

# Budakeszi a legjobbak között!

## ■ Kik pályázhattak az elismerésre?

– Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által kiírt pályázaton olyan kulturális intézmények mérettek meg, akik a kulturális feladataikat minőségirányítási, valamint minőségbiztosítási szemlélet alapján végzik.

## ■ Mi a pályázat célja?

– A minősítés a világszerte elismert EFQM Kiválóság Modell alapján kidolgozott magyar rendszer, az adott szervezet működését vizsgálja, és annak hatékonyabb feladatellátását segíti. A rendszer már több mint egy évtizede működik hazánkban. Az évente kiírt pályázat elsődleges célja a közművelődési tevékenységet végző intézmények minőségorientált működésre ösztönzése és a közművelődési minőségfejlesztés területén elért eredményeik elismerése.

## ■ Milyen felkészülés kellett a pályázathoz?

– Hosszú, kitartó munka előzte meg a majd kétszáz oldalas pályázat megírását, két éve készültünk rá. 2019-ben három munkatársammal elvégeztük a *Nemzeti Művelődési Intézet Kiválóság Modell I–II.* képzését, melyen a minőségbiztosítás bonyolult szempontrendszerét, valamint munkánk hatékonyabbá tételének módszerét sajtóíthattuk el.

A pályázat megírása előtt felülvizsgáltuk az intézmény stratégiáját, önértékelést végeztünk az intézmény vezetésében, valamint tevékenységi köreinkben. A hét általunk végzett tevékenységi formára: rendezvények, kiállítások, ismeretterjesztő előadások, művelődő közösségeink, származtatott szolgáltatásaink és a közösségi szolgáltatásra, vezetésre dolgoztuk ki a pályázati anyagot. A minőségbiztosítási rendszer elvárásainak megfelelően az intézmény három legfontosabb szakterületét a rendezvényeket, a kiállításokat és az ismeretterjesztő előadásokat kívántuk minősíteni. Mindhárom eredményes lett.

Kidolgoztuk a tevékenységek intézményünkre szabott dokumentum rendszerét, a feladatokra folyamatszabályozásokat készítettünk, felülvizsgáltuk az intézmény partnerhálózatát. Munkánkat nagyban

A budakeszi Erkel Ferenc Művelődési Központ a 2019/2020-as évet minősítő, kiemelkedő munkája eredményeként kilenc közművelődési intézménnyel együtt nyerte el a **Minősített Közművelődési Intézmény** címet. A Magyar Kultúra Napján megrendezett online gálaműsor keretében Fekete Péter kultúráért felelős államtitkár adta át a címet az EFMK igazgatójának, **Tóthné Fajtha Anitának**. Az elismerésről és az ahhoz vezető útról kérdeztük az igazgató asszonyt.

segítette az elmúlt években látogatóink, partnereink által kitöltött közel 3500 elégedettségi és igényfelmérő kérdőív.

## ■ Hogy történt a pályázat elbírálása?

– Rendkívül összetett volt a megmérettetés. Az elkészített pályázati anyagot augusztus végén kellett leadni. A Nemzeti Művelődési Intézet szeptemberben jelezte, hogy a pályázatunkat formailag és tartalmilag befogadta. A pályázat auditori ellenőrzése novemberben zajlott. Két auditor vizsgálta személyesen az intézményt, a járványhelyzet miatt rendhagyó módon, online formában négy napon keresztül. Egy kidolgozott kritérium- és követelményrendszer alapján ellenőrizték a művelődési központ teljes működését: a vezetést, a stratégiai tervezést, az emberi erőforrásokat és partnerkapcsolatokat, valamint a beadott hét tevékenységi körünket. A minőségbiztosítás minden tevékenységet három szempont alapján vizsgált: a partnerközpontúság, az egymástól való tanulás és a folyamatos fejlesztés. Intézményünk mindig is partnerközpontúságra törekedett.

■ **Hányan dolgoznak az intézményben?**  
– A művelődési központnak kislétszámú csapata van. Az intézmény munkatársainak összlétszáma 8 fő. Két fő technikai munkatárs a BVV Kft. alkalmazásában, két technikai feladatokat végző szakember, valamint négy közművelődési szakember. A közművelődési szakmai csoportot ebben az időszakban két egyetemista is erősítette. Az ő segítségük nagyon fontos volt számunkra.

## ■ Hogyan osztották fel a feladatokat?

– Közös csapatmunkaként állítottuk össze a pályázatot. A hatékony feladatellátás érdekében a munkatársak azoknak a tevékenységi formáknak az önálló kidolgozását, majd az auditálás során azok megvédését kapták, melyeket munkaköri leírásuk tartalmaz. Büszke vagyok munkatársaimra, hogy kitartó munkájuk országos eredményt hozott.



A cím elnyerése igazi csapatmunka volt, azonban az intézményben dolgozó munkatársak mellett a fenntartó önkormányzattal, a művelődő közösségeinkkel, a civil szervezetekkel és a látogatókkal is közös ez a siker.

## ■ Végül mi az önök számára a cím üzenete?

– A kérdésre egy japán mondással, válaszolnék, ami így hangzik: „Törekedjünk arra, hogy mindennap valamit csináljunk egy kicsit jobban, mint ahogy tegnap csináltuk.” Reméljük és bízunk abban, hogy a közeljövőben lehetőségünk nyílik arra is, hogy minőségi kulturális szolgáltatásaink egy új, minőségi, korszerű épületbe is kerülhetnek.

**Balogh Júlia,**  
a Corvinus Egyetem hallgatója