

A BUDAKESZI RÉMEMBER

## Nem adom fel

Sok mindenkinek nehezedett meg az élet január elsejével, az embereknek, a családoknak, és sok intézmények is, köztük az oktatási és a kulturális intézményeknek.

Jó ideje lehetett hallani arról, hogy az idei évben megkurtítják a művészeti iskolák állami, normatív támogatását.

Vajon hogyan érinti ez Budakeszi és a térség egyik meghatározó művészeti intézményét, a Mezei Mária Művészeti Iskolát?

Mint az iskola egyik vezetőjétől, Lukács Lászlótól megtudtuk, az iskolának jelenleg mintegy kétszáz növendéke van. Eddig az állami normatívára 460 ezer forint volt gyermekként, ami azt jelenti, az iskola közel 10 millió forintból gazdálkodhatott tavaly. A működésükhöz szükséges további forrást pályázatokból, némi önkormányzati támogatásból, valamint az 1 százalékos SZJA felajánlásokból egészítik ki.

Hogy idén mi lesz?

Ami már biztos: a meghatározó állami normatíva körülbelül tizenöt százalékkal csökken. Hogy az önkormányzat mennyit szán a művészeti oktatásra, még nem tudni, hiszen az idei költségvetés még készül a Fő utca 179-ben.

Mint Lukács László elmondta, még ennél is nagyobb nehézségek várhatnak a jövőben az iskolára. Olyan szigorítások, előírások életbe lépése várható ugyanis, amelyek anyagi terheit aligha tudják majd kigazdálkodni. Fölvetésemre, hogy az idén induló európai uniós pályázatok milyen lehetőséget jelenthetnek új pénzügyi források bevonására, azt a választ kaptam, egyelőre még nem világos, megnyílnak-e a művészeti iskolák számára ezek a lehetőségek, mindenestre a nehéz pénzügyi helyzetben nem ígérkezik könnyű feladatnak az önrészt kigazdálkodniuk.

Zsibor Tóba

*Forró hangulatú jótékonysági estet rendeztek Budaörsön, a helyi, Jókai Mórról elnevezett Művelődési Köz-ontban január 14-én. A rendezvényt a Budakörnyéki Székely Kör kezdeményezte, célja pedig az volt, hogy a székelység egyik legfontosabb kulturális helyét, a több évszázada álló gergyóalfalvi templom restaurálását ily módon is támogassák. A műsor fényét neves művészek, például Ambrus Ákos, az Állami Operaház magánénekes emelték, és sokatmondó mozzanata volt, hogy azon föllépett Christu Olympia operaénekesnő is. Az eseményt a Duna Televízió a helyszínen rögzítette. A Budakörnyéki Székely Kör vezetősége nevében, a Budakeszin élő Bege Attila lapunknak elmondta, hogy a továbbiakban is szívesen fogadnak el fölajánlásokat; az adományokat a Székely Kör számlájára várják.*

Két éve, hogy hírt adtunk róla, a magyar alternatív rock nemzetközileg legismertebb együttese, a budakeszi Rémember, úgy döntött, Londonba költözik, hogy a könnyűzene Rómájában próbáljon szerencsét. Időről időre olyan hírek érkeztek róluk, ami arra utalt, ha lassan is, de sikerült beverekedniük magukat a jegyzett zenekarok közé. Egyre rangosabb helyekre hívták őket, többek között fölléphetek a legendás KOKO Clubban is. Újabban a *Babysambles* előzenekaraként is játszottak, legutóbb pedig a Barfly és az Underworld klubban, a BBC World Service karácsonyi partiján zenéltek. Sikereik közé tartozik, hogy részt vehettek a northamptoni Balloon fesztiválon is.

Még korábban négy számukat is játszották a Music TV alternatív műsoraiban, Pigriff című klipjük pedig az MTV Best Of válogatásába és az NME slágerlistájára is fölkerült. A Rémember nem ingoványra alapozta a londoni kalandozást, amikor elutaztak, már szerződésük volt a világ egyik legnagyobb zenei kiadójával, az EMI-jal.

Nemrég pont velük gyűlt meg a bajuk. Pár héttel ezelőtt a Rémember nyílt levelet írt a kiadónak, amiben azt vetette a Ház szemére, hogy a magyar pop-rock zenét, köztük az ő zenekarukat is, az EMI kifejezetten negatív diszkriminálja. Rémem-

Tosiba Broz



Rémes egy hely ez a London

**Az idei Filmszemle előjátékként, január 26-án a Magyar Újságíró Szövetség székházában kiosztották a magyar filmkritikusok díjait.**

**Térségünk filmművészei idén kitűnően szerepeltek.**

**Az éppen az előző, januári lapszámunkban bemutatott, Perbálon élő Szaladják István filmrendező-operatőr Madárszabadító című filmjében nyújtott rendezői és operatőri teljesítményéért kitüntetést kapott.**

**Szaladjáknak nem kis szerepe volt a másik díjazott, a Budajenőn élő Szem-ző Tibor *Az élet vendége – Csomalegendárium* című filmjének elismerésében, aminek operatőri munkáit szintén ő végezte. Szem-ző pedig mint rendező a legjobb kísérleti filmnek járó díjat érdemelte ki.**

V Ft