

Elkészült a Prohászka díszterme

„Az út szívében mindig egyenes.”

Nagy Gáspár: Öreg pap tünődő, esti imája

Néhány embernek adatik csak meg, hogy egy egész évszázadot megérjen. László atya idén lenne 100 éves. Vésztérhes időben kellett a szentmise csodáját közvetítenie, papi szolgálata alatt sziklaszilárd hittel mutatott utat.

Amikor született, az Osztrák-Magyar Monarchia a nagy háború végén az összeomlás előtt állt, amikor valójában elkezdődött a XX. század, és amikor Ferenc József meghalt. László atya mértékletességgel, józansággal és derúvel érkezett, háború alatt született és egész életét ez a küzdelem hatotta át. A kezdeti békés gyermekévek után papi hivatásának szentelte életét.

Az ismét fellángoló háborús időszak elmúltával jött csak az igazán szorongató időszak. A kommunizmusban az állam a hitben látta hatalma elvesztésének veszélyét, ezért mindent meg-



tett, hogy az egyház ne tudja hivatását betölteni. Ennek lett áldozata Németh László atya is, aki mindig megmaradt az Isten által kijelölt egyenes úton.

A mostani diákoknak itt, az új század kezdetén, és a majd utánuk jövő generációknak mit mondhat egy XX. századi pap élete? Ismerik-e vagy az idő homályába vész? Szerencsére hívei megőrizték bátor helyállását, lángoló hitét. Arcvonalát a festőművész munkája nyomán a vászon visszaidézi, hát-

térben a szent lovagkirályunk képmásával. Hogy ezen túl is minden nap itt éljen köztünk emlékezte, az újonnan elkészült dísztermünket róla neveztük el Németh László atya teremnek. A 120 négyzetméteres patinás épületrészben elhelyezkedő, kiszolgálóhelyiségekkel ellátott klasszikus díszteremben előadásokat, koncerteket, táncos programokat lehet majd tartani. Ezúton szeretnénk megköszönni Budakeszi Város Önkormányzatának anyagi segítségét, hogy egy új, szép, lehetőségeket rejtő helyszínnel gazdagodott iskolánk és a város. Az elkészült díszterem a volt Hősök Kápolnája, az iskolai programok mellett nyitott a városi rendezvények befogadására is.

László atya családról álmódott, és talán csak sejteni vélte, hogy az iskola-alapítással létrehozta a Prohászka családot, saját családját.

Hálával és szeretettel őrizzük emléket.
Török Csabai gazgató

Géczy Olga karmester, festőművész kiállítása

Mikrokozmosz

„... azt a szót, Mikrokozmosz, értelmezhetjük mint egy kis világot képező, különböző fajta darabok sorozatát, vagy pedig úgy is értelmezhetjük, mint a kicsi gyermekek világát...”

Bartók Béla (interjú New Yorkban 1945 elején)

2017. október 30-án az Erkel Ferenc Művelődési Központban nyílt meg Géczy Olga (a fotón közepén) karmester, festőművész, a Keszi Art Egyesület tagja kiállítása. A vendégeket dr. Győri Ottilia polgármester köszöntötte, a kiállítást prof. dr. Prokopp Mária művészettörténész nyitotta meg.

Géczy Olga 1970-ben alapította meg a Bartók Béla Kamarazenekart, mellyel számos hangversenyt adott, többek között az Olasz Intézetben. 1975-ben emigrációba kényszerült, Svájcban a Zürichi Akademisches Orchester dirigense lett, majd megalapította a Zürichi Akademischer Chort. Vezényelte a wintherturi szimfonikus zenekart, dirigált a luzerni Operaházban, valamint a lipcsei Gewandhaus Orchester élén állt Mozart Varázsfuvolájának karmestereként. Országhatárokon átívelő zenei tevékenységéért 1994-ben Zürichben elnyerte az



Európai Közösség Kultúrdíját. A Magyar Artisjus is kitüntette a magyar szerzők műveinek külföldi bemutatásáért.

Az elmúlt 12 évben érdeklődése a képzőművészet felé fordult. Férje, a kiváló festőművész, Aurell David támogatásával a venturái College Képzőművészeti szakán hat szemesztert végzett. 2003-ban állított ki először Párizsban a Salon d'indépendant Artist tagjaként. Ezt a kiállítást számos meghívás követte. Hitvallása, hogy a zene és képzőművészet ugyanúgy a mélyen megélt érzelmekről szól.

