

## 56 rajz '56-ról

Kiss Iván grafikusművész alkotásaiból nyílt kiállítás az Erkel Ferenc Művelődési Központban. A kiállítás 2016. november 21-éig tekinthető meg.

Amikor 1956-os magyar forradalom és szabadságharc 60. évfordulójára emlékezünk, nem feledhetjük el, hogy a szabadságát csak 13 napra kivívott nemzet a XX. század legegységesebb magyarsága volt. Az 56-os 13 napnak talán legmaradandóbb eredménye a visszanyert emberi méltóság, szabadság, s mindennek a boldogsága. Ezt Ottlik Géza fogalmazta meg legszebben: „aki nem volt ott végig, semmiféle költői képzelőerővel, forradalomért lüktető szívvel, akár lángelmével sem tudhatja felfogni, hogy mi volt ez. Én sem tudtam volna előre elképzelni, hogy milyen ez a boldogság, amivel az ember járt Budapest utcáin – mert nem ismertem, egyszerűen fogalmam sem volt róla, hogy van ilyen boldogság. Lásza meg az arcokat, vegye észre rajtuk a megkönnyebbült nyugalmat?”



történések szereplőiről. A rajzok, profilkok a személyiségek különbözőségei mellett a fényképek-nél sokkal mélyebben vetítenek ki egy nagyon fontos tulajdonságot, a reménységet és hitet, hogy valami olyan történik, ami a közös jobb jövő felé utat jelzi. Ami akkor történt az emberekben az a rákövetkező évtizedek



Számos művész pl. Lajta László, aki a forradalmi szimfóniát írta, vagy képzőművész, így Bálint Endre, Borsos Miklós, vagy a külföldiek közül Chagall, Kokoschka, merített ihletet a 13 nap alatt egységessé vált magyarság bátorságából. A magyarság ideiglenes sikere határainkon, sőt kontinenseken túl mutató példázat volt íróknak és művészeknek egyaránt. Külön nagy megtiszteltetés nekünk, budakeszieknek, hogy a városunkban élő Kiss Iván grafikusművész „56 rajz ötvenhatról” című kiállításával tovább gazdagítja ismereteinket az 56-os

alatt sem múlt el nyomtalanul. A művész kiválóan ábrázolja a forradalom 13 napja alatt kialakult reménybeli nyugalmat sugárzó lelki megújulást, valamint egy új, a kommunista időszak alatt elnyomott, közösségi, és félelem nélküli emberi kapcsolatok újra-éledését.

Amikor most a Gellért téri örömteli arcokra gondolok, Kiss Iván rajzaiban ezek köszönnek vissza. Köszönöm Kiss Ivánnak, hogy rajzaival megörökítette a 13 nap boldogságát tükröző emberi arcokat.

Prof. Dr. Hámosi József

## Mezei Mária Emléknap

Önkormányzati képviselők, élükön dr. Győri Ottilia polgármesterrel, valamint helyi civilszervezetek vezetői helyezték el koszorúikat az 1983-ban Budakeszin elhunyt kiváló színművész sírjára.

A megemlékezésen Bogos Julianna, a Prohászka Ottokár Katolikus Gimnázium diákja szavalt, Téglássy Kristóf, a Széchenyi István Általános Iskola tanulója gitározott. Este az Erkel Ferenc Művelődési Központban a Mezei Mária Remix című műsorral emlékeztek tovább a város hajdani színészére. Megszóltat Kiss Eszter fellépő színművész és Bokor Józsefné Ildikó néni, a Szívárvány Óvoda pedagógusa, aki gyerekkori emlékeit idézte föl Mezei Máriáról.

A VIII. Mezei Mária Emlékhét programja a Mezei Mária REMIX emlékműsorral folytatódott az Erkel Ferenc Művelődési Központban, ahol dr. Győri Ottilia polgármester mondott beszédet.

Közreműködött: Kiss Eszter színművész, Fóris Szilárd zongoraművész és a Kompania Színházi Társulat (Kemény Rozália, Heppes Miklós, Lukács László)

Másnap Táncolj velem élet! címmel a Mandala System (Angara remix) zenekar (ének: Sovák Anna, Kemény Rozália, szaxofon: László Lilla, citera: Mayer Lili, furulyák: Mayer Zita, hegedű és gitár: Pelva Gábor, basszusgitár: Heppes Miklós, gitár: Lukács László, dob: Szabó-Sípos Ágoston) és a SZEDER zenekar színes indie pop-rockot játszott némi szanzonos beütéssel.

Szeder, azaz Szeder-Szabó Krisztina dalszerző-gitáros-énekesnő 2014 májusában jelentette meg Hab a tetején című debütáló albumát zenekarával. Életigenlő, könnyed, de markáns stílusú, akusztikus hangszerelésű, magyar nyelvű dalait francia szanzon, jazz és folk elemek színesítik. Reggeli dal című szerzeményét több hazai rádió mellett már az MR2 Petőfi is játsza.

A Hab a tetején című albumon és az élő koncerteken Kriszti egyedi hangja, zenekari kíséretével alkotott izgalmas univerzuma, a dalok játékosága és humora egyszerre pörget fel (Reggeli dal, Lazsa dal), repít egy elvarázsolt világba (Szél) és csábít némi filozofálgatásra (Őszi dal). Lukács Lászlóval közösen írt dalszövegei akár önálló művekként is megállnák a helyüket, de a zene által nyerek el azt a vibráló energiát, ami az egész produkcióból árad.

