



## Pedagógusnap

**Pilinszky János írja, hogy munka és a szeretet szorosan összetartozó dolgok, sőt – ebből következik szerinte, hogy – a munka az önzetlenség iskolája. Nos, aligha túlzás azt állítani, hogy ez hatványozottan igaz a pedagógusok munkájára. Hiszen mindenki, aki más gyermekéért, más gyermekének a jövőjéért, boldogulásáért él és dolgozik, és mindezt úgy teszi, hogy szinte szem elől téveszti önmagát, saját érdekeit, az többszörösen is önfeláldozó.**

**Ez** a lelki hozzáállás, az erre való képesség az, ami talán a legnagyobb elismerést váltja ki belőlünk, a város vezetéséből, budakeszi lakosaiból, és különösen a szülőkből. Annál is

inkább, mert szülőként az ember sokszor tart önvizsgálatot, és pontosan tudja, milyen nehéz jó szülőnek, jó nevelőnek lenni. Tudjuk, milyen nehéz teljes mértékben elfogadni egy gyermek személyiségének minden vonását. Igen, szülőként tisztában van vele az ember, hogy milyen nehéz a legkülönbözőbb nevelési helyzetekben jó válaszokat adni. És azt is tudjuk, hogy – az öröm mellett – kicsoda felelősség élni a belénk helyezett gyermeki bizalommal. Azzal a bizalommal, amely a kulcsa annak, hogy útmutatásainkkal, tanácsaikkal, jobbító szándékú akarattal céljait elérjük.

További munkájukhoz sok erőt, türelmet és kitartást, örömet és a közelgő szünetidőhöz jó pihenést kívánok Önöknek!

*dr. Györi Ottilia polgármester*

**Szita Csaba** 1990-ben fejezte be tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán, ahol trombitatanári, majd 1993-ban trombitaművész végzettséget szerzett.

Az etyeki Nemzetiségi Művészeti Iskolában kezdett tanítani 1992-ben, ezt követően 1996-tól a bicskei Prelúdium Zeneiskolában, 2000-ben Gyömrőn, a Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Zeneművészeti és Táncművészeti Intézményben folytatta pedagógusi pályafutását. Ettől az évtől kezdett el a Czövek Erna Zeneiskolában rézfúvós pedagógusként dolgozni.

2001-től vette át a zeneiskola fúvószenekarának a vezetését. A zenekar aktív szerepet vállalt Budakeszi kulturális életében, önálló koncertek mellett rendszeresen fellép városunkban szervezett rendezvényeken is. 2004-től több éven át nagy sikerrel szervezett kistérségi fúvósfesztivált a környező településeken. A zenekar 2007-ben kapcsolódott be a Budakeszi sváb hagyományok ápolásába is.

Szita Csaba trombitatanári szakmai tapasztalatainak kamatoztatásával a fúvószenekart a budakeszi ifjúság egy központi értékeremtő, példamutató közösségévé formálta. Szakmai hozzáértésével, kitartó, szívvel-lélekkel végzett munkájával, lendületes és lelkes magatartásával az évek során felvirágoztatta a fúvószenekart. A zenekar idén ünnepelte húszéves fennállását, melyet április 21-én ünnepeltek meg egy jubileumi koncert keretében a Prohászka Ottokár Katolikus Gimnáziumban.

Számtalan fiatal tanulmányát, jövőjét és értékrendjét alapozta meg kitűnő munkájával, melyet bizonyítanak azok a díjak, melyeket a gyermekek a különböző tanulmányi versenyeken nyertek, öregbítve ezzel a zeneiskola hírnevét is.

Az általa felkészített diákok 2002-ben az Országos Zeneiskolai Trombitaverseny megyei válogatóján 4. helyezést, 2012-ben a Bolya László Regionális Rézfúvós Versenyen 1. helyezést és két 3. helyezést értek el. 2013-ban a III. Pest Megyei Rézfúvós Versenyen tanítványa, Papucsek Bence 1. helyezést ért el. Bence 2013-ban bejutott az Ady teret a



tehetségnek c. országos merítésű tehetségkutató verseny 21 kiválasztottja közé. Szintén diákja, Rácz Mihály a 2014-es Országos Trombita Versenyen 2. helyezést ért el. Ennek az eredménynek azért is kimagasló az értéke, mivel az országos hangszeres versenyeket csak 3 évente rendezik meg. 2015-ben a IV. Pest Megyei Rézfúvósversenyen 1., 2. és 3. helyezést értek el a különböző korcsoportokban növendékei. Rácz Mihály megnyerte az összetett versenyt. Ugyanez a növendéke 2015-ben bejutott a Virtuózok c. országos tehetségkutató televíziós adásába is. A 2017-es V. Pest Megyei Rézfúvósversenyen szintén egy 1 2. 3. helyezést értek el a diákjai, ahol Rácz Mihály az összetett versenyben ismét a legjobb lett.

Fontos feladatának tartja a tehetséges tanítványok zenei pálya felé való vezetését. A továbbtanulni készülőkkel időt és energiát nem sajnálva foglalkozik, ennek eredményeképpen 2000 és 2014 között 5 fő tett eredményes felvételit a zeneművészeti szakközépiskolába. Közülük egy fő eddig egyetemi alapképzést teljesített 2 fő pedig jelenleg mesterszakos hallgató. Továbbtanuló növendékei rendszeresen, még évek múltán is visszajárnak hozzá tanácsokért. Szakmai tevékenységének elismeréseként 2015-ben és 2017-ben a IV. és V. Pest Megyei Rézfúvós Versenyen tanári különdíjat kapott a kiváló versenyfelkészítésért. 2015-ben a Klebersberg Kúnó Intézményfenntartó Központ Budakeszi Tanterületének vezetőjétől a kiváló pedagógusi munkájáért kapott elismerést.

Magas színvonalú szakmai felkészültségével, a gyermekek előrehaladásáért felelősséget érző, kitartó, lelkes és lendületes pedagógus, példaértékű tevékenységével méltó a Budakeszi Oktatásügyért díjra.



**Kőrösi Péterné** Budakeszin született, több, mint négy évtizedig, 1969 szeptemberétől nyugdíjba vonulásáig, 2012. november 30-ig dolgozott óvodapedagógusként a III. számú Napközi Otthonos, későbbi nevén, a Szivárvány Óvodában. 1990-ben az óvodák szétválasztása után lett a már önálló intézmény vezetője nyugdíjazásáig. Vezetői megbízatása alatt az irányítási feladatokat mindvégig magas szakmai-pedagógiai színvonalon végezte a kollégái és a szülők megbecsülésével.

Az évtizedek alatt az óvodavezetői szakvizsga megszerzésén túl, szakmai ismereteinek bővítése érdekében számos továbbképzésen, tanfolyamon vett részt, sőt kezdeményezésére az intézmény több pedagógiai továbbképzésnek is otthont adott, és kollégáit is ismereteik bővítésére ösztönözte.

Kőrösi Péterné a pályakezdése óta a budakeszi gyermekek nevelését tűzte ki életcéljának, több ezer gyermek óvo nénije volt. Az általa vezetett intézmény légköre, a pedagógusok hozzáállása, az érdeklődő gyermekek létszámának jelentős növekedése eredményezte, hogy aktív munkájának utolsó 10 éve alatt az óvoda 4 csoportosról 8 csoportos óvodává bővült. Ehhez öt alkalommal volt szükség az intézmény átépítésére, melyet óvodavezető asszony felügyelt, segítette az intézményben folyó munkálatokat, gyakran szabadsága alatt és munkaidején túl is.

Szakmai tapasztalatával, kitartó és emberséges magatartásával biztosította a gyermekek harmonikus fejlődését és mindezek mellett törekedett arra, hogy az óvodai dolgozók részére az adottságokhoz képest optimális munkahelyi körülményeket, kiegyensúlyozott és ideális légkört teremtsen. Ez a törekvése áthatotta mindennapi munkáját, mindent megtett annak érdekében, hogy a kollégák szeressenek az óvodában dolgozni, a gyermekek szeressenek az intézménybe járni, a szülők pedig elégedettek legyenek az óvoda által nyújtott szolgáltatásokkal. Közvetlen kapcsolatot alakított ki a gyermekek

szüleivel, rendszeres szülői összejöveteleket, munka délutánokat szervezett a pedagógusok és a szülők egymással történő jobb megismerkedése és együttműködése érdekében. Legfontosabb ilyen közös tevékenység volt néhány éve, a több hétvégén át tartó udvarrendezés, mely során sikerült a gyermekek részére számos mozgásfejlesztő játékot, megfelelő ütés-csillapító burkolatot, esztétikus kertet és még egy kemencét is elhelyezni, melyeket a mai napig használnak a gyermekek. A fejlesztéshez pályázati úton és az önkormányzat támogatásával biztosította az intézmény az anyagi forrást.

Olyan összetartó szülői közösséget teremtetett, hogy az óvodát elhagyó gyermekek szülei évekkal később is örömmel és rendszeresen visszajárnak az óvoda rendezvényeire.

Több olyan kezdeményezés fűződik a nevéhez, melyet ma már egész Budakeszin ismernek. A Szivárvány Óvodában indult először az óvodások hitoktatása, itt szerveztek először óvodabált, jótékonyági estet. Ez az intézmény volt a Bojtár néptánc-együttes és a Rúzs tánciskola elindulásának bölcsője. Mindkét szervezet városunk társadalmi és közéletében máig aktív szerepet tölt be, rendszeresen lépnek fel önkormányzati és intézményi rendezvényeken is. Ebben az intézményben volt először óvodai Cérnahang foglalkozás is, ami szintén elterjedté vált városunkban.

Aktív kapcsolatot tartott fenn a város mindenkori vezetésével, intézményeivel és a környékbeli óvodákkal is.

A hivatásának gyakorlása mellett mindig igyekezett részt venni a város társadalmi életében. Külső bizottsági tagként hét évig segítette az önkormányzat szociális bizottságának munkáját és éveken keresztül a német önkormányzat tevékenységét. Két évtizeden keresztül vett részt a szavazatszámoló bizottság munkájában is. Hagyományörző Körnek jelenleg is aktív tagja.

Életét hivatásának és a budakeszi gyermekeknek szentelő óvodapedagógus, magas színvonalú szakmai felkészültségével, odaadó, aktív tevékenységével, emberi magatartásával, példamutató tevékenységével méltó a Budakeszi Oktatásügyért díjra.

