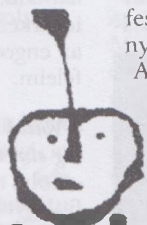


Európai utakon

A Kompánia Színházi Műhely jelenleg futó előadásai számos nyári európai színházi fesztiválon ismertté tették a főváros árnyékában meghúzódó kis pest megyei település, Budakeszi nevét. A társulat további külföldi fellépésekre készül.



KOMPÁNIA

Külföldi csoportokkal négy éve dolgozik együtt a társulat, aminek legfrissebb közös gyümölcse a Zsámbékon létrehozott *Rómeó és Júlia*. A munkában magyar, litván, lengyel, szlovák csapatok vettek részt. Finnország a zenei elemekkel gazdagította az előadást, amit a budakeszi közönség is láthatott augusztus 18-án a Mezei Mária Művészeti Iskola udvarán. Ezzel a darab-

bal vendégszerepeltek a nagy múltú *Scenic Harvest* szlovákiai nemzetközi fesztiválon is, ahol az újító formanyelv elismerő kritikát kapott.

A Műhely műsoron tartja a művet.

Október 30-án és 31-én a budapesti Szkéné Színházban is előadják. A műegyetemi színházban emellett rendszeresen szerepel a *Tótféri* című előadás-

suk is, legközelebb október 10-én. A *Jázminnal illatozol* című előadásukkal a nyitrai nemzetközi alternatív színházi fesztiválon lépnek fel. A szlovéniai fesztiválon záró előadás-ként Lorca: *Don*

szuk is, legközelebb október 10-én. A *Jázminnal illatozol* című előadásukkal a nyitrai nemzetközi alternatív színházi fesztiválon lépnek fel. A szlovéniai fesztiválon záró előadás-ként Lorca: *Don*

A Mezei Mária Művészeti Iskolát a kecskeméti születésű színésznőről nevezték el, aki 1950-ben költözött Budakeszire és itt élt haláláig, 1983-ig. A politikai viszonyok miatt viszonylag későn játszhatott öt megillető szerepet: a Mását a *Három nővérben*, Erzsébet királynét a *Stuart Máriában* és Rebeccát a *Rosmersholmban*. Egyik kedvenc műsora volt a külföldön élő magyarok által is látott Tamási Áron monodrámája: *A bujdosó lány*. Mezei Mária a közönség láthatta különböző varieté műsorokban, pesti lokálokban és operett előadásokban is. Élete utolsó évtizedeiben szoros barátság fűzte Latinovits Zoltánhoz. Mindkettejüket szertelennek, prófétikusnak és őseredetinek tartották. A szeretet színházát próbálták megvalósítani: legyen a színház az emberiség legtisztább

örhelye, mindig az emberért és az emberről szóljon és tagjai is úgy szeressék egymást, hogy az átsugározzék a nézőtérre.

A színésznőre október 17-én emlékezik meg a budakeszi lakosság, akinek házát minden évben megkoszorúzzák az iskola növendékei.

(Részletes program 22. oldal)

A Kompánia Színházi Műhely tagjai csütörtökönként argentin TANGÓT oktatnak nagyoknak és felnőtteknek (Debreczeni Márton, Hantos Násfa) és NÉPTÁNC (Mózes Zoltán, Kulánda Nikolett) órákat is tartanak az érdeklődők számára.

Bővebb információt a Mezei Mária Művészeti Iskolában kapható, személyesen Bezeckly Erzsébetnél és Lukács Lászlónál a Széchenyi István Általános Iskolában vagy a 06-20 33 045 33, illetve a 06 20 33 048 34-es telefonon.

Perlimplin című művét játszák. Legfrissebb produkciójukkal, a *Rómeó és Júliával* hosszabb turnét terveznek számos európai országba: Lengyelországba, Németországba, Szlovákiába, Ausztriába és Litvániába.

Alföldi Anna

Perelt és vesztett

Lendvay Endre pert indított lapunk főszerkesztője, kiadója és Bechtold Gábor képviselő ellen amiatt, hogy 2005. októberi számunk 17-18. oldalán tudósítást közöltünk a képviselő „Üzleti összefonódások a Szőlőskertben. Lendvay Endre az ingatlanforgalmazó rt. felügyelő bizottságában” címmel elhangzott napirend előtti felszólalásáról. Lendvay sérelmezte a szőlőskerti belterületbe vonás gyanús gyorsaságára, a magánérdekek képviselőjére vonatkozó vádat, valamint felügyelő bizottsági tagsága, testvére társasági érdekeltiségeinek szőlőskerti szerepvállalása és a TESCO befektetési tervei kapcsán elhangzott képviselői állításokat. A bíróság első fokon Lendvay keresetének minden pontját elutasította, mivel a lap szerkesztője és a képviselő minden állítását dokumentumokkal tudta bizonyítani.

Az ítélet szerint ugyanis „a közhiteles cégnyilvántartásból kétségtelenül megállapítható, hogy felperes a nyilvántartás szerint ma is felügyelő bizottsági tagja a Salinas Rt-nek, mely cég tevékenységi körébe az ingatlanforgalmazás is beletartozik. A közhiteles nyilvántartás adatait, mely adatok nyilvánosak, mindenki köteles – míg az adott bejegyzés törlésre nem kerül – valóságnak elfogadni.” Lendvay ugyanis nem lehetett volna alpolgármester miközben felügyelő bizottsági tag, csak ha ehhez a képviselő-testület engedélyét kéri. Felügyelő bizottsági tagságáról azonban nem tájékoztatta a testületet.

Az ítélet szerint „Ugyancsak tény, hogy a [szőlőskerti] beruházásokban érdekelt Foenus Kft. fő tevékenysége ingatlanforgalmazás, s a sérelmezett cikk által ismertettek szerint képviselőjeként a felperes ügyvéd testvére járt el. A családi kapcsolat tényét fűzte tovább az újság érdekeltiségre utaló véleményével. Azt, hogy a felperes e Kft-nek tagja lenne, nem állította.

Valóságot közölt a lap akkor is, mikor a hivatali ügyintézés gyorsaságát tette szóvá [a szőlőskerti belterületbe vonásnál]. A felperes saját előadása szerint is a hivatalos időt tekintve 24 órán belül tette meg az intézkedést, ti. azt, hogy az önkormányzat lemond a fellebbezési jogáról.”

„A megyei bíróság különösképpen hangsúlyozta azt, hogy az alperesi részről tények lettek közölve és a tényekből került sor értéktételest és bírálatot is kifejező vélemény-nyilvánításra... Az alperesek vélemény-nyilvánításai nem voltak sem túlzottak, sem felfokozottak, sem durvák, sem megalázóak, csupán tényekből levonható álláspontjukat kifejező célzatos következtetések.”

Mivel a bíróság Lendvay keresetét nem találta megalapozottnak, elutasította azt, s az alpolgármestert százhusz ezer forint + áfa perköltség megtérítésére kötelezte az alperesek felé és hatvan ezer forint eljárás illeték megfizetésére a Magyar Állam felé. Az ítélet nem jogerős.