

Autentikus zene és tánc az EFMK színpadán

A tiszta forrás követői

A sepsiszentgyörgyi Háromszék Táncegyüttes a Kárpát-medencében Élő Magyarokért Kiemelten Közhasznú Alapítvány meghívására és támogatásával május 19-én az Erkel Ferenc Művelődési Központ szabadtéri színpadán lépett fel a Khamoro Táncegyüttesel egyetemben.

Mint Földes István, az alapítvány elnöke elmondta, az alapítvány az utazás, szállás, ellátás teljes költségét fedezte, míg a budakeszi fellépés után az EFMK és a Budakörnyéki Székelykőr látta vendégül vacsorára a társaságot.

A Háromszék Táncegyüttes repertoárjának címe: „Erdélyország az én hazám”. Koszta Árpádtól, az együttes igazgató helyettesétől, jelenlegi vezetőjétől megtudtuk, hogy a 12 párból és 5 zenészből álló táncegyüttes hivatásos tánccsoport, mindannyian a Sepsiszentgyörgyi Polgármesteri Hivatal alkalmazásában állnak. Feladatuk a népzene és tánc hagyományainak felkutatása, megőrzése és bemutatása. Népzenei, néptánc találkozókat tartanak, ahol az „adatközlők”, egy adott tájegység jellegzetes kultúráját még ismerő, általában idősebb emberek is fellépnek. Gálaműsorukat videón rögzítve tanulják meg a dalokat, lépéseket. Mostani műsorukban az „Erdélyország az én hazám” Ivácon László koreográfijával Felcsík-Marosszék-Küküllőmenté-Mezőség-Kalotaszeg mentén kalauzol-

tak végig zenében, táncban és öltözékben. A táncosok a tájegység folklórjának bemutatásakor egy-egy jellegzetes ruhadarabot, mint a széki kalapot, vagy a kalotaszegi bulykát, a gyöngyös ujjast, vagyis legénykabátot mellényt, kötényt, kendőt öltöttek magukra a színpadon. A legkisebb lelkes nézőket megénekelgették, a „Süss fel nap” kezdetű dal egy helyi változatát tanította meg nekik a szólóénekes.

Koszta Árpád elmondta: Szívesen jönnek Magyarországra, ennek csak „pénzbeni” akadályai vannak. Reméli, hogy a műsor folytatását, a „Tisza partján” című összeállítás, amely a Tisza felső folyásától a Duna torkolatig kalauzol végig, hamarosan bemutathatják nálunk is.

A program esti folytatását a Khamoro csoport biztosította cigány zenével és táncpalántával. Az „amatőr” együttes 2002-ben alakult Budapesten. Bár nem a zene a megélhetésük fő forrása, az amatőr szót mégis illik macskakörömmel szerepeltetni, mivel zenész dinasztiák tagjaiból alakult a csoport. Vezetőjük, Farkas Zolt családja visszamenőleg zenével, táncpalántával foglalkozott, nagybátyja, dr. Balázs Gusztáv a szatmári cigány táncokból írta disszertációját. Farkas Zolt hangsúlyozta: fontos számára a cigány folklór felkutatása, megőrzése, bemutatása, és ugyanilyen fontos, hogy ebben a munkában cigányok és magyarok együttesen vesznek részt. A „Kalyi Jag” együttesrel világszerte fellépett au-



tentikus cigány zenével, s kiemelendőnek tartja, hogy a gyűjtő munka eredményeire a magyar publikum is vevő. Itteni táncpalánták során szatmári cigánytáncot tanítottak, amely jellegzetessége a visszafogottság, a váll és csípőmozgások hiánya. Az érdeklődők honlapjukon (www.khamoro.mindenkilapja.hu) tájékozódhatnak fellépéseikről.

Hegedüs Ira

A Budakeszi Városi Televízió elindul

A TVNetwork Rt. közleménye szerint 2006. 05. 15-től a Spektrum csatorna műsora helyén a Budakeszi Városi Televízió műsora fogható. A jelzett csatornára kattintva valóban találunk egy közleményt a helyi közszolgálati televízió beindulásáról, de egyelőre műsor helyett csak két templomunk tornyát és a Rózsaköz vedlett házfalát nézegethetjük.

Dobrás Mártont, a BVTV ügyvezetőjét kérdeztük a készülő helyi televízió elkötelezettségéről.

– Hosszú csatározások után valóban elindítjuk a helyi műsorszórást. Legelőször azt hangsúlyozom, nem kereskedelmi csatornáról, hanem helyi közszolgálati műsorról van szó, ami eleve meghatározza műsoraink összetételét: először helyi és másodszor közszolgálati információs tevékenységet folytatunk. A kultúra terén a helyi könnyűzenei és klasszikus koncertek mellett az Erkel Ferenc Művelődési Központtal (EFMK) kötött keretszerződés szerint a he-

lyi kulturális eseményeket rögzítő filmjeiket sugározzuk, ezenfelül a budapesti színházakkal is keressük a kapcsolatot komoly kulturális értékek bemutatására. Nem feledkezünk meg a gyermekekről sem, Nagy Mónika lesz a nekik szóló játszóház házigazdája. A Polgárőrséggel karöltve olyan oktató műsorokat tűzünk sugárzásra, amelyek a közlekedési kultúrát népszerűsítik és segítik a gyerekek játékos tájékoztatását is. Az egészségüggyel is foglalkozunk, a „Csillag-szemű emberkék” öt részes dokumentum-filmmel indítunk, mely film a Williams szindrómás gyermekekkel foglalkozó alapítványról és a sérült gyerekekről szól.

Közszolgálati televízió lévén a politikával annyiban foglalkozunk, amennyiben a helyi események megkövetelik, így például önkormányzati választási ciklusban megosztjuk a leköszönő képviselőket, számolunk be munkájukról, bemutatjuk a polgármester jelölteket is.

Természetesen a konkrét műsorok beindításáig is várjuk mindenki véleményét.

– A helyi média kulesfigurájának ígérkezik. Bemutatkozna az olvasóknak?

– A Magyar Operatőrök Társaság tagja vagyok, tévés családból származom. A nagypapám Dobrás János a Magyar Televízió Híradójának grafikusaként dolgozott. 12 éves koromban készítettem első jelentős felvételemet a helyi „Roxann” együttes műsoráról, és az Arany János utcai zártlancú TV csatornának gyártottam műsorokat. A Magyar Televízió TV Híradójánál nyolc évig operatőrködtem. Ezután szabadúszóként dolgoztam, így lehetőségem nyílt megismerni több külföldi csatorna működését, köztük az Osztrák Állami Televíziót (ORF), illetve a német közszolgálati televíziót az ARD-t. Volt szerencsém továbbá dolgozni más külföldi tévétársaságoknak is, mint a CNN, WTN, és az angol BBC.

Hegedüs Ira

A BVTV elérhetőségei

Tel: 06 20 569 64 25

e-mail: INFO@BUDAVIDEK.TV

Honlap: www.budavidek.tv