

„Kreatív Háló”

AZAZ A BUDAKÖRNYÉKI KREATÍV FIATALOK KÖZÖSSÉGE

2015. szeptember 6. – 2016. február 5. között valósult meg a Budakörnyéki Kreatív Fiatalok Közössége, röviden „Kreatív Háló” c. hat alkalomból álló – ahogy név is jelzi, több település részvétele mellett lezajló – ifjúsági programsorozat.

Budakeszi Város Önkormányzata, a Budakeszi Ifjúsági Klub, a biatorbágyi Peron Ifjúsági Klub, a Pátyi Ifjúsági Klub, valamint a HÍD Szociális és Gyermekjóléti Szolgálat együttműködése mellett számos helyi és környékbeli művészeti egyesület kapcsolódott be résztvevőként az események lebonyolításába. A programsorozat az Emberi Erőforrások Minisztérium által megjelentetett, Budakeszi Város Önkormányzatának nyertes pályázata révén valósulhatott meg 750 000 Ft összegből, mely összeghez az önkormányzat 100 000 Ft önerőt biztosított.

A szakmai koordinációt a Budakeszi Ifjúsági Klubnak is helyet adó Erkel Ferenc Művelődési Központ munkatársai, az együttműködésben részt vevő ifjúsági klubok vezetői, ifjúsági szakemberei valósították meg. 2015 szeptembere óta havonta különféle programokkal igyekeztünk a fiatalok aktív kikapcsolódását segíteni, a Buda környéki ifjúsági közösségeket kreatív tevékenységre ösztönözni, közösségi kapcsolatokat kialakítani. A nyitónapon, 2015. szeptember 6-án, vasárnap a projekt elemeinek bemutatását követően a Budakeszi Zsonglőr Klub (Budakeszi, Fő u. 108.) arnyjáték előadását láthatták a jelenlévők. Az arnyjáték a Budakeszi Ifjúsági Klub termében, sötétben zajlott; az előadókat a takaróvásznon mögött csupán sejtetni lehetett, arnyaik váltak láthatóvá, miközben dinamikus zenére zsonglörködtek. Az előadást követően a vendégekre és a klub tagjai közös játékban vettek részt, megismerkedhettek a zsonglőr eszközökkel is. Az előadást Fejér Gyopárka foglalkozásvezető tanította be, valamint ő koordinálta a közös tevékenységet is. Az interaktív játékban segítőtársként vett részt Papp Gergely, a Magyar Zsonglőr Szövetség tagja. A program célja, hogy a fiatalok betekintést nyerjenek a cirkuszművészet hagyományos ágába, a zsonglörködésbe, kedvet kapjanak és csatlakozzanak a klub tagjaihoz. (szerdánként a művelődési központ alsó termében 16–17 óra között ingyenes zsonglörklub várja az érdeklődőket). A zsonglörködés a koordinációkészséget fejleszti,



erősíti a csapatszellemet, a zenei és tánc-készség fejlődésére, koncentrációra van pozitív hatással. A fiatalok érdeklődést tanúsítottak a ritkán látott zsonglőr-eszközök (monocikli, tűzszonglőr eszközök) és nem utolsósorban a bemutató iránt. A vendéglátást követően a fiatalok 18:00 órától a művelődési központ szabadtéri színpadán a magyar dal napja alkalmából szervezett VII. RockKeszzi Fesztiválon (amatőr zenekarok bemutatkozása) vettek részt, mely során kötetlenül beszélgethettek, ismerkedhettek egymással.

2015. október 9-én (pénteken) a Peron - Biatorbágyi Ifjúsági Klub fogadta a résztvevő településekről érkező fiatalokat. Garamszegi Zsolt, klubvezető köszöntését követően az épület előtt a klub fiataljaiból álló csapat ütőhangszeres bemutatót tartott. A program további részében Kent-kupé bajnokságon vettük részt, mely a klub tagjai körében népszerű, sokat játszott kártyajáték. Azoknak, akik nem ismerték a játékot, ismertették a szabályokat, csapatok álltak fel és megkezdődött a verseny. A jó hangulatú, több körből álló program során izgatott versengésnek voltunk tanúi, majd az emléklapok és a díjak kiosztására került sor. A programsorozat további részében is több alkalommal előkerültek a kártyapaklik, így a verseny nem csak csapatépítő stratégiajáték, de szórakoztató programnak is bizonyult egyben.

2015. november 6-án, a harmadik találkozásunk alkalmával a Budakeszi Ifjúsági Klub (BIK) szervezésében a Kompanya Színház Társulat révén a közösség az interaktív drámapedagógia rejtelmeibe tekinthetett bele. Improvizációval, sok-sok játékkal sikerült bevonnunk a fiatalokat különféle situációs gyakorlatokba. Az aktivitást, kreativitást igénylő program összpontosítást, együttműködést, gyors reagálást igényelt, emellett jókedvre is derítette a fiatalokat.

2015. december 4-én Nagy Márton, a Pátyi Művelődési Ház munkatársa és Szojka Ferenc ifjúsági

klubvezető vezetésével bemutatkozott a Pátyi Ifjúsági Klub. Közkivánatra szabadidős tevékenységre került sor: a pátyi Nagypincében lézerharc program valósult meg. A szabályok megismerését követően a diákok csapatokat alkottak, leginkább korosztály és települések szerinti megoszlásban, valamint egy vegyes, legfiatalabbakból álló csoport is alakult. Ezt követően elkezdődött a várva várt stratégiai csapatjáték, mely több fordulóból állt. Kialakult a sorrend, majd a díjkiosztás következett. Közben a vendéglátók a pince egyik szegletében teát főztek, és hot-dog készült a harcban megfáradt fiatalok részére.

A Tánc-Láz c. programra 2016. január 15-én került sor az Erkel Ferenc Művelődési Központban. A program során a táncművészetben belül két, egymástól jelentősen eltérő műfajba, a hip-hopba és a néptánc-

a néptánc-elemeket és a hip-hop stílust ötvöző tánc, mely a '70-es évek Amerikájában is megjelent, majd abból kialakult a mai hip-hop műfaj. A kisfilm sikert és derűtséget aratott a fiatalok körében. A tánc ellazít, energizál, feszültséget old, önértékelést javít, magabiztosságot ad, társas kapcsolatokat erősít, erősíti a kreativitást. Ezek a pozitív hatások érezhetőek voltak a program során, bizunk benne, hogy a fiatalok kedvet kapnak a tánctanuláshoz.

Záró rendezvény – 2016. február 5., péntek, Budakeszi

17 órától Bakács Bernadett Budakeszi alpolgármester asszonya köszöntötte a program résztvevőit, majd a „Kreatív Háló” programsorozat legfőbb eseményeiről összefoglalót tartott, a fiatalok nyelvén fejezte ki üzenetét. 16.30 órától levetítettük a különböző településekről érkező ifjúsági közösségek találkozásainak legérdekesebb pillanatait megörökítő kisfilmet. 18 órától vendéglátás, közös beszélgetés a programsorozatban résztvevő előadókkal. 19.00 órától a Prohászka Ottokár Katolikus Gimnázium fiataljaiból álló zenekarának, a Slide-nak, valamint a Zsámbéki-medence két feltörekvő zenekarának, az ethno-beat stílust



ba próbáltunk betekintést engedni táncművészek segítségével. Budakeszin nemrégiben indított kurzust a hip-hop műfaj alapjaira épülő New Dance World Tánciskola. Tanárától, Kiss Katától és csapatától ízelítőt kaphattunk a lendületes, látványos táncstílusból. Ezt követően a fiatalokat bevontuk a tánc alapjainak elsajátításába, lépésről lépésre gyakorolva kialakult egy rövid koreográfia. A zene és a tánc lekötötte a fiatalok figyelmét, szívesen vettek részt a programban, fiúk, lányok egyaránt.

A hip-hop műfajt követően a Bojtár Népzenei Egyesület diákjai – Menczinger Tibor oktató vezetésével – betekintést engedtek a néptánc szépségeibe, majd bevonták a jelenlévő fiatalokat a táncolásba is. A táncok megismerését, az alaplépések elsajátítását követően egy kisfilm levetítése következett. A film szerint a „hipi-hopi” egy Erdélyből induló

képviselő Aurevoire-nak és a blues-rock műfajú Voodoo Papa Duónak a koncertje következett. A zenekarok kiválasztásakor fontos szempontnak tekintettük, hogy a Budakeszin, illetve a Zsámbéki-medencében élő „fiatal” amatőr zenekarok részére nyújthassunk bemutatkozási lehetőséget. A koncert a zenekarok rajongóival kibővülve, kb. 250 fő részvételével késő estebe nyúló nagyszabású rendezvényt vált.

A programsorozat ugyan befejeződött, az újonnan kialakult közösség azonban a jövőben is szeretne minél gyakrabban találkozni egymással. Az ifjúsági klubok vezetői a továbbiakban is törekedni fognak arra, hogy a programokra, alkalom megvalósítására találjanak finanszírozási lehetőségeket, hiszen kreativitásból és lelkesedésből nincs hiány.

*Osztászlánci Sylvia munkatárs
Erkel Ferenc Művelődési Központ*