

Sielés hétvégeként

Egy élő közösség Budakeszin

A Virág völgy bejáratánál az 50-es években Budakeszin lakó családok felépítettek egy sípályát, melyen sok gyermek megszülethetett különböző versenyekre. 1989-ben az egykori gyerekek közül valaki gondolt egyet, ismerőseivel újra használhatóvá tették a sípályát, és létrehozták a VIADAL SE Virág völgy Síiskolát, melynek 18 éve Hellner Péter a vezetőedzője.

– Amikor a síiskola alakult, a családok többsége szlovákiai sípályákra járt, a gyerekek pedig a szülőktől tanulták meg, hogyan kell síelni. Honnan jött az ötlet az egyesület alapítására?

– Működik egy síiskola fenn a Normafánál, ahol több mint 30 éve edzőként dolgozom. Szerettem volna, hogy a budakeszi gyerekek se maradjanak ki a sielés öröméből. Délutánonként a síelni vágyókat felvittem gyerekszállal a Normafán lévő műanyag sípályára, ahol edzéseket tartottam. Aztán többen összedugtuk a fejünket s így jött az ötlet, hogy építsünk Budakeszin egy műanyag pályát. Ez önkormányzati

és rengeteg szülői segítséggel meg is valósult, ugyanazon a pályán, amelyen gyerekként én is edzettem.

– Az egyesületnek 30 fős versenyszakosztálya van. Milyen eredményeket értek el?

– A VIADAL SE pályáján többszörös magyar bajnokok nőttek föl. Versenyzőink eredményesen szerepelnek magyar csapat, felnőtt-, ifi- és serdülőbajnokságokon, a diákolimpia országos versenyein. Tavaly öt érmet hoztunk el a magyar bajnokságozról.

– Jelenleg 135 gyerek számára biztosítanak sportolási lehetőséget. Ezt a gyereksereget hány oktató segítségével tanítják?

– Nyolc edző foglalkozik a gyerekekkel, mindenki nemzetközi síoktatói vizsgával rendelkezik.

Nagy áldozat a részükről, hogy az edzéseket csak hétvégén tudjuk tartani. Az áldozat másik részét a szülők hozzák: az ő segítségével, energiájuk nélkül nehezen működne a síiskola.

– A VIADAL SE ugyanakkor egy jól működő közösség is, amely egész évben összetart.

– Októberben szárazedzések tartunk. Novemberben iparko-

dunk összerakni a műanyag pályát, s ekkor tartunk egy gulyáspartit is. Az aktívabbaknak a Budapest Síiskolával karöltve Ausztriában tartunk sítáborokat. Decemberben tartjuk a Mikulás-túrát, ami az ország legnagyobb Mikulás ünnepsége. Advent harmadik vasárnapja a „Barlang-Karácsony”: ez egy jó túra a Nagy Hárs-hegyre, amire minden Budakeszin lakó gyereket várunk. A decemberi bemutató napunkon a gyerekek lehetőséget kapnak arra, hogy megmutassák a tudásukat a család előtt is. Ezen a napon együtt sízik az összes gyerek, de külön figyelmet és tapsot kapnak a kezdők, mind az oktatók, mind a

haladó gyerekek részéről, hiszen mindenki volt kezdő, tudják, hogy milyen az. Március végén van egy záró versenyünk, amin az összes gyerek részt vesz, addigra eljut mindenki oda, hogy a dobogóról le tud jönni. Az évszázó ünnepségünkön pedig egy újabb gulyáspartira szeretettel várunk mindenkit.

Emellett van egy természetjáró szakosztályunk. Túrákat, túratáborokat szoktunk szervezni számukra. Ezáltal az egyesület tevékenysége nem csak októbertől, novemberig tart, hanem egész évben próbáljuk bevinni a gyerekek életébe a sportszeretetet és az egészséges életmódot.

Turjárné Tombor Orsolya

KÖZLEMÉNY

A Viadal Sportegyesület (2092 Budakeszi Virág völgy u 20, Adószám: 19171621-1-13) ezúton köszöni meg minden kedves támogatójának a felajánlott 2005. évi személyi jövedelemadójának 1 százalékát. Az összeg felhasználásáról a sportegyesület közgyűlése döntött: nagylelkű támogatásukat versenyeken való részvételre, felszerelések beszerzésére, gyermekek jutalmazására, edzőtáborozásra, a sípálya és környékének karbantartására fordítottuk.

Kérjük, a jövőben is támogassák Egyesületünket, a sportolni vágyó gyermekeket megtisztelő felajánlásukkal.

Köszönettel és tisztelettel: a Viadal SE Vezetősége

Egy fényfaragó

Visszatekintés egy alkotó életre

A 70 esztendő Kuchta Nándor fotóművész gyűjteményes kiállítás keretében tárja elénk negyven esztendő vakuvillanásait január 18-ig, az Erkel Ferenc Művelődési Központban.

A felvidéki származású fotós eddigi életművét négy markánsan különböző alkotói szakaszra különíthetjük el, amelyek mindannyian önálló kiállítás keretében is megállják helyüket. Alapvető emberi jellemzője az érzékenység és kiváló kontaktusteremtő képessége vietnámi fotósorozatából világlik elő. A markáns fekete-fehér fotók teret adnak a háború pusztítása mellett az azt megelőző táj népi mindennapjainak. Feltűnnek a szegényes falvak, a középkori munkaszközök mellett az emberi karakterek. A gyermekét szoptató

madonna, a barázdás arcú öreg táy férfi, az unokáját féltő nagymama, a rizst terítő és válogató idős asszony – mind egy villanás az 1976-os Vietnám életéből.

A Zempléni hegységben megbújó Mogyoróskán készült képek a vietnámi fotósorozat párhuzama: a hazai szegénység bemutatói, az öreg kéz fogta léckerítéssel búcsúzik.

Kuchta Nándort 9 évesen üzték el szülőhelyéről, Rozsnyóról. A magyar táj iránti szeretetét több sorozat rögzíti. Az erdélyi Korondon készült színes sorozat a népi kultúra nyomait fedi fel, a magyar történelmi várakról készült sorozata pedig a történelmi Magyarország nagyságának maradványait tárja elénk.

A vietnámi sorozat mellett legmaradandóbbat aktképei segít-

ségével alkotta. A női test szépségéből különböző utak bontakoznak ki. A természetbe helyezve, mintegy részét képezve kimondja, szépsége egyenlő a természetével. A szobrász fantáziáját felgyújtó női torzók, az örök Évát, a művészet ihletőjét emlegetik, míg „Az utolsó előtti szoc. real” a nevetésre fakasztó szociófotó irányába viszi alkotóját.

Kuchta Nándor kísérletező kedve ellenére hagyományos fotós, nem alkalmazza a digitális fotózás lehetőségeit. Pályája továbbbi útkeresési nyomvonalát egy-egy díjnyertes képe adja: a humorral ötvözött szociófotó, ami ma sem veszítette aktualitását, s az örök nő, aki évezredek óta sem veszítette vonzerejét.

Hegedüs Ira

Építészek Pest megyében

A Pest Megyei Építész Kamara ÉPÍTÉSZEK PEST MEGYÉBEN címmel vándorkiállítást szervezett tagjai részére. A kiállításra azon kamarai tagok jelentkeztek, akik szerették volna bemutatni építészeti, belsőépítészeti, táj- és kertépítészeti, terület- és településrendezési tervezői és elméleti tevékenységüket. Budakeszin, az Erkel Ferenc Művelődési Központban a 2007. február 19-én hétfőn 18 órai kezdettel megtartott megnyitót követően 2007. március 2-ig látható az érdeklődő közönség.