

Kulturális híreink

Dicstelen ügybe keveredett a vidékünkhez kötődő újságíró-szerkesztő, *Dippold Pál*. Történt ugyanis, hogy a szeptember végén megrendezett göteborgi könyvvásáron nem tudott megjelenni *Esterházy Péter*, akit fölkérték a nyitó beszéd megtartására. A föllépésben betegsége akadályozta meg. A beszédét persze megírta, de svéd kiadója olvasta föl a nevében.

„>>Hogy mi az irodalom, azt negyvenöt év után is (azóta van toll a kezemben) nehezen tudnám megmondani<< – írta a világhírnév küszöbén pipiskedő művész, aki valószínűleg posztmodernül krétát kajált, amitől látat tudott előadni, így hiányzása igazolt. E. P. stréber.”

Amikor e sorok megjelentek, már minden irodalombarát tudta, tudhatta, hogy *Esterházyt* hasnyálmirigyrákkal kezelik, amit egyébként ő maga jelentett be idézett írásában.

Erre mondják mifelénk, hogy „no comment”. De annyi csak kikívánczozik belőlem: nem tudhatom, *Dippold* életművéből mi marad fenn, de ez a pár mondata szinte biztos, az irodalomtörténetben, az *Esterházy-fejezetnél*. Nem tart a kolléga attól, hogy az utókor ennyit őriz majd meg belőle?

eszt

Protestáns Kör

Nagy Károly Zsolt ref. teológus, kultúraantropológus tart előadást a budakeszi Protestáns Kör szervezésében november 19-én, csütörtökön 19 órakor a Kálvin-teremben (Budakeszi, Fő u. 159.) Közösségen innen, felekezeten túl (A református vallási identitás napjainkban) címmel.

Tarr és a menekültek

Mintegy ötezer filmes írta alá azt a fölhívást, amit delegációjuk október 21-én adott át az Európai Unió vezetőinek, többek között *Martin Schulznak*, az Európa Parlament elnökének Brüsszelben. Ebben arra kéri az Uniót, garantálják, hogy a tagállamok közösen, szolidárisan, emberségesen, az unió alapértékeinek tiszteletben tartásával reagáljanak a migrációs válságra. A küldöttségben eredetileg *Tarr Béla* (Tök) is ott lett volna, de betegsége ebben megakadályozta.

„Európa nemzeteinek szolidárisan kell cselekedniük” – szögezi le a felhívás, amely szerint az unió dublini szabályai bizonytalan helyzetet teremtettek a menekültek számára, az unió határain fekvő államokra pedig igazságtalanul súlyos terhet raknak. Ezért a felhívás a menekültek méltányos elosztása mellett érvel, kiemelve, hogy a menedékkérők egyéni körülményeit is mérlegelni kell.

Tarr korábban is markánsan állást foglalt a menekültügyben. Például akkor, amikor *László Petra*, a Jobbik-közeli N1 TV operatőre úgy vergődött, akarata ellenére, világhírnévre, hogy a szerb-magyar határon elgáncsolt egy fiával a karjában rohanó menekült apát, majd belerúgott egy szintén menekülő gyerek lányba. Tarr akkor mint a Magyar Filmművészek Szövetségének elnöke a szervezet nevében kiadott közleményben így fogalmazott: „*László Petra* szégyent hozott szakmánkra, az egész magyar mozgóképes társadalomra és országunkra. Nincs helye közöttünk”.



Mínyó a fedélzeten

Hatvanadik születésnapja alkalmából retrospektív kiállítást rendeztek a vidékünkhez kötődő képzőművész, *Mínyó Szert Károly* tiszteletére az A38-as hajón. Természetesen bemutatták a híres fénykerékpárt is, amin, remélem, nem a korára, hanem inkább ünneplési mivoltára tekintettel ezúttal nem a művész, hanem a lánya, *Szert Lili* hajtotta a pedált.

Ugyancsak vidékünkhez kötődő körülményként, az est egyik közreműködő művésze *Mínyó* gyerekkora óta jó barátja, a Budajenőn élő világhírű zenész, *Szemző Tibor* volt.

KÉSZ

A Budakeszi Keresztény Értelmiségi Szövetsége legközelebb a Prohászka Ottokár Katolikus Gimnáziumban (Budakeszi, Széchenyi u. 141.) tartja soron következő összejövetelét. Az est előadója *Kiss Ulrich SJ*, aki *Carol S, Dweck, Szemléletváltás: a siker új pszichológiája* című könyvéről beszél november 12-én

(csütörtökön) 19.00-kor:

„Voltam én már minden: egyetemista, marketing asszisztens, cégvezető, jezsuita novícius, majd másfél évtizedig egy egyetemi szakkollégium rektora. Kamasz koromban újságíró akartam lenni... Édesapám azonban meggyőzött, az újságírás link szakma. Így lettem közgazdász. Nem bántam meg, hisz így legalább értek is valamihez. Végül – ez Isten humora – médiaember lettem, tévéműsorok szereplője, interjúalany... A tanulság? Soha ne add fel álmaidat!”



Évházak

Épp öt esztendeje, hogy *Bártfai Szabó Gábor* és felesége, *Bártfai Szabó Orsolya* nyerte el az Év háza pályázat fődíját makosmáriai házuk megtervezéséért. A jubileum alkalmából B. Sz. G. újra benevezett, ezúttal *Nagy Mariann* kollégájával. Most a Xella Magyarország Kft. különdíját kapták egy ökológikus, budapesti ház megtervezéséért

Itt a piros...

A médiaháború, ami a rendszerváltás óta szinte folyamatosan, rövid tüszüneteket leszámítva, folytatódik, az elmúlt hónapokban ismét fölerősödött. Igaz, a harc immár táboron (Fidesz) belül zajlik.

A legújabb fejlemény, hogy a TV2-t megvásárolta *Andy Vajna* cége. De a nagy bejelentés után pár órával a kegyvesztett *Simicska Lajos* egyik bizalmi embere azzal állt a nyilvánosság elé, hogy ezt ő már pár nappal korábban megtette. Korábban ugyanis opciós szerződést kötött a televíziót eddig tulajdonló céggel, aminek – és itt derül ki, miért is foglalkozunk ezzel az országos üggyel –, az egyik tulajdonosa a budakeszi *Simon Zsolt*, a TV2 egyik ügyvezetője.

A bonyolult, és várhatóan jó ideig elhúzódó jogvita kimenetele bizonytalan, kérdés, hogy a jelek szerint ugyanazt a jószágot kétszer áruba bocsátó illetők hogy fognak kijönni belőle.

Zoborai stb.