

EGYIRÁNYÚSÍTÁSOK BUDAKESZIN

Új rendet szül a káosz

Nem akarom elvenni Erzsike, a budaörsi jósnő kenyerét, de gyanítom, május 29. után a Budakeszi, Fő utca 179-ből (ez a helyi városháza) intenzív, ezer decibeles, tömeges és csilapíthatatlan csuklás zaja halatszik majd. Szerintem ugyanis még soha ennyien egyidejűleg nem emlegették a bent lévőket, mint ahogyan a pünkösdt követő keddi naptól kezdve fogják. S nem csak a budakesziek, hanem a pátyiak, a telkiek, a budajeneiek, a tökiek, a zsámbékiak és a perbálik, mindazok, akiknek szokásuk reggelente autóval keresztül utazni a városon. Ez eddig is embert próbáló vállalkozás volt, de ezután egy Julianus barátba ojtott Fittipaldi legyen, aki ezzel kísérletezik.

Kockázatos vállalkozásba fogott ugyanis a helyi önkormányzat: tenni valamit a városiak és az autósok életét mindinkább megkeserítő közlekedési viszonyok javításáért. Hadd ússzunk szembe az árral, keljünk a városháza védelmére,

s mondjuk ki: nagyon helyesen! Legalábbis, ami a szándékot illeti. Hogy aztán a megvalósítás milyenre sikeredett, azt jó részt majd csak e sorok papírra vetése után tudjuk meg mindannyian. Az előkészítés azonban nem sok jót sejtet.

De lássuk inkább az előzményeket. Néhány hónappal ezelőtt a városháza új vezetői közlekedési szakembereket kérdeztek meg, a dolgok jelenlegi állása szerint, elkerülő út, M 0-ás, alagút és lanovka nélkül (hogy az elmúlt másfél évtized ötleteléséből emlékeztetőül átnyújsunk egy bokkrétát), minimális ráfordítással, kizárólag forgalomtechnikai megoldásokkal lehet-e valamelyest enyhíteni a települést mindinkább ellehetetlenítő átmenő forgalom addig is, amíg majd, valamikor, ki tudja, mikor, végleges megoldás (elkerülő út, M 666, a biatorbágyi viadukt hasonmása a Szépjuhászné és az úttörővasút között, teleportáció, ami nem tévesztendő össze a Teleporttal stb.) születik

Budakeszi ez idő szerint legnagyobb problémájára.

A szakemberek válasza az volt, hogy igen. A főutcával párhuzamos, illetve abba betorkolló utcák közlekedési rendjének megváltoztatásával, bizonyos szakaszainak egyirányúsításával igenis lehet javítani a főleg a reggeli csúcsforgalom idején kaotikus állapotokon. Második lépésként a városvezetés fölkérte a közlekedési mérnököket, dolgozzák ki konkrét javaslatukat. Megtörtént. Mivel az önkormányzat sejtette, hogy ezek, már csak az emberek természetes konzervatívizmusa miatt is, feszültségeket okoznak majd, elsősorban az egyirányúsítással „sújtott” utcák lakóinak körében, a szakértőkkel úgy állapodtak meg, hogy az új forgalmi rendet egyelőre ideiglenesen vezetnék be Budakeszin, s csak, ha beválik, és a közvélemény is elfogadja, véglegesítik. A javaslattevők is egyetértettek ezzel, de két megjegyzést is fűztek hozzá: a kísérleti időszakot leg-

alább három hónapban érdemes meghatározni, ennyi idő kell ugyanis ahhoz, hogy a közlekedők, elsősorban az autósok, megismerjék, megszokják és kiismerjék az új rendet, s ennek alapján kialakítsák az új közlekedési stratégiáikat a dugók elkerülése érdekében. (A problémát a budakeszi főutca nem megfelelő áteresztőképességén kívül az is okozza, és a mellékutcák egyirányúsítása többek között ennek kívánja elejét venni, hogy sok autós a szűk, erre alkalmatlan mellékutcákat használja menekülő útvonalnak, vagy egérútnak, összességében még nagyobb káoszt okozván ezzel.) A másik tanács az volt, hogy a kísérleti időszakot jó lenne még az iskolai vakáció előtt lezavarni, a szünidő ugyanis alapvetően változtatja meg a nyári időszakban a városban, illetve a városon át közlekedők szokásait (sokan nyaralni mennek, a közeli településekről a diákok iskolába autóztatása, ami a forgalom tetemes részét teszi ki az év nagyobbik szakaszában, átmenetileg ugyancsak szünetel.) Az egyik cél: inkább a városon kívül várakoztatni a környező települések felől érkező autókat; másik, a szűk budakeszi utcák lakóit megkímélni a káosztól.

Az új forgalmi rendnek már lassan véget is kellene érnie tehát, ehhez képest gyakorlatilag június elejétől vezetik be. Eredeti, május 1-jei életbe léptetését több dolog is hátráltatta. Az egyik maga a képviselő-testület volt: városanyáink és -apáink többsége ugyanis először április derekán találkozott az elképzeléssel. Ha többségük nem is forgalomtechnikai szakember, azt azért első hallásra fel tudta mérni, hogy a választópolgárok, ha erről tudomást szereznek, nem fognak virágszőnyeget teríteni képviselőik elé. Aztán csak jobb belátásra tértek, igaz, annyit sikerült elérniük, hogy három helyett csak egy hónapos próba-

Kossuth és a Napsugár

Kétszer is örülhettek májusban a Napsugár utca lakói: először akkor, még a hónap elején, amikor a Gamesz dolgozói az utca alján lévő sárfogó fémrácsot lehegesztették; sokat tudnának mesélni az itt lakók, e sorok íróját is beleértve, milyen érzés az, amikor hajnalonként a vasra ráhajtó járművek velőt rázó csörömpölése zavarja meg álmuk. (Némi öröm az örömben: kérdezem a munkásokat, jó-jó, de így hogyan fogják kitisztítani a sarat?, azt a választ kapom, akkor majd megint hozzák a hegesztő pisztolyt. Két-háromhavonta? Ugyan – legyintettek –, két-háromévente...) Másodszor pedig akkor, amikor a hónap közepén fősorakoztak a munkások és a munkagépek, és valóban kifogástalanul kiszegélykövezték és le-aszfaltszőnyegezték az utcát, de még a járda és a szegélykő közötti senki földjét is rendbe tették.

Am örömiük itt sem lehet maradéktalan: a kivitelezők jeleztek, amit egyébként eddig is tudott mindenki a városban, akit az efféle érdekel, hogy a Napsugár utca útalapja igen gyenge, azt bizony nem a mai terhelésre tervezték, előbb vagy utóbb, de inkább előbb szembe kell nézni azzal, hogy az utcát teljes egészében rekonstruálják.

A beruházás egyébként egy, még tavaly elnyert pályázat 2007-re áthúzódó beruházása volt, akárcsak a Kossuth utcáé, amely a Napsugárhoz hasonló fiatalító műtéten esett át. Budakeszi „szíve”, a Fő utca-Kossuth utca kereszteződése kezd méltóvá válni ahhoz, amit egy ilyen csomóponttól el lehet várni. (Hát még ha a Design Center, ami nem azonos azzal, amit a Fábry Show-ban szoktak nézni, is fölépülne végre és a környékről eltűnne a sok építési törmelék, rendezetlenség!)

ib