger című kiállítása a fotográfus kubai képeinek gyűjteménye. A használaton kívüli kápolnában kiállított fotók lenyűgöznek. A teret melanholikus dallam, egy korábbi Wim Wenders-film, a Milliő dolláros hotel zenéje tölti be, nem véletlenül. Wenders nélkül Kuba sem lett volna nosztalgikus divattá. Másrészt eddig talán a legmegfogóbb, Kuba ihlette fotókiállítást éppen Donata Wenders, a rendező felesége képeiből rendezték, utoljára Münchenben láthattuk. Harmadrészt Wenders legújabb filmje, a Kívül tágasabb előtt Vancsó Zoltán Sóhajtenger című fotóiból készült, szépiatónusú diaporáma-

filmjét vetítik a mozik, és a Horváth utcai kiállítás a fotófilm-mel együtt teljes.

A Csendes képek és a Zarándokok után a kubai sorozat egy békés „road movie” a szigetország országútjain és sikátoraiban. A krisztusi korú fotóművész járja most is a világot, és amit majd hazához, éppúgy, ahogy eddig, nem a képeslapvalóság lesz. Szomorkás lesz, nem vádló. Nem felkiáltó, csak kijelentő. Érzékeny, békés és csendes. Fotográfiáját átéljük, mert egyszerű, köznap, valami olyasmi, amire a harsányság korában senki nem figyel. Vancsó Zoltán képei fossziliák: egy hanyatló civilizáció örök emlékkövei.

(Sóhajtenger-Kuba – fotófilm és kiállítás. A tárlat megtekinthető december 11-ig a budapesti Horváth utcai Párbeszéd Házban.)

Nemzeti értékeket tékozolna el az MTV

Pályázatot írt ki a Magyar Televízió jelmez-, kellék- és bútortárának értékesítésére. Sokak szerint nemzeti értékeket tékozolna el az MTV, ha valóban megválna az 1957 óta gyűjtött kollektiótól, amelyben szerzői jogvédelem alá eső darabok is helyet kaptak. Néhány kurátor a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumánál kezdeményezte, hogy nyilvánítsák védetté a televíziós gyűjteményt. A végleges döntésig nem válhat meg az MTV a kollektiótól – ha így tenne, akkor önként mondana le arról, hogy valaha is saját gyártású tévéjátékokat készítsen.

HAKLIK NORBERT

Lupkovics Gábor, az MTV kuratóriumának tagja a grémium nemrég tartott ülésén előterjesztést nyújtott be annak érdekében, hogy Rudi Zoltán vonja vissza a kellék-, jelmez- és bútortár értékesítésére kiírt pályázatot. Lupkovics szerint a gyűjtemény értékesítését semmi nem indokolja, ugyanis muzeális értékű darabokról van szó, s a kollektió 1957 óta a magyar televíziózás teljes történetét átfogja, így a nemzeti kulturális örökség része. Mindemellett – állítja a kurátor – a televízió vezetősége a pályázati kiírással megkerülte a kuratóriumot, ugyanis a gyűjteményt már 1996-ban 600 millió forintért értékeltek, és ez az összeg azóta csak nőtt, mivel az évek során újabb tévéjátékok anyagával gyarapodott a kollektió.

A kurátor előterjesztését végül csak módosított formában bocsátották szavazásra. A kuratórium által elfogadott változat annyit szövegez le, hogy a testület nem ért egyet a jelmez-, kellék- és bútortár eladásával, és kéri Rudi Zoltán televízióelnököt, hogy vonja visz-

za a pályázatot. Lupkovics szerint azért is kár volna, ha az MTV megválna a gyűjteménytől, mert Rudi tervei között a reorganizáció és a szcenika fejlesztése is szerepelt, a kollektió értékesítése pedig visszafelértékelést jelentene. Ezáltal a belső gyártáshoz szükséges eszközöktől válna meg a Magyar Televízió, következésképp önként mondana le arról, hogy valaha is saját produkciójában készítsen tévéjátékokat.

Rádásul a gyűjtemény komoly bevételi forrást jelenthet: információink szerint a Hídember forgatása során például 100 milliós bevételre tett szert a kölcsönzési díjakból a televízió – hangsúlyozta Lupkovics, aki szerint az MTV évenkénti milliárdos nagyságrendű veszteségéhez képest elhanyagolható, hogy a kollektió fenntartása évi 30 millió forint negatívumot termel. Lupkovics – négy másik kuratórtársával összefogva – írásban kérelmezte a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumánál a Magyar Televízió jelmez-, kellék- és bútortárának védett értéké nyilvánítását. Az eljárás egyik következménye, hogy a végleges döntésig nem lehet eladni a gyűjteményt.

AJÁNDÉKOZZON Magyar Nemzet előfizetői kártyát!

Kiváló alkalom, hogy szeretteinek különleges ajánékkal kedveskedjen.

Ha december folyamán jelentkezik a:

06-40/200-581-es

„kék” telefonszámon (munkaidőben),

vagy e-mailt küld a

terjesztes@magyarnemzet.hu

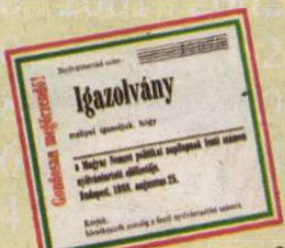
címre, akkor munkatársainkkal

egyeztetheti az előfizető, illetve a kedvezményezett adatait.

Így nemcsak a Magyar Nemzet-előfizetést, hanem az előfizetői kártyát és ráadásul az ezzel járó kedvezményeket is átnyújthatja az Ön által megajándékozottnak.



2005.



1988.



1943.

Partnereink:

tevékenység	cégnév	település	telefon	kedvezmény
Nyelvoktatás	London Stúdió	Budapest XI., a Skála Buda áruháznál	(1) 385-0177	7%
Könyvárusítás	Nap Kiadó	Budapest XI., Budafoki út 183.	(1) 208-0796	15–30%
Könyvárusítás	Kráter Könyvesház	Budapest VIII., Rákóczi út 8/a	(1) 266-3853	10%
Környezetkímélő autójavitó és -ápoló adalékok	AMERICAR BIO + Kft.	Budapest XIX., Pannónia u. 32.	(1) 347-0337	10%
Gyógyhatású termékek, natúrkozmetikumok	Gradiens Kft.	Budapest XIV., Gizella u. 42.	(1) 460-0804	10%
Munkavédelem, zajvédő fülvédő	Ludwig Kft.	Budapest XI., Rátz László u. 26.	(1) 205-9222	10%
Teflonfólia, szilikonkugumi	KOLO Kft.	Budapest XIV., Nagy Lajos király útja 103.	(1) 221-4756	5%
Férfi ruházat	Real men's öltönyház	Budapest VII., Thököly út 13. Budapest VIII., József krt. 67.	(1) 352-1875	10%

Elment közülünk Hintsch György

HAKLIK

Életének nyolcvanegyedik évében eltávozott Hintsch György filmrendező, Németh László műveinek hiteles filmes tolmácsolója, a magyar filmgyártás kiemelkedő személyisége. Az 1925-ben született alkotó Keleti Márton, Várkonyi Zoltán és Gertler Viktor segédrendezőjeként sajátította el a mesterség fogásait. A Hunnia filmstúdiónál betöltött asszisztensi állásából 1956-ban politikai okokból menesztették. Filmrendezőként 1961-ben – Maraton Endrével közösen – debütált a Katonazene című alkotással. Első önálló filmjét 1965-ben készítette

Jókai Mór Rab Ráby című regényéből – Kálmán Györggyel, Páger Antall és Szirtes Ádámmal a főbb szerepekben –, majd egy évre rá bemutatott a Németh László regényéből készült, Iszony című alkotását is a magyar színművészet olyan nagyságaival, mint Latinovits Zoltán, Kállai Ferenc, Psota Irén, Kiss Mária, Páger Antal vagy Sulyok Mária. Hirtsch tévéfilmként is számos Németh-regényt dolgozott fel a továbbiakban. 1996-ban, a forradalom negyvenedik évfordulóján a tizen-nyolc esztendősen kivégeztetett Mansfeld Péterről készített filmet Irgalmatlanul címmel. 2002-ben Aranyszarvas díjjal jutalmazták.

Füst Milán munkásságának szellemében

MUNKATÁRSUNKTÓL

I dén Darvasi Lászlónak és Spiró Györgynek ítélte oda a díj prózai kuratóriuma (Sándor Iván elnök, Földényi F. László és Budai Katalin) a Füst Milán-jutalmat. Az elismeréssel – miután 1975-ben Heltzer Erzsébet, Füst Milán özvegye megalapította – évenkénti váltásban két prózaíró, illetve lírikus irodalmi munkásságát díjazták. A díjjal együtt járó pénzjutalmat az utóbbi évekig az özvegy által letétbe helyezett egymillió forint kamatai fedezték, de ez mára már nem elégséges, így a Magyar Tudományos Akadémia Füst Milán Fordítói Alapítványa egészíti ki a díjazottak jutalmát. Darvasi László – akinek legújabb kötete nemrég jelent meg A világ legboldogabb zenekara címmel – kiemelkedő prózaírói munkásságáért és nemzetközi sikereit, Spiró György pedig ide, Fogság című regényéért kapta meg a díjat. A költők közül eddig olyan jelentős alkotóknak ítelték oda a Füst Milán-jutalmat, mint Oravecz Imre, Mezey Katalin, Lator László, Szepesi Attila, Térey János, Borbély Szilárd vagy Deák László, míg prózaírói munkásságáért többek között Szentkuthy Miklós, Hajnóczy Péter, Bertha Bulcsú, Garaczi László, Bogdán László, Grendel Lajos, Márton László és Háy János vehette át a díjat. A jutalmazás célját Füst Miláné a következőképp foglalta össze: „erkölcsi elismerést és anyagi támogatást nyújtani azoknak a költőknek és íróknak, akik Füst Milán munkásságának szellemében az egyetemes emberi haladás értékeit magas művészi szinten fejezik ki műveikben”.

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ

2005. december 12., hétfő, 19.30-kor

DOHNÁNYI-BÉRLET/2

MŰSOR:

Farkas F.: Furfangos diákok – szvit
W.A. Mozart: D-dúr hegedűverseny K. 218
F. Mendelssohn: 3., a-moll („Skót”) szimfónia
Közreműködik: Soltész Ágnes
Vezényel: Lukács Ervin

A BUDAPESTI FILHARMÓNIAI TÁRSASÁG ZENEKARÁNAK TÁMOGATÓJA A

Magyar Nemzet