

## Mária evangéliuma a Margitszigeten



A rendezés elüt a korábbi koncepcióktól

FOTÓ: ÉBERLING ANDRÁS

KISS

Mária személye különleges a magyar történelemben, aligha véletlen, hogy rockoperát is magyarok készítettek először az Istenanyáról. A Mária evangéliumának sikere azóta is töretlen, tizenöt éve folyamatosan játsszák a darabot. Most a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon mutatták be egy egészen újszerű rendezésben, zömében rendkívül fiatal művészekkel.

A rendező *Somogyi Szilárd* is harminc év alatti, akár a legtöbb színész, s elképzelése merőben elüt a korábbi koncepcióktól. Kortalan időbe helyezi a cselekményt, de azért sok az áthallás a mával. A narancssárga rabruha, az eltakart arcú kommandósok, az arab fejkenedők, a koncentrációs táborokat idéző óratorony, a modern öltözetek és a klasszikus vörös-fekete ördögjelmezű Heródes, akinek bőrköpenye alatt elegáns öltöny bújlik, mind-mind az örök, s ma is aktuális bűnökre irányítják a figyelmet. Elsősorban persze két bűn kap hangsúlyt, a két leginkább megjeleníthető: a paráznság és az erőszak.

A rendezés néhol kissé sablonos, de azért eredeti és elgondolkodtató, s főképp látványos a kifejezetten érdekesen használt fényjátékoknak köszönhetően. A kereszt, mint Jézus elkerülhetetlen sorsának és a megváltásnak a szimbóluma, szinte minden pillanatban jelen van, de sosem direkt módon, rendkívül kreatívan fényjátékkal, kendőkkel, koreográfiával megjelenítve. Az előadás értékét leginkább az a frissesség emeli, ami a színre vitelt és a színészeket, táncosokat jellemzi. Mária szerepében *Frankó Tünde* egészen új karaktert hozott: törekénye és drámaisága megválasztó élményt nyújtott, *Dolhai Attila* Jézusa pedig azt a tisztaságot, egyszerűséget és békességet sugározta, amit ettől a karaktertől elvárunk. *Földes Tamás* volt az egyetlen, aki nem először énekelte a művet, ő ismét Jánost formálta, amely a rockopera neki szánt karaktere miatt kissé péteresen szangvinikus volt.

(*Tolcsvay László-Müller Péter-Müller Péter Szilárd: Mária evangéliuma. Margitszigeti Szabadtéri Színpad, augusztus 17., 20.30. Rendező: Somogyi Szilárd.*)

## Kitüntetések Szent István ünnepén

Az Oktatási és Kulturális Minisztérium vezetői augusztus 20. alkalmából tegnap kormánykitüntéseket, közgyűjteményi, közművelődési és oktatási díjakat, valamint miniszteri elismeréseket adtak át Budapesten, a Néprajzi Múzeumban, többek között a múzeológusoknak a Móra Ferenc-, a levéltárosoknak a Pauler Gyula-, az oktatásban kiemelkedőt nyújtóknak a Trefort Ágoston- és a közművelődésben dolgozóknak a Wlassics Gyula-díjakat.

**A népművészet ifjú mestere díjat kapta:** Dobsa Fodor Mónika felvidéki néptáncos; Nyitrai Marianna bonyhádi énekes; Molnár Gábor székesfehérvári néptáncos; Dóra Áron furulyás; Antal Dóra és Antal Roland néptáncos páros; Legeza Márton tekerős; Sáfár Benedek szíjgyártó, nyerges, fafaragó; Barcsay Andrea fazekas; Üsthné Földi Enikő szűrrátét-készítő; Lippkai Loretta szövő; Kiss Gabriella népi ékszerkészítő; Czeglédi Tibor népi bútorműves; Balázs Róbert játékkészítő; Illés Vanda hímző; Harangozó Rita fazekas. **A népművészet mestere címet kapta:** Brath Margit felvidéki népdalénekes; Csótár Rezső fazekas, népi iparművész; Ésik István mesemondó; Farkas György bocskoros, vöröstímár; Fehér Jánosné viseletkészítő, hímző, népi iparművész; Kasza Miklós fa-, agancs-, csont- és szarufaragó, népi iparművész; Kisláposi András furulyás, mesemondó; Lőrincz János erdélyi néptáncos; Luktoné Holló Éva szövő, népi iparművész; Marton Sándorné hímző, tervező, népi iparművész. **Trefort Ágoston-díjat kapott:** Bakonyi Géza, Becsei Dénes, Györgyi József, Farkas Józsefné, Ferenczsné dr. Kardos Ildikó, Kiliti Dénesné, Kocsis Györgyné, Koczkás Zoltánné, Kvasznicza Zoltán, Pintérmé Grundmann Frida, Ságodi Zsuzsanna, Soós Gyuláné, Szalacsi-Tóth Albertné, Takács Endréné, Tuza Pálné. **Wlassics Gyula-díjat kapott:** Andocs Aranka, Bak Lajos, Dankáné Barabás Mária, Dombi Alajosné, Eke József, Gál Sándor, Kállainé Vereb Mária, Kércsi Tibor, Krizsán Mihály, Laknemé Brückler Andrea, Matókné Kapás Júlia, Németh Éva, Péterffy Szakács Ildikó, Stumpf Gábor, Szabó Andrásné Györfi Veronika, Széll János, Újfalusi Gáborné Czákó Mária, Vad Erzsébet, Varga Ferenc, Wiktora Antal. **Móra Ferenc-díjat kapott:** S. Lackovits Emőke, Bencze Géza, Tátrai Vilmos, Fodor László, Varga Katalin. **Pauler Gyula-díjat kapott:** Kiszasszony Éva, Nagy Ferenc, Takács Edit, Fodor István. **Miniszteri elismerésben részesítette** Hiller István oktatási és kulturális miniszter a Sándorfalvi Budai Sándor citerazenekart megalakulásának 50. évfordulója alkalmából. (MTI)

## Zászlóavatás Budakeszin

Szemben a Himnusz-emlékművel · Mádl Dalma és Makovecz Imre mondott beszédet

Budakeszin Majzik Mária Himnusz-szobrával szemben tegnap Makovecz Imre és Mádl Dalma avatták föl a Minden magyarok zászlaját özv. Antall Józsefné és Gulyás Dénes jelenlétében. Wittner Mária 1956-os halálraítelt ajándékot nyújtott át Makovecz Imrének: az egykori forradalmár lapunknak elmondta, hogy ez a Diploma a hazáért oklevél, valamint a speciális '56-os zászló egyike, amelyből ön maga készített 56 darabot, s ezeket október 23-ig átadja egy arra érdemes személynek.

PÓSA ZOLTÁN

Bíró Ildikó Budakeszin élő fideszes országgyűlési képviselő, a Budakeszi Romkert Teátrum és a Kálvin Terem Alapítvány elnöke egy éve találkozott Bánhidi

László építésszel, Virágh Szabolcs vállalkozóval, valamint Horváth Domokos műbútorasztalossal. Bíró Ildikó elmondta lapunknak: együtt határozták el, hogy fölépítik Bánhidi László elgondolása nyomán Budakeszi és Budapest hatá-

rán, Majzik Mária Himnusz-szobrának helyével átellenben az országzászlót, amelyet Minden magyarok zászlajának neveztek el. Az ügyszög megnyerték védnöknek Makovecz Imrét.

Alig néhány hónappal a Himnusz-szobor felavatása után a Budakeszi Romkert Teátrum és a Kálvin Terem Alapítvány, valamint vállalkozók és magánszemélyek támogatásával elkészült a zászló, amelyet tegnap, Szent István napján avattak fel. Avatóbeszédet mondott Mádl Dalma és Makovecz Imre Kossuth-díjas építész.

A felszentelés három egyház szertartási rendje szerint történt Filó Kristóf katolikus, Merétey Sándor református, Bácskai Károly evangélikus lelkész részvételével. Az országzászlót Bíró Ildikó Bánhidi László szavait idézve jellemezte: az élet belső hármassága a test, szellem, lélek tagozódásán alapszik. Kozmikus hármasság életünkben a Föld, az élet hordozója, a Nap, az éltető, a Hold, a segítő. A szentháromság alapja is ez a törvény, ezt a rendet idézi a budakeszi országzászló három, eltérő magasságú oszlopa is.

www.erstebroker.hu Befektetési Vonal: 06 40 222 224

**VESZÉLYEZTETETT FAJ.  
MENTSE MEG!**

Fektessen Erste Befektetési Alapokba augusztus 31-ig kamatadó nélkül!



**ERSTE** BANK  
BEFEKTETÉSI ZRT.

Vásároljon díjmentesen 2006. augusztus 31-ig Erste Konzervatív, Erste Kiegyensúlyozott vagy Erste Dinamikus Alapot, amelyek segítségével befektetéseit nem kell időről időre a piaci változásokhoz igazodva átrendezni, így hosszú távon megőrizheti a kamatadó-mentességet.

Megalapozott befektetői döntés csak a Tájékoztató és Kezelési Szabályzat ismeretében hozható. A Tájékoztató az ERSTE BANK BEFEKTETÉSI ZRT.-nél és az ERSTE BANK HUNGARY NYRT. fiókhálózatában rendelkezésre áll.

Ezen hirdetés nem minősül befektetési ajánlatnak, ajánlattételi felhívásnak, befektetési tanácsadásnak, az ebben foglaltak tájékoztató jellegűek és nem minősülnek adótanácsadásnak.

Jelen hirdetésben foglaltak alapján az ERSTE BANK BEFEKTETÉSI ZRT.-vel szemben igény nem érvényesíthető, azokért a Társaság felelősséget nem vállal.