

Születésnap köszöntő

Otthonában köszöntötte fel 75. születésnapján Szabadházi Józsefet, Budakeszi Város Idősügyi Tanácsa és a Fenyőgyöngye Nyugdíjas Klub tagját dr. Győri Ottilia polgármester és Bakács Bernadett alpolgármester. „Itt születtem, Budakeszi nekem a mindenem” – mondta az ünnepelt. A háború alatt jött a világra, harmadik gyerekként. Elmondása szerint fiatalabb korában több évig cselgáncsozott, majd sokat vitorlázott a Ba-



latonon, nagyon szeretett táncolni, sok emlékezetes bálon részt vett. A természetjárás a kedvence. Budakeszit azért is szereti, mert az az utóbbi időben látványosan sokat fejlődött. Egy jótékonyági bálon indult közéleti szerepvállalása, azt követően lett az idősügyi tanács tagja, de szívesen vállalt aktív szerepet a nyugdíjas klubban is. Hangsúlyozta, amit lehet, azt igyekszik megtenni Budakesziért, a nyugdíjastársakért.

Budakeszi legifjabb polgárai



Jakab Nóra Mária
(született 2018. december 14-én)
Ilyés Barnabás
(született 2018. december 23-án)
Stráner Liza
(született 2018. december 24-én)

Tisztelettel gratulálunk a szülőknek, kívánjuk, hogy sok örömet és boldogságot leljenek gyermekeikben. Jó egészséget kívánunk!

90 évesen elhunyt Motschnek Lőrinc

1929. január 5-én született Budakeszin, a nagy múltú Motschnek család leszármazottjaként. Az első Motschnek (Antonius) 1730 körül érkezett Budakeszire, az akkori itteni svábok többségével ellentétben nem bajor-, illetve svábföldről, hanem Karinthiából. Lenci bácsi immáron a nyolcadik, itt élő generáció tagja volt. A Csurgón elvégzett polgári iskola után 1944-ben került vissza szülőföldjére, Budakeszire. Ez idő tájt kezdett szimpatizálni a zenével, és eleinte szájharmonikázni tanult. Az édesapjától 1946-ban egy tangóharmonikát kapott, mely meghatározta zenei pályáját. Lőrinc elsőként az Erdőfi család éttermében (a mai Fő utcai bölcsőde épülete) kezdett muzsikusként. Tagja lett az 1948-ban megalakult, legendás Ducó zenekarnak, mely aztán hosszú évtizedeken át meghatározta Budakeszi zenei életét.

Lenci bácsi 1950 és 1953 között katonai szolgálatot teljesített Zalaegerszegen, ahol oszlopos tagja lett a katonazenekarnak is. Leszerelése után elektroműszerész, majd diszpécser volt a Ganz gyárban, de folytatta zenei pályafutását a Ducó zenekar tagjaként. 1956-ban megnősült és fiúgyermek született. 1969-ben előadóművészi működési engedélyt kapott az Országos Szórákkozatározenei Központtól, s ezután már csak a muzsikával foglalkozott. 1978-ban Japánba szóló szerződést kapott a Nemzetközi Koncert Igazgatóság közvetítésénél. Fél évig zenélhetett a Lili Marlen étteremben Kanazawa-ban. Hazatérése után az óbudai Vasmacskában, a Tavernában, a budavári Pest-Buda étteremben, az I. kerületi Kóborlóban is játszott, de néha néha visszatért a régi zenekarhoz is Budakeszire, amit akkortájt már Huber Bandnek hívtak.



Nyugdíjazása után Lenci bácsi tovább muzsikált, egy ideig kísérte a Nagyné Starcz Teréz által vezetett hagyományörző asszonykórust, illetve a budajenői Tante Susanne étteremben szólózott 10 évig. Felesége halála után 2004-ben vette feleségül Szalai Máriát, akivel boldog házasságban éltek. Motschnek Lőrinc, Budakeszi harmonikása 90 éves korában hunyt el. Temetése 2019. január 28-án volt a budakeszi temetőben. Nyugodjon békében, emlékét örökre megőrizzük!

(Huber-Szabó Lőrinc 2013. február 19-én, a Budakeszi Hírmondóban megjelent írása nyomán.)

Februári könyvajánló

LJUDMILLA ULICKAJA
Daniel Stein, tolmács



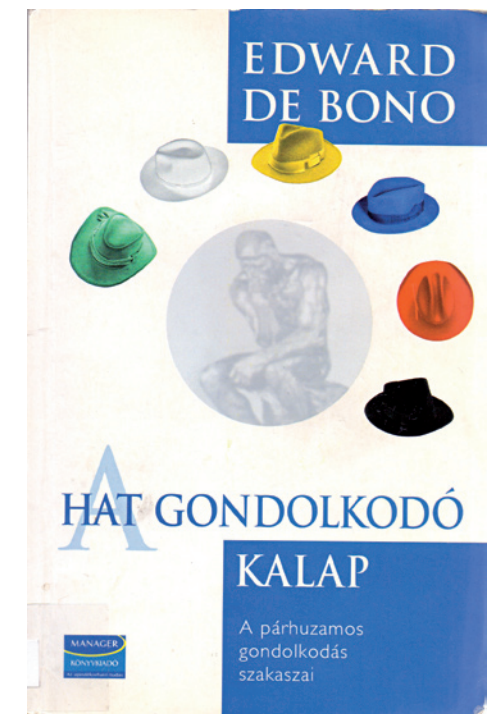
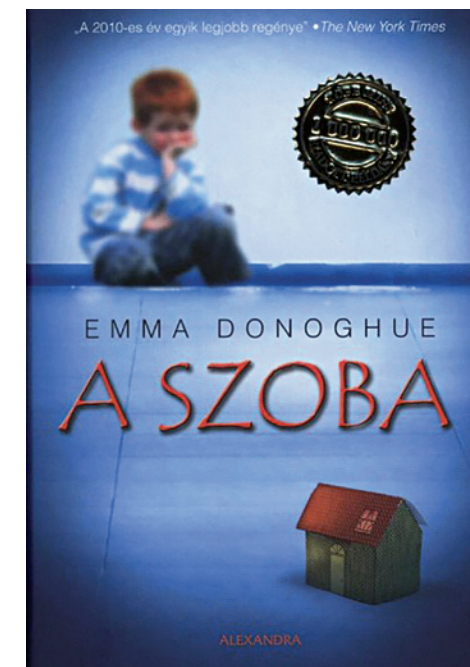
A népszerű orosz író lebilincselően mesés cselekményzövést, a valóság és a képzelet összegyúrásából született regénye meglehetősen kényes témákat és megoldhatatlannak tűnő, egyéni és közösségi problémákat vet fel. Többek között: mit jelent az áldozat, az önfeláldozás, a másokért cselekvő magatartás? Lehetséges-e a kiengesztelődés és megbocsátás ember és ember, nemzetek és felekezetek között? „Én annyiszor kap-

MMA DONOGHUE
A szoba

A könyv az „amstetteni rém” valós esetét dolgozza fel, a kötetből azonos címmel film is készült. Egy férfi elrabol és egy fészerben fogva tart egy nőt, akinek gyermeke születik tőle. Jack számára az a természetes, hogy egész nap egy szobában tartózkodik, a televízióban látott világra az édesanyja jobb híján azt mondja, hogy az csak egy mese. Idővel persze rájön, hogy nem ez a valóság, és egy cselelt eszelnek ki, hogy kijusson, és értesítse a hatóságokat. Egy nem bezártan élő felnőtt ember számára ez könnyebb feladat, de hogyan képes a külvilágban boldogulni az, aki néhány méternél nagyobb térben még sosem mozgott? A könyvet több mint 30 nyelvre fordították le, 2010-ben bestseller volt.

tam ajándékba az életemet, hogy már nem is volt az enyém, és odaadtam.” – olvashatjuk a főszereplő (megtalált) hivatását. Egy dokumentumregény formátumú fikciós levélregényt tartunk a kezünkben, amelyhez Daniel testvér rendkívüli élettörténete, karizmatikus személyisége adja az alapot. A több évtized történéseit felölelő mű időben és térben is folyamatosan ingázik, a 20. század elejétől napjainkig, Haifától Brazílián át az Egyesült Államokig. A könyv szerkezete formabontó, ahogyan a történet több ember nézőpontjából kerekedik ki, s tegyük hozzá, valóban erős koncentrációt igényel, hogy a szálakat kézben tudjuk tartani. A legkülönbözőbb írói műfajok: levelek, egyetemi előadások, párbeszéd, naplórészletek, magnófelvételek, távirat, életrajzok, ügynöki jelentések, jegyzőkönyv, prédikáció, kihallgatás követik egymást. Egy kinagyított történelmi tablót láthatunk, amelyben a vallási és etnikai, identitásbeli, történelmi konfliktusok között egy nagyon is személyes mikrotörténelem, egy lehetetlennek tűnő vállalkozás bontakozik ki. A főszereplő életseményeként megélt kérdés végső soron: mit is jelent tolmácsnak lenni, vagyis közvetíteni, megtalálni a közös hangot nemcsak vallások és etnikumok között, de akár a magánéletben is?

Nagy Réka, a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársa, olvasókörvezető



EDWARD DE BONO
A hat gondolkodó kalap

A hat gondolkodó kalap egy Edward de Bono máltai pszichológus által kifejlesztett kommunikációs módszer, amelynek lényege az úgynevezett párhuzamos gondolkodás – szemben a vitaközzel. A könyvben ismertetett módszert elsősorban a vállalatirányításban alkalmazzák, de az elv összetettebb helyzetben hasznos lehet a mindennapos döntéshozatalban is, hiszen nagyon sokszor egy magánéleti nézeteltérés vagy megbeszélés során is különböző gondolati síkokon mozognak a vitaköz vagy beszélgető felek, így lehetetlen is megegyezésre jutni. De Bono kalapjai a párhuzamos gondolkodás hat szakaszát mutatják be. Amikor a fehér kalapot vesszük fel, a tényeket és adatokat tekintjük át. A piros viseléskor az érzelmeket és az érzéseket vizsgáljuk. Míg a fekete a pesszimista szemszöveget képviseli, addig a sárga a derűlátást. A zölddel a fejünkön szabadjára engedhetjük kreativitásunkat, a kék a kontrollt jelenti. A hétköznapi életben ennyi szempont alkalmazása nyilván túlzás lenne, de annyit megtanulhatunk belőle, hogy egyszerre egy-egy nézőpontot vizsgáljunk, és ne hozzunk elő oda nem illő másik szempontot csak azért, hogy nekünk legyen igazunk, azt az érvet majd a maga helyén hozzuk elő.

Szűts Dávid, Nagy Gáspár
Városi Könyvtár