

Fiatal hangászok hazai pályán

# Budakeszi zenél

A zene szép, ugyanakkor törekeny művészet, a perc, a pillanat művészete. Amit a teremtet világ csodáit szemlélő zeneszerzők annak idején papírra vetettek, azt a kottából muzikusgenerációk sora kelti életre. Ismerünk nagy előadókat, hatalmas művészeket, akiknek játékát hangfelvételek ezrei őrzik. Akárhányszor meghallgathatjuk és gyönyörködhetünk játékukban. Mégis - bár a modern technika egyre tökéletesebb hangzással, egyre tisztább felvételekkel ajándékoz meg minket - semmi sem pótolhatja az élő zene, a zengő húr, az emberi hang varázsát: egyediségét és megismételhetőségét. A közös muzsikálás öröme. Budakeszin is sokan tanulják ezt a művészetet.

A helyi zeneoktatás az érdi Körzeti Állami Zeneiskola kihelyezett tagozataként 1973-ban indult. A hangszeroktatást 29 növendék kezdte meg a közös igazgatású általános iskola és gimnázium tantermeiben. Később Százhalombatta körzetéhez kapcsolódva, kihelyezett tagozataként működött 1991-ig. Ekkor a tagozat Budakeszi Önkormányzati Zeneiskolájaként önállósodott. Az iskola alapítója és fenntartója Budakeszi Város Képviselő Testülete. Az iskola székhelye a Fő u 127. alatt kezdte meg működését Kapitány Katalin igazgatónő vezetésével.

Az új igazgatónőnek, Sógor Anikónak az agglomerációs települések robbanásszerű fejlődésével, a budapesti kisdíjak kiköltözése után szembesülnie kellett a megnövekedett, és azóta is folyamatosan növekvő igényekkel. 1996-tól az iskola székhelye átkerült az Iskola köz 3.-ba. A Fő utca 127. két tanteremmel működött tovább, egészen 2000-ig, amikor az épület helytörténeti múzeummal alakult át a Szépművészeti Egyesület gondozásával. Az eddigi tanszakok (hegedű, gordonka, zongora, furulya, trombita) mellett szolfézs, fuvola, klarinét, kürt, kamarazene, ének és gitár tanszakkal bővült. Elindultak a kihelyezett tagozatok Budakeszin és Budajenőn az általános iskolákban. A népzeneoktatásnak komoly hagyományai és országos versenyeken elért kiemelkedő eredményei vannak. 2005-ben, az alapító okirat legutóbbi módosításakor, a tanított tanszakok közé a népi hegedű is bekerült.

A hangszerállomány bővülésével, és a növendékek tudásának gyarapodásával, a lelkes tanároknak köszönhetően 1996-ban létrejö-

hetett a zeneiskola fúvószenekara, vonószekara, gitárzenekara és népzenei együttese. A zenekarok alakításánál bevonták régen végzett növendékeinket, akiknek így lehetőségük lett hangszeres tudásuk kamatoztatására. A hangversenyeken és a próbákon a tanárok együtt játszanak növendékeikkel. Az egyéni hangszer tanulás és a zenekarok működése mellett a kamaramuzsikálás támogatását tűztük ki célul. Ez egy rendkívül fontos állomás volt a „zenélő Budakeszi” történetében. A zenekarok alakítása egyrészt a belső zenei közösséget erősíti, másrészt sok család és a város egészének zenei életét gazdagítják.



A következő fontos lépés a kamaraterem kialakítása volt, amely 1998-ban jött létre a zeneiskola egyik tanterméből. A kamaraterem 40-50 fős közönség befogadására alkalmas. Ez az igazán csekély anyagi ráfordítással megoldott átalakítás a zeneiskola életében hatalmas, minőségi előrelépésnek számított. A szülők és az érdeklődők lehetőséget kaptak arra, hogy a havonta megrendezésre kerülő házi hangversenyeken, meg a növendékek tudását bemutató félévi tanszaki hangversenye-

ken keresztül „behallgassanak” a zeneiskola munkájába.

Mostanra már a Budakeszi zeneiskola is büszkélkedhet kitűnő zenészekké vált egykori növendékeivel, köztük Hámori Mátéval, akit a Művelődési Ház kakaókoncertjeiről is ismerhetünk, Kertész Ágnessel a nevezetes Orpheo zenekar muzikusával. S ott vannak azok is, akik hivatásul a zenét választották, és muzsikálni tanulnak: Danhauser Lilla (zongora), Kály-Kul-



lay Rita (zongora), Nagy Ágnes (gordonka), Juranits Gergely (hegedű), Szávin Márk (klarinét), Szöcs Emese (hegedű), Fülöp Eszter (fuvola).

A további előlépéshez sok mindent kelleni tenni. A hangszerpark kritikus állapotban van, és a boldog emlékü szegedi hangszergyár („ládagyár”) bezárása után, rendkívül megnehezült az új hangszer beszerzése. Különösen nehéz a zongoristák helyzete, hiszen egy majd százéves, de a strapát jól viselő zongorán kívül, nincs elfogadható hangszer az iskolában. Csak az tud zongorát tanulni, aki oda haza rendelkezik hangszerrel. A másik nagy gond, hogy nincs a városban megfelelő, koncertek tartására alkalmas hangversenyterem. Jelenleg a Prohászka Ottokár Katolikus Gimnázium aulája ad otthont koncertjeiknek. **(Legközelebb április 7-én lesz Fúvószene-kari hangverseny.)** Csak remélni tudjuk, hogy az új városközpontban talán erre is lesz hely.

engrin



**Könyvek, teljes könyvtárak,  
régi képeslapok, papírrégiség  
vétele készpénzért.**

**Díjtalan kiszállítás.**

☎ 332 02 43,  
☎ 06 20 923 4677

**KÖZJEGYZŐI IRODA**

**BUDAKESZIN! a Fő u. 186/A. sz. alatt**

(a Község házával átellenben)

**DR. LÁSZLÓNÉ  
DR. HALÁSZ GIZELLA**  
közjegyző



**Félfogadás:**  
hétfőtől-csütörtökig: 10-18 óráig

**Telefon: 06-23-451-381**

**E-mail: dr.halaszgizella@axelero.hu, edina@tuzson.hu**