

A könnyező Albi gróf

Bár a Budakeszről indult s máig a városban alkotó *Gábor Emesének* immáron ez az ötödik szobra, amit *Wass Albert*ről mintázott, ekkora, szó szerint detonációszerű visszhangot, mint az Egerben június elején fölavatott büszte, még egyik sem váltott ki.

Hogyne, hiszen kevéssel a leplezése előtt felrobbant a szoborba beépített chip, ami egy szenzációs effektust lett volna hivatva előidézni: a mikroprocesszor vezérelte volna azt a mechanizmust, amelynek jóvoltából a műalkotás, némiképp rendhagyó módon, emberi hangon szól. Nem is akárhogyan: versben (nem ám csak úgy, prózában). A működést úgy tessék elképzelni, hogy a szobor, a beleépített intelligens szerkezet segítségével, ha azt érzékeli, hogy valaki a közelébe ér, megkérdezi, melyik verset szeretné hallani a delikvens, aki egy képernyőn választhat *Wass Albert* művei közül.

(Sajtóhírek szerint néhány héten belül a technikát ki-javítják, és így immár a maga teljességében élvezhetik az egriek a műalkotást.)

A rendkívüli happening azonban még ezzel sem ért véget: az alkotó beszámolt ugyanis arról, hogy a bronz szobor néhány nap alatt csodás átváltozáson ment keresztül: patina képződött rajta, ami rendes körülmények között csak hosszú idő alatt alakul ki. *Gábor* meggyőződése, ez csak úgy volt lehetséges, hogy a bronz *Wass* valódi könnyeket hullatott, s ezek hatására gyorsult föl a kémiai folyamat.

Nem ez az első csoda, ami *Gábor* szobraival időnként megesis. A budakesziek, akiknek városában az első *Wass*-szobor állítatott a bevezetőben említett öt közül, emlékezhetnek rá, hogy pár éve ellopták a parkból a művet. Föltalálása akkor is csodás körülmények között ment végbe.

Nem voltunk jelen, így a beszámolókra hagyatkozva próbáljuk kitalálni, hogy az alkotás és az avatási ceremónia egy performansz részeit képezik-e, amellyel a művész egyszerre kívánta megfricskázni a vakbuzgó álhitet, az akadémikus és a pszeudoneopop művészetet,

egyáltalán, a mai, időnként valóban abszurdba hajló világunkat; vagy ezt az egészet valóban komolyan gondolta.

Magáról a szoborról, a megjelent fotók alapján egyébként kijelenthető, hogy tisztességes szobrászi munka.

Tio Barbosz (Márna Apó)

Melocco-Borsos 1:0

Úgy néz ki, hogy júniusban a Budavidék szobrászai ugyancsak tréfás kedvükben voltak. A Zsámbékon élő és alkotó *Melocco Miklós* az elmúlt hónapban adta hírül, hogy a budapesti *Clark Ádám tér* közepére egy hatalmas, tizennégy méter magas tornyot építene, s a hegyibe egy óriási, maga szoborta *Makovecz Imre*-portrét képzelne el. Látomásáról a *Heti Válaszban* számolt be, de az interjúból nem derül ki, miért éppen a Lánchíd budai hídfőjét választotta helyszínül (túl azon, hogy a városnak ez az egyik legfrekvenciáltabb része), miközben sem a téren, de még csak a közelében sincs *Makovecz*-épület vagy bármi, ami az építésze utalna. Mint ahogyan arra sem kaptunk választ, egy magát konzervatívnak valló alkotó hogyan gondol az elődök tiszteletére, ugyanis a körforgalom közepén álló, a városhoz hozzáértő *0 kilométer* szobrát, aminek a helyére a *Makovecz*-emlékmű kerülne, nem akarja, hanem a jeles, néhai kolléga, *Borsos Miklós* faragta.

Állítólag az elképzelést a főpolgármester és a miniszterelnök is támogatja. És még csak nem is mondhatjuk, hogy igazi, napszúrást okozó kánikula lett volna az elmúlt júniusban...

Sza-T-ir



**NYÁRI
ÚSZÓ ÉS SPORT
TÁBOR**



**Nyári
táborunk heti
turnusokban
indul**



**és, hogy mit
KÍNÁLUNK?**

- SPORT MINDEN
MENNYISÉGBEN
- FERGETEGETES HANGULAT
- EGÉSZSÉGES TÁPLÁLKOZÁS
- REMEK TÁRSASÁG

**SPECIÁLIS
FOGLALKOZÁSOK**

- KREATÍV
KÉSZSÉGFEJLESZTÉS
- LOGIKAI JÁTÉKOK
- JÁTÉKOS FELADATOK

**ELŐTÉRBE A
SPORT**

- ÚSZÁS
- ASZTALTENISZ
- KÉZILABDA
- AKADÁLYVERSENY
- BÚVÁR FOGLALKOZÁS

**2015
06.15. - 08.28.**



www.bvuss.hu

Budaörsi Városi Úszoda Sportcsarnok és Strand
2040 Budaörs, Hársfa u. 6.