

„Élő” Betlehem a Budakeszi Vadasparkban

2015 decemberében újra megcsodálható a főbejáratnál tündöklő „élő” Betlehem, illetve a bibliai állatokkal kapcsolatos különleges szakvezetésen is részt vehetnek az érdeklődők.

Betlehemünk élő hangulatát Pici Tanyánkról átvezetett néhány állatunk közreműködésével tesszük még ünnepélyesebbé, természetesen csak azok a „statiszták” jöhetnek számításba, melyek a Bibliában is szerepelnek.

A Betlehem szinte mindenben az eredetét mintázza: a kis Jézust, Máriát, Józsefet, valamint a három napkeleti bölcset - Gáspárt, Menyhértet és Boldizsárt - képzőművész alkotta élethűre, szinte egy háromdimenziós festmény tárul a szemünk elé. A különleges kompozíció minden nap megcsodálható a bejáratnál, de élő állatokkal kiegészülve csak hétvégeken tekinthető meg, hogy az általuk kitaposott füves terület ne szenvedjen maradandó károsodást.

A Bibliában szereplő állatokkal mostantól szakvezetések során is találkozhatnak az érdeklődők. A Szentírás hemzseg az állatok jelenlététől. Nemcsak Noé bárkájának történetében olvashatunk róluk, hanem számos emberi tulajdonság szimbólumaként is felbukkannak, és több olyan történet is akad, melyben nemcsak mellékszereplőként, hanem gyakran főszereplőként találkozhatunk velük.



A parkban sétálva, zoo-pedagógus kíséretében rengeteg érdekes és meglepő tény ismerhetnek meg a szentírásban szereplő állatokról. Többek között megtudhatják, mi volt az első, nevén nevezett állat, ami a Bibliában szerepelt? Mit jelent a „tisztá” és „tisztátalan” állat kifejezés? Melyek voltak az áldozati állatok, és melyek az emberi tulajdonságokat szimbolizáló állatok a Szentírásban?

A szakvezetések külön díjazással vehetők igénybe, előzetes regisztráció (budakeszi.vadaspark@bkvp.hu) alapján fogadjuk a max. 25 fős csoportokat hétköznap.

Budakeszi Vadaspark Nonprofit Kft.



14. alkalommal rendezték meg a német hagyományőrző énekkarok kórustalálkozóját

A hasonló érdeklődésű, hasonló gondolkodású, ugyanazon a területen dolgozó emberek szeretnek általában együtt lenni, még inkább így van ez a maroknyi magyarországi németiség esetében, akik fontosnak tartják a hagyományok ápolását és továbbadását.

A németül Ofner Berglandnak nevezett, Budát övező terület a 18. században letelepedő, a különböző német helységekből a Dunán „Ulmer Schachteleken” – Ulm városától tutajokon – érkező lakosság egyik fő régiója volt. Az általuk beszélt nyelvjárással, a magukkal hozott tudással és tapasztalattal, valamint kulturális javak később egy-egy falura jellemző egységes képpé forrtak össze.

A Budakeszin 2015. október 17-én a Prohászka Ottokár Katolikus Gimnáziumban megtartott 14. kórustalálkozó nagy jelentőségű volt azért is, mert a meghívott kórusok: a pilisvörösvári, a budajenői, a Tarjáni Vegyeskórus, a Solymári Férfikórus, a Pestszentlőrinci Asszonykórus és a Budakeszi Vegyeskórus ilyenkor nemcsak a bemutatkozásra találtak alkalmat, hanem a spontán közös éneklésre, személyes, baráti kapcsolatok kialakítására is.

Az egyes kórusok nem ismeretlenek egymás számára, az évek során több alkalommal is találkozhattak egymással a rendezvényeken, ugyanakkor egy-egy kórustalálkozó alkalmat kínál annak bemutatására is, hogy milyen új dalokat hoz egy kórus, mi változott a kórus összetételében, milyen hangszerek kísérik a kórusokat stb.

Őseink közös kultúrkincse segíti többek közt azt az élményt is, amit néhány idősebb kórustag nyújthat, akik csak úgy összeállnak a kötelező program után, és elkezdnek közösen énekelni olyan régi dalokat, amelyeket még szüleiktől, nagyszüleiktől tanultak. A közös éneklés, az őseink nyelvjárással való használata az összetartozás érzését kelti, néha csodálkoznak is a kórustagok azon, honnan tudja a másik ugyanazt az éneket, amit ők szüleiktől hallottak.

Évente egyszer kerül sor Budakeszin a kórustalálkozó megszervezésére, és természetesen nincs lehetőség arra, hogy minden kórust meghívjanak a környékről, akiket szeretnének. Ha a kórustalálkozók történetét nézzük, meg kell említeni feltétlenül Nagyné Starcz Terézia (Tercsi), egykori kórusvezetőnk és Szakály Mátyas, budaörsi kórusvezető nevét: ők voltak azok, akik Budakeszin

az első találkozót létrehozták a Prohászka Ottokár Katolikus Gimnáziumban. Az idős Szakály Mátyas bácsi – akinek nevét Budaörsön ma utca viseli – sokat segített szakmailag Tercsinek a Budakeszi Asszonykórus zenei programjának kialakításában, nemcsak tanácsokkal, hanem kották ajándékozásával is. Mivel Tercsi idővel a Zsámbéki Kórus, majd a Budajenői Kórus vezetését is átvette, a későbbi kórustalálkozókra ezek a kórusok állandó résztvevők lettek Budakeszin.

Az idei októberi kórustalálkozón nemcsak kórusok vettek részt, hanem a Kunterbunt Óvoda szülői táncsoportja, valamint a Budakeszi Hagományőrző Kör Fúvószenekara is. Már 14 órától fogadták a budakesziek a résztvevő kórusokat, akik a gimnáziumban lehetőséget kaptak arra, hogy egy kijelölt teremben átöltözhesenek, illetve beénekelhessenek. A hivatalos program 15 órakor kezdődött.

A kórustalálkozót Ligetfalvi Károly, a Budakeszi Hagományőrző Kör Egyesület elnöke nyitotta meg, majd átadta a szót dr. Kőrösiné Merkl Hildának, a kör tiszteletbeli elnökének, aki köszöntötte a vendégeket. A konferálás feladatát Németh Katalin tanárnő vállalta.

A műsor után a vendégek finom vacsorát kaptak, amelyet az Oscar-díjas mesterszakácsunk, Franke Laci bácsi és csapata főzött és szolgált fel a gimnázium éttermében, majd az úgynevezett hideg aulában felállított asztaloknál a Hagományőrző Kör asszonyai által sütött finomságokból fogyaszthattak a résztvevők. A vacsorához bor is járt, amely a Fúvószenekar által szolgáltatott zenével együtt hozzájárult a jó hangulathoz. Akinek kedve volt, táncra is perdülhetett. Aki pedig az együtténeklést választotta, az a kórusok közös éneklésében vehetett részt. A hangulat olyan jó volt, hogy a kórustalálkozó csak 8 óra után ért véget.

Szeretnénk köszönetet mondani elsősorban támogatóinknak, az Emberi Erőforrás Támogatáskezelőnek és a Budakeszi Város Német Önkormányzatának, de köszönet illet minden résztvevőt és segítőt, aki hozzájárult a kórustalálkozó sikeres megszervezéséhez és lebonyolításához. Egy ilyen rendezvény, azonkívül, hogy jó szórakozást, kapcsolódást és lelki élményt nyújt, hozzájárul a német dalok megmaradásához, Budakeszi jó hírére is viszi a „nagyvilágba”, elsősorban a megmaradt magyarországi németiség világába.

Herein Mária