

## 1956 fénylő arcai

Két budakeszi művész közös munkájából egy gyönyörű könyv született. A Püski Kiadó jelentette meg "1956 FÉNYLŐ ARCAI" címmel Nagy Gáspár Kossuth díjas költő és Kiss Iván grafikusművész kötetét. A könyv előszavát Rácz Sándor, a Nagy-budapesti Központi Munkástanács elnöke, utószavát pedig Wittner Mária, halálraítélt 56-os forradalmár írta.

Az ünnepi könyvhéten, 2006. június 10-én 11 órakor és 17 órakor, valamint 11-én 14 órakor a Vörösmarty téren mutatják be a kötetet, ahol a szerzők dedikálják is a könyvet.

A könyvbemutató díszvendége a 95 éves Püski Sándor.



Kiss Iván egyik grafikája a kötetből

## Jubileumot ünnepelt a zeneiskola



Kapitány Katalin és Barcsik Hédi

Fennállásának 15 éves, névfelvételenek 10. évfordulóját ünnepelte a budakeszi Czövek Erna Zeneiskola május 19-én a Prohászka Ottokár Katolikus Gimnázium aulájában. Bár a zeneiskolai oktatás Budakeszin már 1973-ban megindult érdi, majd 1987-ben százhalombattai kihelyezett tagozatként, mégis 1991-ben nyerte el az intézmény az önállóságát, amikor a helyi önkormányzat átvette a fenntartását. Köszönetet is mondott

ezért az akkori önkormányzat polgármesterének, Szemereki Zoltánnak Kapitány Katalin akkori és Barcsik Hédi, jelenlegi igazgató is. Őket pedig a volt polgármester és Bechtold Gábor, az Oktatási és Kulturális Bizottság elnöke köszöntötte virágsokorral a jubileum alkalmából. Az iskola jelenleg közel háromszáz diákot oktat tizenhárom tanszakon.

A jelenlévők meglepetésekben bővelkedő ünnepi koncertet láthattak. Az egyik ilyen meglepetés – az iskolai jelenlegi és volt diákjainak és tanárainak nagyszerű előadásain kívül - az volt, hogy az Opera Zongoraterem, a Steinway & Sons, a Boston és az Essex zongorák és pianínók kizárólagos magyarországi forgalmazója egy valódi Steinway hangversenyzongorát bocsátott az iskolai rendelkezésére a jubileumi koncert idejére, amit nem csak a fellépő zongoristák, de a koncert végzetével bárki kipróbálhatott.

## Újabb arany minősítést kapott a Kompánia

Június 3.-án Nyárköszöntő Minősítő Színházi Fesztivált rendezett a tavaly elhunyt Zala Szilárd, a rendszerváltás előtti magyar underground kultúra emblematikus alakja emlékére a Magyar Színháztéka Szövetség a Mezei Mária Művészeti Iskola drámatermében, a Szechenyi István Általános Iskolában. Hat csoport színvonalas előadásait a Nagy András László, Csetneki Gábor és Pap Gábor alkotta zsűri értékelt. A Kompánia Színházi Társulat zárta a napot Federico García Lorca Don Perlimplín és Belisa szerelme a kertben című művének előadásával, amely idén a Tótféri után a második aranyminősítést hozta meg a társulatnak. A Lorca-darabbal a társulat a 2001-es országos színjátszó találkozón már megkapta a legjobb női és férfialakítás, valamint a legjobb rendezés díját. Az aranyminősítés lényege, hogy a harmadik után a társulat válik a Kompánia, s ez pályázati le-

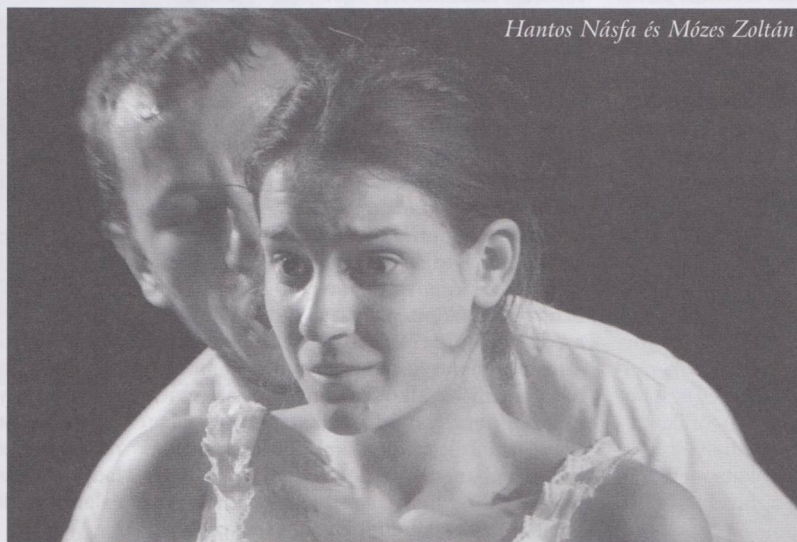
hetőségeiket nagymértékben kitágítja majd. Remélhetőleg a korábban már óriási sikerrel játszott Táltosjáték című előadásuk révén erre minden esélye megvan a szintársulatnak.

A június 3-i előadás címszerepeiben Hantos Násfát és Mózes Zoltánt láthatta a közönség, a további szerepeket Mayer

Zita, Pásztor Anita és Debreczeni Márton játszotta. A darabot Lukács László, a társulat vezetője rendezte.

A Kompánia Színházi Társulat dominánsan mozgásszínházi jellegű, alternatív társulat, s egyszerre művészeti iskola is. A csoport magát alkotók már gyerekkoruktól együtt dolgoz-

nak. A Mezei Mária Művészeti Iskolában most már az utánpótlás tanul. A Kompánia szép számú sikereket mondhat magának idehaza és külföldön egyaránt. Legutóbb a horvátországi „Jadran 2006” fesztiválra a Magyar Művelődési Intézet és a Magyar Színháztéka Szövetség őket delegálta, s képviselték Magyarországot a nemzetközi találkozón, ahonnan újfent a legjobb minősítéssel térhettek haza.



Hantos Násfa és Mózes Zoltán