

# Végső nyughelyére került Czövek Erna

**A zenepedagógus hamvainak végső nyughelyre helyezéséről döntött Budakeszi Város Képviselő-testülete. A határozat értelmében a hamvak a budakeszi temetőbe, egy zongorabillentyűket ábrázoló gránit síremlékbe kerültek.**

Az ünnepélyes urnaavatáson a Czövek Erna Zeneiskola jelenlegi és korábbi igazgatója, Budakeszi polgármestere és Brassó Sándor, az Oktatási Hivatal közművelődési helyettese is beszédet mondott.

Zeneiskolánk immár 25 éve törekszik arra, hogy Czövek Erna emberközpontú, gyermekközpontú tanítási elveit követve neveljük-oktassuk a fiatal felnövekvő generációt a zene szeretetétére, művelésre. Zeneiskolánk kiemelt célja a kamarazene oktatása, és büszkék vagyunk arra, hogy a kamarazenét mint tantárgyat Czövek Erna vetette fel az alapfokú művészetoktatási tantárgyak körébe.

Zeneiskolánk névadójának szellemi öröksége, olyan kincs, melyre méltán büszkék lehetünk, hiszen gondolatai a tanításról még napjaikban is helytállóak. Meggyőződhetünk



erről, ha értő figyelemmel olvassuk Czövek Erna Emberközpontú zenetanítás című, 1975-ben írt művét.

Czövek Erna szavaival élve, a pedagógusok feladata:

...a gyermeket a helyes útra úgy rávezetni, hogy közben kedvét a „keresgéléstől” el ne vegye.

Ebben a tömör mondatban, minden bele van sűrítve, amit minden pedagógustól ma is elvárhatunk, elvárunk.

„...nem megtanítani, hanem rávezetni kell a növendéket a zene helyes szemléletére, hogy kritikája fokról fokra úgy fejlődjék, hogy minél előbb maga találja meg a helyes utat. A pedagógus legnagyobb eredménye, ha fölöslegessé válik, ha növendéke már az ő segítségével nélkül jön rá arra, hogy milyen a jó zenei megoldás. Sőt: a legnagyobb öröme a tanárnak, ha volt növendéke túllép rajta, hiszen ez a fejlődés rendje, s a jó pedagógia igazolása.”

Barcsik Hédi  
Czövek Erna Alapfokú Művészeti Iskola  
intézményvezető

**„A zene múlhatatlan része az egész emberi műveltségnek... így hát magától értetődő volt, hogy a zenét be kell kapcsolni az iskolai tárgyak közé” – mondta Kodály Zoltán.**

Czövek Erna Erdélyben született zenetanár, a kodályi gondolatot tette működésének vezérfonalává, a zenét minden társadalmi réteghez, minden zene iránt érdeklődő gyerekhez közel szerette volna juttatni. A pedagógus a tömegzenei nevelés, az új típusú zeneoktatás egyik élharcosaként előkészítette a vidéki zeneiskolai hálózat államosítását, sokat tett a magyar zeneoktatás modernizálásáért is.

Czövek Erna 1961-ben költözött Budakeszire, és 1968-ig élt a Petőfi Sándor u. 15. sz. alatt. Neki köszönheti városunk, hogy ezen időszak alatt megszervezte a településen az első Zeneoktatói Munkaközösséget a saját tantestületének tagjaiból. 1991-ben az addig Százhalombatta körzetéhez tartozó zeneiskolai tagozat önállósult és Budakeszi Önkormányzati Zeneiskola néven kezdte meg működését. A jeles zenepedagógus nevét az intézmény 1996-ban vette fel.

Czövek Ernának 1983-ban bekövetkezett halálakor nem volt élő hozzátartozója, így azóta önkormányzatunk kezeli sírhelyét a farokréti temetőben.

Kapitány Katalin, a zeneiskola volt igazgató asszonya és Béres János úr, akit a zenepedagógus fiaként szeretett, Barcsik Hédi igazgató asszonnyal együtt a tavalyi év második felében kezdeményezték Budakeszi Város Képviselő-testületénél, hogy az iskola névadójának hamvai méltó módon, végső nyughelyre kerülhessenek a Budakeszi temetőben.

Képviselőtársaimmal a tavaly októberi ülésen teljes egyetértésben támogattuk a nemes szándékot. Gondoskodtunk a zenepedagógus hamvainak áthelyeztetéséről, és egy zongorát ábrázoló olasz gránit síremléket állíttatunk tiszteletére. Látványosan kidolgoztattuk a zongorabillentyűket és a zongora kottatartójában kialakított kotta az alábbi szöveget tartalmazza: Czövek Erna zenepedagógus 1899–1983, a Budakeszi Zeneiskola névadója.

A világot jobb helyé varázsoló embereknek két típusa van. Vannak azok, akik a meglévő rossz ellen küzdenek, azt próbálják csökkenteni, eltüntetni. És vannak olyan emberek, akik a meglévő jót növelik, erősítik a világban.

Czövek Erna olyasvalamivel ajándékozta meg az országot és ezen belül településünket is, ami mindannyiunk számára érthető, és ami valamennyiünknek egyaránt örömet tud szerezni. Zenepedagógusként több ezer gyer-

mek és felnőtt számára tárta ki egy csodákkal teli világ kapuit. Olyan világba kalauzolta el az embereket, ahol harmónia és maradó értékek laknak. Azonban az oktatói tevékenységen kívülre, messzebbre is tekintett. Budakeszin megeremtetette az intézményesített zenei nevelés alapjait az első Zeneoktatói Munkaközösség létrehozásával, sőt országos szinten hozzájárult a tömegzenei nevelés, és az új típusú zeneoktatás fundamentumának létrehozásához.

Ezzel az emlékművel Budakeszi városa nevében köszönetünket, hálánkat és tiszteletünket fejezzük ki Czövek Erna zenepedagógus emléke előtt. Önkormányzatunk a zeneiskola tanári karával együtt törekszik arra, és közös feladatának tekinti, hogy Czövek Erna emléket, szellemiségét, örökségét élővé tegye Budakeszin.

Dr. Győri Ottília, polgármester

