

Interjú

A város szíve értünk dobog

A Magyar Kultúra Napja alkalmából beszélgettünk Dalotti Tiborral, az Erkel Ferenc Művelődési Központ vezetőjével

– Beiktatása óta, az elmúlt esztendőben sok minden történt. Megújult a művelődési ház munkája és több látványos sikert aratott.

– Az egyik legkomolyabb sikerünknek azt tartom, hogy a korábbi programokat és rendezvényeket kivétel nélkül megőriztük, s ahol lehetett meg is újítottuk őket. Ezek között ingyenesen biztosítunk helyet a Budakeszin működő civil szervezetek rendezvényeinek. Széles a paletta. Itt találunk helyet többek között a Székelykőr, a nyugdíjas klubok, a Hagyományörző kör közösségei. Kiállító helységünkben folyamatosan mutatkoznak be városunk és szomszédaink képzőművészei. A számtalan esemény közül Zalai Károly és Nemes Kata kiállítását említeném, amelyeket különösen sokan kerestek fel, de nagyon büszke vagyok arra, hogy a város képzőművészeinek zömét sikerült megnyernem egy közös kiállításra is. A „Budakeszi álmodik” című kiállítást május végén hihetetlen sokan tekintették meg. Fontos, hogy a régi programokból nem elvtünk, hanem hozzáadtunk.

– Mondana példát ez utóbbira?

– A teljesség igénye nélkül: sok-sok éves hagyomány a Családi napok rendezvénysorozata, amely évről évre megtölti a parkot a Fő utcában. Idén egy kitűnő világszenei együttes, a Makám tagjait sikerült megnyernünk egy vendégszereplésre. A május elsejei „Európa napon” Magyarország vezető táncegyüttese léptek fel nálunk – nem egy közülük nagy nemzetközi versenyek és díjak birtokosa.

– Rengeteg újdonsággal találkozhatott a látogató.

– Valóban, sok újdonsággal sikerült előállnunk. Különösen nagy sikert arattak Halász Judit és a Kaláka együttes gyermekkoncertjei. A hat teltházias előadásra a jegyek már elővételben elfogytak, és ahogy mondani szokás, a csilláron is lógtak. A hatalmas érdeklődésre való tekintettel dupla előadást kellett tartani. Nagyon

szereti a közönség „Kakaó koncertjeinket” is, amely a klasszikus muzsika világát mutatja gyermekeinknek. A szép zene mellé mindenki kap egy bögre kakaót is. A kezdeményezés sikerét mindenél jobban mutatja, hogy sokkal több kakaó fogyott, mint amennyire eredetileg számítottunk. *HOBO* (Földes László) első koncertjén is sokkal többen voltak, mint amire előzetesen számítottunk, egy újabb termet kellett kinyitni a sok nézőnek.

Nagyon fontosnak tartjuk a civil kezdeményezésekben való részvételünket is. Úgyis mondhatnám, hogy néhány kitűnő ötletet tereltünk a megvalósulás felé. Ilyen volt a néphagyományra építő farsangi és szüreti multság is. Mindenki emlékszik rá, aki részt vett benne. De ilyen volt a „Budakeszi mesél” rendezvénysorozata, amelyben a legkülönfélébb művészeti ágak, a legkülönfélébb értékek és érdekességek jelentek meg, megmozgatva Budakeszi apraját-nagyját. *Bakáts Tibor Settenkedő* filmklubja is sokan ad nagy élményt és a filmtörténet legnagyobb alkotásait teszi átélhetővé.

Az idei esztendő nagy öröme, hogy a *Rojtos együttes* nálunk folytatja a táncjátékot. Büszkék vagyunk rá, hogy Budakeszi egyre nevesebbé váló népzenei együt-

tése itt zenél nálunk. Mondtam is nekik múltkor: „a világhír ne feledtesse soha, hogy honnan indultok!”

– Szemmel láthatóan egyre többen látogatják a házat. Mi változott a kommunikáció terén?

– Mindenekelőtt új honlapot készítettünk – itt az internetezők találhatnak meg minket. Minden háztartásba eljut programfüzetünk, amely havi programjainkat tartalmazza, és 6000 példányban jelenik meg. Jó kommunikációs lehetőség, amelyben nagy segítségünkre vannak a város kultúrájáért tenni akaró szponzorok. Nekik köszönhetően ez a füzet nem kerül egy fillérjébe sem az adófizetőknek, köszönet elsősorban a Mayer Toyotának. Ezen túl életre keltettük a teleházat, és pályázunk, pályázunk, pályázunk...

– Miként tervezi a jövőt? Hogyan tovább?

– Pályázatom lényeges pontja volt, hogy Budakesziről a Pestre szórakozni járókat itthon tartjuk. De ennél többet szeretnénk! Azt szeretnénk, ha Budapest indulna el Budakeszi felé élményeket gyűjteni, kikapcsolódni. Számtalan ötlet van még a tarsolyban, melyekkel találkozni fog az érdeklődő közönség.

Kínálatunkból egyelőre hiányzik a jazz. Volt már ugyan koncert, de szeretnénk rendszer-

ressé tenni. Nagy tervünk egy országos, esetleg nemzetközi hírű rendezvény létrehozása. Világszenei fesztivált szervezünk a Vadasparkban, a Wim bányában. A terv ugyan távoli, de dolgozunk rajta.

– Lejárt a pályázati ideje. Számíthatunk a folytatásra?

– A ház szemmel láthatóan jól működik. A politikai paletta összes résztvevője kinyilvánította, hogy szeretné, ha folytatnám. Magam is úgy gondolom, hogy csak akkor lenne szerencsés a folytatás, ha a testületben konszenzus jön létre ebben a kérdésben. A törvényeknek megfelelek – mert bár a törvényi meghatározás szerinti szakmai gyakorlatom hiányzik – de ez alól lehet felmentést kérni és kapni. Remélem, a következő elbírálás során elsősorban a szakmaiságot nézik ebben a kérdésben. Vezetői tapasztalatom, szakmai munkám több, mint másfél évtizedes – és a ház által elért eredmények igazolják is ezt. Csak egy kiragadott példa: a költségvetésünk, amely – az idejelenlős energiaemelések dacára – pozitív lett, s így a lehetőségeink is tovább bővültek.

– A Botafogo Táncegyüttes vezetését is tovább folytatta. Nem sýnylette meg az Ön „igazgatóságát” a csapat szereplése?

– A Botafogo Táncegyüttes ebben az évben lett showtánc-világbajnok. Januárban nagy sikerű bemutatót tartott a Nemzeti Táncszínházban.

– Azt szokták mondani, hogy minden sikeres férfiú mögött áll egy sikeres nő. Mint van ez Önöknél?

– Feleségemnek is köszönhetően ezeket a szép sikereket. Nem könnyű összeegyeztetni a hivatás és család időigényét. Nagyon fontos, hogy a mindennapokban egy házaspár megtalálja a felmerülő gondok megoldását. Nekünk ez sikerül, bár naponta meg is kell dolgozunk ezért. Négy gyermekünk van, ami nagyon komoly feladat mindkettőnknek, de különösen a feleségemnek, Zsuzsának.

– A kicsik is táncolnak?

– Igen. Egyrésztől itt Keszin a Menczinger táncegyüttesben, másrészt a Tímár-féle híres „Csilagszeműeknél”.



– Mi a leghálásabb az Ön munkájában?

– Amikor az ember azt látja, hogy a munkájának van értelme. Amikor látja, hogy egy-egy program jól „pörög”, a vendégek sokan jönnek el, és jól érzik magukat rajta. Az csak a hab a tortán, amikor a végén nekünk is megköszönik az estét. Szeretem a mindennapi apró visszajelzéseket, amikor kiderül, hogy figyelnek arra, amit csinálunk, és nem utolsó sorban hálásak azért, hogy kapnak tőlünk VALAMIT!

– Mi az, ami nehéz?

– A ház állapota. Nagyon nehéz funkciójában megtartani az épületet. A fűtés haldoklik. Itt-ott a vakolat is elengedi magát. Hosszútávú megoldást csak a tervbe vett városközpont megépítése hoz majd. De addig is birkózunk ezzel a problémával! Megpróbáljuk egyre szebbé, otthonosabbá tenni a művelődés házát. Így készült el az emeleti padlóburkolat cseréje is. A nagytermet *Makk Attila* budakeszi polgár, neves belsőépítész segítségével sikerült megújítani. A színeket és a formákat ő tervezte számunkra – s ami nem kis dolog – teljesen ingyen! Apró figyelmességekkel, virágokkal, új színekkel mi magunk is igyekszünk kedveskedni vendégeinknek. A bordó színvilág az én „találmányom”.

– Budakeszi „kulturfelelősként” mit tart legfontosabbnak a Magyar Kultúra Napján?

– A mi feladatunk, hogy értékeket mutassunk föl, úgy, hogy az emberek lássák is azt. Lássák, hogy az értékek értékesek. Az értékeket azonban nem lehet a régi, berögzött módszerekkel átadni. A legújabb módszereket kell használnunk, de nem önmagukért, hanem hogy az „értékes” üzeneteket célba jutathassuk. Idén is igen szép ünnepi műsort sikerült megvalósítani. Itt volt *Dr. Hámori József* akadémikus, korábbi kulturális miniszter, aki mély gondolatokat mondott el a kultúráról, amely nekünk a magyar nyelv által öröközték meg. A Rigó vonósnyegyes a reformkorból és kortárs magyar szerzőktől játszott zenét. A *Menczinger táncegyüttes* és a *Rojtos együttes* autentikus népzene hozott nekünk, és hallhattunk Reményik Sándor verset is. Remélem a jövőben már a Himnusz emlékművénel emlékezhetünk az ünnepre.

Szentpály-Juhász Miklós

Az emlékezés éve

2006 az emlékezés éve. Történelmünk két, a legnagyobbak közül való eseményére emlékezünk. Mindkettőre igaz, amit Lukács János (John Lukacs) mondott rólunk, magyarokról, hogy vereségeinkből csinálunk győzelmet. Nándorfehérvárnál 1456-ban teljesen vesztes helyzetből fordítva arattuk legnagyobb katonai győzelmünket. 1956-ban – bár ezt akkor még senki

sem tudta – a létező szocializmus kapott halálos sebet. Idén lesz a hazai németek kitelepítésének 60. évfordulója, a mohácsi csata 480. és Budavár visszafoglalásának 320. évfordulója is.

A Budakeszi Hírmondó az alábbi verssel szeretné bevezetni az idei évre tervezett megemlékezés-sorozatát.

Illyés Gyula

Ne feledd a tért...

Ne feledd a tért, ahol elesetek ők,
a földet se feledd,
bárhol hulltak el ők, fajtánk hű férfiai, az a föld
szent ügy hős helye lett.
Mert hol tiszta ügyért s így lám te miattad -
érted is hulltak el ők:
terül az bárhol a föld,
rejtelmesen egy terület!
Úgy az övök, hogy már a tied.

Ne feledd hát a teret, hol bár a lebírt had
bár legutolsó hátvéde ledőlt!
Míg nem feleded:

nem nyugszanak ők. Nem holt, nem letiport sereget
emészt el ott – vagy akárhol – a sírhant.
Új hont érlel a föld

Pályázati felhívás Budakeszi Város 1956-os emlékművének elkészítésére

A PÁLYÁZATI FELHÍVÁS CÉLJA:
Köztéri emlékmű formájában
méltó emléket állítani az
1956-os magyar forradalom és
szabadságharc 50. évfordulójá-
nak megünneplésére

PÁLYÁZATRA VONATKOZÓ ADATOK:
az állandóság igényének és a köz-
téri funkciónak megfelelő bár-
mely időjárás-tűrő, mechanikai
hatásoknak is jól ellenálló és kü-
lön gondozást nem igénylő
anyag.

**BEADANDÓ MUNKARÉSZEK
ÉS MELLÉKLETEK:**

- a műalkotás 1:5 léptékű modellje (3,5m meghaladó kész mű méret esetén 1:10 lépékű modell is elegendő), az esetleges posztamens rajzterve
- az emlékmű környezetbe való illesztéséről és a környezet rendezéséről 1:100 léptékű környezettervezeterv
- műszaki leírások (méretek, anyag, kiviteli technika az emlék-

műről és a posztamensről), részletes költségbecslés az emlékműről

- zárt borítékban melléklendő: az alkotó(k) neve, címe, telefonszáma, referenciái és a díj megosztására vonatkozó nyilatkozat. A borítékon, a modellen és a mellékleteken feltüntetendő a jelige

A SZOBOR/EMLEKMŰ ANYAGA:
az állandóság igényének és a köz-
téri funkciónak megfelelő bármely
időjárás-tűrő és külön gondozást
nem igénylő anyag.

A RÉSZLETES PÁLYÁZATI KIÍRÁS:
2006. január 26-tól tölthető le
Budakeszi Város Önkormányza-
tának honlapjáról (www.budakeszi.hu), személyesen átvehető a Polgármesteri Hivatal titkárságán, valamint külön kérés esetén lehetőség van a kiírás postai úton történő eljuttatásra is (telefon: **23/535-715**, email: pmtitkar@budakeszi.hu).

**PÁLYÁZAT BEADÁSÁNAK
HATÁRIDEJE:**

- A bírálendő pályaművet a szükséges dokumentációval (költségvetés, környezettervezeterv, talpázat) **2006. március 9-10-én, 10.00–12.00 óra között** kell leadni a Budakeszi Város Polgármesteri Hivatal ügyfélszolgálatán. (**2092 Budakeszi, Fő u. 179.**) Utólagosan beadott pályaműveket nem fogadunk el.

EREDMÉNYHIRDETÉS:

- Az eredményhirdetésre **2006. március 21-**ei Képviselő-testületi ülésen kerül sor, melyről a résztvevőket postán értesítjük

Díjazás:

- 1. helyezett:** bruttó 300 ezer forint illetve sikeres pályázat esetén szerződéskötés a műalkotás megvalósítására
- 2. helyezett:** bruttó 200 ezer forint
- 3. helyezett:** bruttó 150 ezer forint