



Kétéves az Eszematda

Az Eszematda gyermektáncházak 2015 novembere óta háromheti rendszerességgel és nagy sikerrel működnek a Rathauskellerben. Magyar népi gyermekjátékok, népzene és néptánc segítségével valódi közösségépítés zajlik szombat délelőttönként.

Az Eszematda ötlete és életre hívása Nyitrai Lilla nevéhez fűződik. Zongoratanárként és a népzenei játszó Rojtos együttes tagjaként korábban is sokat foglalkozott gyermekekkel, ma pedig már kétszeres édesanyaként, kettőzött lelkesedéssel teszi ugyanezt. Az Eszematda zenész-stábjának magját Lillán kívül férje (Nyitrai Tamás), édesapja (Danhauser Zoltán) és testvérei alkotják. A játékokat és táncokat Pataki Lili mu-

tatja és tanítja a kicsiknek. Lili a budakeszi Bojtár tánc csoportban nevelődött, és a Bihari néptánc együttesben érett kiváló táncossá. A Táncművészeti Főiskolán szerzett pedagógiai tudása, kedves és határozott személyisége az Eszematda sikerének fontos összetevői. De a törzsgárdán kívül is sok zenész és táncos közreműködő megfordult már a budakeszi pince-tánc teremben. A szervezők minden alkalomra készülnek valami különlegességgel: a gyerekek és szülei mesemondókat hallgathatnak, ritka népi hangszerekkel, vagy az adott időszakhoz fűződő népszokásokkal ismerkedhetnek meg. A program elsősorban az óvodáskorú gyermekek igényeihez igazodik, de sok nagycsalád látogatja a

táncházakat ennél kisebb és nagyobb gyermekekkel is. A jókedvű együttlét és a zenés-táncos készségfejlesztés mellett van, aki a foglalkozások terápiás hasznát emeli ki – mondta Nyitrai Lilla. Az Eszematda azonban nemcsak a gyerekek táncáról, játékaikról szól. Legalább ilyen fontos, hogy kötetlen találkozási és ismerkedési lehetőséget nyújtson kisgyermekes családok számára. Régi ismeretségek mélyülnek el, és új barátságok szövődnek a szülők, nagyobb testvérek között is. A támogatók közé idén felsorakozott a frissen alakult 10 Falu Műhely Alapítvány, amely új funkcióval gazdagíthatja az Eszematdát. A gyermektánc ház ezen túl a környék népzenei tanuló fiataljai számára nyújthat ideális gyakorlási és együtt-muzsikálási lehetőséget. **Bednárík János**

A KÖVETKEZŐ TÁNC HÁZ

December 16. A belépés ingyenes, a szervezők csak önkéntes adomány formájában kérnek támogatást a résztvevőktől. A zene, tánc és a játék 10 órakor kezdődik és fél 12 tájban ér véget, hogy ebédre mindenki kényelmesen hazaérhessen, vagy esetleg közösen folytathassa a napot régi és újonnan megismert barátaival.

Hagyományos kórustalálkozó

2017. október 14-én ismét kórustalálkozót rendezett a Budakeszi Hagyományörző Kör Egyesület a Prohászka Ottokár Katolikus Gimnáziumban, lezárva a mögöttünk álló tartalmas, programokkal teli évet. Sok helyen megfordultunk idén is: falunapokon, fesztiválokon, találkozókon, egyházi ünnepeken, miséken vettünk részt. Ezúttal mi láttuk vendégül Óbuda, Felsőgalla, Dunabogdány német nemzetiségi kórusait, valamint a mányi Maaner Eulen ifjúsági tánc csoportot. Szabadkáról is érkeztek vendégeink, akik a magyarországi sváb kultúra ápolására voltak kíváncsiak, reméljük kórusukkal is találkozunk hamarosan. A közös kezdő ének után a mányiak vidám tánca alapozta meg a hangulatot. Ezután a kó-



rusok műsorai követték egymást, közben egy táncszokással színesítve a műsort. A közös záró ének után jólesett az ízletes babgulyás, melyet Franke László és Schmaus Gábor mesterszakácsoknak köszönhetünk, valamint a sok finom sütemény, amit a kör asszonyai

sütöttek. Szeretnénk megköszönni segítőink áldozatos munkáját, valamint az Emberi Erőforrások Minisztériumának, az Emberi Erőforrás Támogatáskezelőnek és Budakeszi Város Német Önkormányzatának támogatását.

Krizsán Edit kórusvezető