



Kitüntették a Zákányi vegyeskart

ELISMERÉS A Zákányi Zsolt Református Vegyeskar a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége (KÓTA) Éneklő Magyarország Országos Kórusminősítése során június 22-én vegyeskari kategóriában arany dicsérettel minősítést kapott. A Budakeszi működő, jórészt helyi tagokból álló kórusunkkal június 21-23. között vettünk részt a Keszthelyi Dalünnepen, amit C. Tóth Zoltán karnagy kezdeményezésére és vezetésével két évente szerveznek meg. Az amatőr kórusok fesztiválján a 39 karral több, mint ezren voltunk. A Dalünnepen Keszthely belvárosából a Balaton-partig fátylós vonulás során szóltak a közös népdal- és kóruséneklés hangjai. Versenyprogra-

munkát a Fő téri katolikus templomban mutathattuk be, majd a hévízi református gyülekezetben szolgáltunk énekszóval. Kórusunk másodszor jelentkezett a KÓTA szakmai minősítésére.

Elért eredményünkért, Istennek hála adva, köszönetet mondunk Kádár Ágota karnagyunknak, a kórusunkat támogató Budakeszi Református Egyházközségnek és a Czövek Erna Alapfokú Művészeti Iskolának, valamint a Dalünnepen a részvételünkhöz pénzügyi támogatást nyújtó Nemzeti Együttműködési Alapnak (NEA), a Budakeszi Református Emléktemplom Alapítványnak és Budakeszi Város Önkormányzatának. Köszönjük Szabó Lucának a kórusjelvény tervezését.

Énekkarunk 2000-ben alakult, alapítója néhai Zákányi Zsolt Liszt-díjas karnagy. 2007 óta Kádár Ágota vezényli a 25 tagú vegyeskart. Több kórusal van testvérkapcsolatunk, nyaraként táborban bővítjük a repertoárunkat, aminek hangsúlyos részét képezik a protestáns, a magyar zenei-kulturális hagyományokon alapuló művek.

Idén augusztus 23-25. között tartjuk felkészülő táborunkat Budakeszin. Szeretettel hívunk és várunk énekelni szerető új tagokat, akik a táborban is be tudnak kapcsolódni a kórusmozgalomba. Jelentkezés, érdeklődés: zakanyi.korus@gmail.com email címen vagy Facebook oldalunkon.

Zákányi Zsolt Református Vegyeskar

Holló Martin – Matek- és sportbajnok

TEHETSÉG Nem mindennapiak azok a matematikai- és sportsikerek, melyeket Holló Martin, a Széchenyi István Általános Iskola idén 6. osztályba lépő tanulója elért az elmúlt egy évben. Martin matematika terén ösztönös tehetség. Szívesen foglalkozik a nehezebb, kihívást jelentő feladatokkal, ezért is kezdett versenyeken részt venni. A Tudásbajnokságon az 5. osztályosok matematika megyei és országos mérhetetésén is első helyezést ért el, ahogyan a megyei Zrínyi matekversenyen is. Az országos Pangea versenyen negyedik, a Zsámbéki-medence kis matekosaként első helyezést ért el. A megyei és országos Curie versenyen szintén ő teljesített a legjobban. Eredményei alapján több alapítvány is felfigyelt rá, rendszeresen hívják tehetséggondozó táborokba. Idén augusztusban is részt vesz a MaMut (Matematikai Múltak) mátrafüredi táborában, amelyre az alapítvány szemeli ki a tehetséges fiatalokat.



Martin a sífutás és biatlon (sífutás és lövészet) sportágakat is magas szinten űzi. Édesapja, Holló Mátyás is sífutó volt, részt vett 2002-ben a Salt Lake Cityben megrendezett téli olimpián.

Nagypapája, Holló Miklós szintén ennek a sportágnak a szerelmese volt, versenyzőként részt vett a grenoble-i téli olimpián 1968-ban.

Martin célja, hogy édesapja és nagypapja nyomdokaiba lépve ő is kijusson az olimpiára. Addig is, rendszeresen indul hazai és nemzetközi biatlonversenyeken. Különleges kitartása a sport terén is sok sikert hozott számára.

Idén három biatlon országos bajnokságot is megnyert, valamint a közeli Normafán - ahol a Vasas sífutó bázisa is található - megrendezett őszi síroller és téli sífutó kupán is aranyérmes lett. Június 29-én a nemzetközi Viessmann nyári biatlon kupán bronzérmet szerzett.

Az imádott sífutás mellett Martin időről időre más sportágakba is beleszól, évekig lesiklott, sakkozott, az utóbbi időben pedig a Balu SE öttusa szakosztályának is aktív tagja.

Pályafutásához további sikereket kívánunk!

Augusztusi könyvajánló

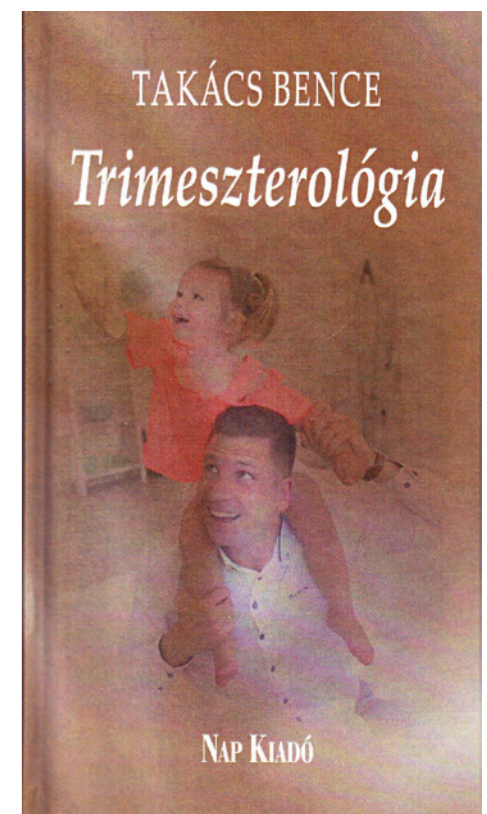
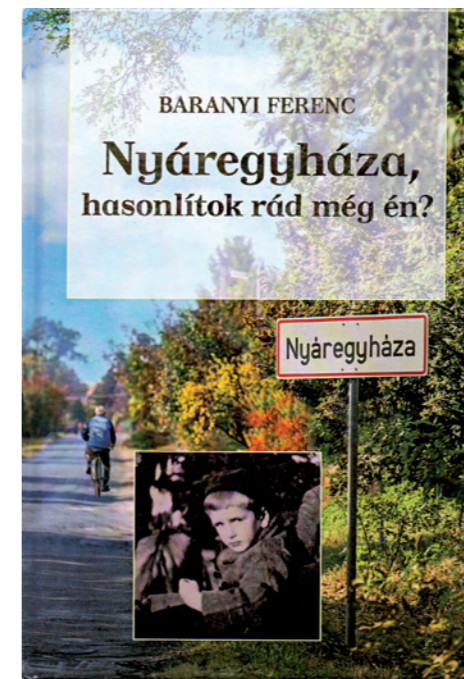
MARLEN HAUSHOFER
A FAL



A könyv egy negyvenes éveiben járó nő beszámolója arról, hogyan változott meg gyökeresen az élete. Éppen vendégségben van egy alpokbeli vadászházban, amikor arra ébred, hogy a szurdok köré láthatatlan fal emelkedett. A falon túl minden kővé dermedt. Mindenki, akit szeret, a falon túl van és minden bizonnyal halott. Csak három háziállat osztja meg vele magányát: Hiúz, a vadászkutya, a macska és Bella, a tehén. Ahhoz, hogy túléljen, meg kell tanulnia boldogulni egyedül a természeti környezetben. Ez a városi kényelemhez szokott ember számára millió kihívással jár. A történet egyik rétege egy modernkori női robinzonád. A fal szimbolikus is, a belső magányosságot is ábrázolja. A nő, ahogyan egyre jobban megismeri a körülötte lévő természetet, ahogyan egyre jobban megérti az állatok viselkedését, önmaga megismeréséhez is mind közelebb kerül. Átjut-e valaha a falon? Egyáltalán át akar-e jutni? Mekkora erő az állatok iránt érzett felelősség? Megtanul-e a csekélységeknek is örülni? Tud-e szeretni, lehet-e boldog emberi társ nélkül? Vágyik-e még erre? Az osztrák író disztópikus regénye 1968-ban jelent meg. A könyv alapján 2012-ben azonos címmel film is készült, mely a könyvhöz hasonlóan döbbenetes erővel ábrázolja a természet erejét és a belső magányt.

BARANYI FERENC
Nyáregyháza, hasonlítok rád még én?

A könyvhétre jelent meg Baranyi Ferenc Kossuth- és József Attila-díjas költő, író, műfordító, szerkesztő új, rendező kötet. A könyvet a Baranyi család három tagja, három generációja készítette. Megjelenéséhez az apropót egy elveszettnek hitt kézirat előkerülése adta. Ez az írás a könyv első fele. Id. Baranyi Ferenc visszaemlékezése a jegyzőként Nyáregyházán töltött időszak első évről. „Nyáregyházára három esztendősen kerültem s tíz éven át cseperedtem ott. Tehát a legfogékonyabb időszakomban. Amikor aszályra, fagyra a legérzékenyebb a gyermeki lélek, amikor a legapróbb, legjelentéktelenebbnek tetsző benyomások is komoly, kitörölhetetlen nyomot hagyhatnak a kisemberkék karakterében. Nyáregyházának tehát jelentős szerepe volt abban, hogy milyen ember vált végül is belőlem. Ezért ez a könyv most Nyáregyházáé” – írja a bevezetőben a költő. Édesapja írása után a költő közzéteszi az apjáról, Nyáregyházáról és térségéről szóló verseit, kisprózait. A könyvet harmadikként Baranyi Péter jegyzi. A fiú és unoka összegyűjtötte a település archív felvételeit, a korábbi helyszíneket újfotóztta. A térséghez a család ma is ezer szállal kötődik, Baranyi Ferenc ma is szívesen és gyakran keresi fel szülőföldjét.



TAKÁCS BENCE
Trimeszterológia

A közismert műsorvezető, előadóművész íróként is figyelemre méltó. A könyvhétre megjelent kisregénye önéletrajzi ihletésű. Öniróniával fűszerezett humorral beszéli el, hogyan találkozott leendő feleségével, milyen volt a házasságkötés; hogyan lettek egy párrá, hogyan vált a jóképű fiúból felnőtt felelősségteljes férfivá. A történet azonban itt nem áll meg. A könyv elsőre meglepő címe a várandósság három szakaszára utal. Bepillantunk egy alakulóban lévő család mindennapjaiba a férj szemüvegén keresztül, hogy elérkezzünk a gyermek születéséhez. Amikor nem csak a gyermek, hanem a család, az apa is születik. Amikor kiderül, hogy minden megpróbáltatás megérte. „Nem szépített és nem nemesített sorok, melyeket csak a nyilvánosság kedvéért ártírtan vállalok. Nem. Ezek azok a lépcsők, lefelé és felfelé egyaránt, melyeken elindulsz büszkén kihúzott és edzett mellkasoddal, hogy aztán minél többet koppanj. Sztorijaim személyesek, őszinték, s olykor lehet, pikírték is. Ajánlom, hogy ne egyszerre olvasd, s ajánlom, hogy mindezek ellenére merj akarni és hinni a házasság szentségében” – ezekkel a szavakkal bocsátja útjára a könyvét a szerző.