

Makkosmária története –
budakeszi színművészek tolmácsolásában

„Földi hatalom, égi kegyelem”

Az 52. Eucharisztikus Nemzetközi Kongresszus alkalmából harmadik ízben mutattuk be Budakeszin a makkosmáriai kegyhely történetét, amelyet Varga Lóránt „Kövel, kő nélkül” című színműve alapján Széles Tamás dolgozott át. Az előadás célja, hogy közösségünk átélhesse történelmét, megismerhesse értékeit, megerősödhessen hite és identitása. Soha még ennyi Budakeszin élő jeles színművész nem lépett együtt színpadra: Crespo Rodrigo Jászai Mari-díjas színművész, Détár Enikő és Timkó Eszter színművésznők, Betz István, Borbély Sándor, Szabó Sipos Barnabás, Szakács Tibor és Széles Tamás színművészek. Közreműködött

Balázs Péter Kossuth-díjas, kiváló művész és Fülöp Tamás színművész, valamint a budakeszi színház év százados hagyományaiból építkező tehetséges helyi polgárok is színpadra léptek: Ambrózy István, Danó Dorka, Mechler Anna, Mucsi Emma, Pfindtner József, Rajnai László, Thoma Noémi és Tóth Balázs.

Vendégeink voltak a Budakeszin élő államtitkárok közül Prof. Dr. Horváth Ildikó, Menczer Tamás, Dr. Berczik Ábel és Dr. Simon Attila.

Így vált a színdarab – és Makkosmária története – mindannyiunk közös kincsévé, közösségünk összetartó erejévé.

'Sigmund Bertalan alpolgármester



FOTÓK: KÜLGAZDASÁGI ÉS KÜLÜGYMINISZTERIUM; MOLNÁR ATTILA, PÉK LAJOS

Támogatók:

MMA
MÁGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

MINISZTERELNÖKSÉG

BETHLEN GÁBOR
Alapkezelő Zrt.