

A HÉT EMBERE

A HIMNUSZ SZOBRÁSA

KÖZADAKOZÁSBÓL KÉSZÜLT EL V. MAJZIK MÁRIA HIMNUSZ-SZOBRA, AMELYET BUDAKESZIN AVATTAK FEL MÚLT VASÁRNAP. A KOMPOZÍCIÓT KÖLCSEY FERENC KÖLTEMÉNYE IHLETTE, S MAGYAR ÖRÖKSÉG DÍJAS ALKOTÓJA AZT SZERETNÉ, HA A MAGYAROK SZÁMÁRA A SZOBORNAK HELYET ADÓ BUDAKESZI SZARVAS TÉR ZARÁNDOKHELYÉ VÁLNA.

■ **HALÁSZ CSILLA** korkep@hetivalasz.hu

Hogy jut eszébe valakinek Himnusz-szobrot alkotni?

Bevallom, nem az én ötletem volt, hanem megrendelték tőlem. Eredetileg egy templom falára szántam azt a kis domborművet, amelynek agyagába belevestem volna a Himnusz szövegét.

Ahhoz képest kicsit nagyobbra sikerült: négy méter magas, kilenc méter hosszú lett.

Folyamatosan változott a koncepció. Kinőtte a templom falait. Két év alatt nyerte el az alkotás a végleges formáját.

Hogyan látott neki? Levette a polcra a Kölcsey-kötetet, fölütötte a Himnusz-nál, és elkezdett rajta gondolkodni?

Kortörténeti tanulmányokat folytattam, végiggondoltam, mit jelent nekem a Himnusz, s mi az, amit szeretnék továbbadni. Nagyon sok skiccet készítettem, amíg kikristályosodott.

És mi az, amit tovább akart adni?

Kultúránkat, ősiségünket, gyökereinket akartam megmutatni.

Amikor gyűjteni kezdett, sokan megmosolyogtak...

Mindenki kételkedéssel fogadta, túl naivnak tartottak. Az elején én magam is nehezen tudtam elképzelni, hogyan fog megvalósulni. Végül majdnem negyvenmillió forintot adtak össze az ország lakosai.

Mennyi volt a legkisebb adomány?

Egy vidéki néni csekken 200 forintot küldött. Ráírta, hogy 82 éves. Egy tízéves fiú pedig azt közölte, szülei engedélyével küldi el az 1000 forint spórolt pénzét. Mások ráírták, hogy szeretik a hazájukat vagy egyszerűen a Himnusz első sorát idézték: Isten, áldd meg a magyart.

Ma már kötetben is olvashatjuk ezeket.

Kötetbe rendezzük az adományozók nevét és üzeneteit, s két helyen lesz megtekinthető: az Országos Széchényi Könyvtárban és a budakeszi könyvtár-

ban. Ezek a szövegek négy kötetet tesznek ki, de még csak az első készült el. Azért találtuk ki, mert meghatóak azok az üzenetek, amelyeket az emberek az utalványra írtak. De a több ezer adományozón kívül nagyon sokan két éven át ingyen dolgoztak.

Jótekonysági hangversenyeken sok magyar művész vett részt a pénzügyítésben, konferenciát is szerveztek a Himnuszról. Az elmúlt két éve ezek szerint felhőtlen boldogságban telt?

Egyáltalán nem. Sok átvirrasztott éjszaka, keserűség, sírás, szomorúság kísérte végig ezt az időszakot, de a végén megoldódtak a gondok. Mindent kárpótolnak azok az élmények, amelyeket már az avatás előtt átéltem. Például egy nemzetiszín szalaggal átkötött orgonacsokrot találtam a szobor talapatánál, a szobor Budakeszire szállításakor pedig egy népviseletbe öltözött néni állt meg a kompozíció előtt, és folytak a könnyei.



Miért éppen Budakeszin áll a Himnusz-szobor?

Eredetileg egyházi területre, Debrecenbe került volna, de az utolsó pillanatban a budakeszi önkormányzat felajánlott egy telket. Örömmel fogadtam, hiszen a Himnusz megzenesítője, Erkel Ferenc itt töltötte életének jelentős részét. Ez a vidék ma is gyönyörű kirándulóhely. Szeretnénk, ha a tér és környéke zarándokhelyé, kegyhelyé válna.

Ehhez kellett az ereklýe?

Ereklýét minden templomban elhelyeznek, mert kisugárzása van és védelmet nyújt. A Himnusz nemzeti imánk, ez az alkotás pedig olyan, mint egy szabadtéri



V. MAJZIK MÁRIA

- 1949-ben született Budapesten.
- Autodidakta művész, kiplasztikákat és domborműveket készít.
- Külföldön több domborműve és szobra látható.
- Eddigi fő műve a parajdi templom belső terének elkészítése.
- Domborművet, szobrot készített a gellérthegyi Sziklakápolna számára.
- 2002-ben Magyar Örökség Díjat kapott.

oltár. Tudok olyan fiatal párról, aki itt szeretné tartani az esküvőjét. Az ereklýét a Szent István-bazilikától kaptuk. A Szent Jobbot őrző Szent László lovagrend zászlajának egy darabját helyeztük el a szoborban.

Rovásírás, három halom, hét boltív. Mindenki megérti az utalásokat?

Irodalom, képzőművészet, zene egy-egyben van ebben az alkotásban. A jelképeket a múltunkból, a mondavilágunkból vettem. A kompozícióban a rovásírás van legalul, majd a hármashalom, a középső halmon a vármegekre utaló 63 rovátkával. Az Istenalak jobb és bal oldalán a Himnusz négy-négy versszaka olvasható. A hét galamb a hét szentségre, a hét boltív a hét vezérre utal. A kompozíciót a tápiószentmártoni aranszarvas tartja. A mű két oldalán látható két-két órótívumot egy székelly kapuról mintáztam. A 21 harang – melyeken egyenként 895 gyöngy ábrázolja a jogaron lévő hármashalmot – ünnepnapokon szólal meg, és játssza el Erkel zenéjét.

A világban sokféle vannak művei. Ezek között hol helyezkedik el a Himnusz-szobor?

Méreteiben nem a legnagyobb – hiszen Erdélybe, a parajdi templomba két kamion szállította a domborműveket és a szobrokat –, de szellemiségében munkásságom csúcsának tekintem. Nagyobbat, nemesebbet, szentebbet nem tudok készíteni. ■