

Budakeszi új díszpolgárai

Dr. Bogos Krisztina PhD, az Országos Korányi Pulmonológiai Intézet főigazgatója

Dr. Bogos Krisztinát, az Országos Korányi Pulmonológiai Intézet főigazgatóját Budakeszi Képviselő-testülete városunk díszpolgárává választotta. A laudálónak egyrészt nagyon könnyű, másrészt nagyon nehéz dolga van – épp ugyanazon ok folytán. A főigazgató asszonyt immáron csaknem harminc éve ismerem, éveken át munkatársi viszonyban is dolgoztunk a közvetlen betegellátásban és manapság is, bár értelemszerűen más beosztásban a Korányi Intézetben szolgálunk a betegek érdekeit maximálisan figyelemben tartva.

Dr. Bogos Krisztina szakmai pályája a kitartás, a szorgalom, az értelem, a soha meg nem alkuvás, a mindenkinek felett álló tisztesség mintapéldája. A Budakeszit körülvevő hegyek, erdős területek emlékeztetik, ahonét jött: a mohácsi erdők dombos vidékére, gyermekkorára, fiatal éveire. Évtizedek óta itt él velünk városunkban családjával, közgazdász férjével, orvostanhallgató lányával együtt.

Pécsett járt egyetemre, majd ezután rögtön az Országos Korányi Pulmonológiai Intézetben kezdett el dolgozni. 1996-ban tüdőgyógyászatból, 2005-ben belgyógyászatból, 2007-ben klinikai onkológiából tett szakvizsgát. 2009-ben PhD tudományos fokozatot szerzett a Semmelweis Egyetem, doktori iskolában. 2012-ől osztályvezető főorvosként dolgozott a IV. Tüdőbelsőosztály élén (ez az osztály látja el a budakeszi lakósokat is). 2016-ban a Semmelweis Egyetem Egészségügyi Közzolgálati Karán, az Egészségügyi mesterképzési szakon, okleveles egészségügyi menedzser képeztést szerzett. 2018. november 1-től orvos igazgatóként kezdte meg az intézet menedzsmentjében a munkát, 2020. július 1-től megbízott, majd 2021. február 1-től kinevezett intézményvezetőként végzi az intézet szakmai és gazdasági irányítását. 2021. márciustól a Szakmai Kollégium Tüdőgyógyászat Tagozat elnöke. A betegellátás mellett igen fontosnak tartja a betegség megelőzést, a prevenciót. Számos projekt vezetőjeként dolgozik, melyek közül kiemelendő a HUNCHEST hazai CT-szűrés a korai tüdőrák felfedezésére, mortalitás csökkentésére program. Fontos kapcsolat Budakeszivel, hogy Budakörnyéki Egészségprogram irányítója, amely az Országos Korányi Intézet és a Budakörnyéki Önkormányzati Társulás közös feladata. A cél a lakosság egészségügyi állapotának javítása, a hosszabb egészséges élet elérése céljából.

Budakeszi város és az Országos Korányi Intézet kapcsolata kiváló, mely Bogos Krisztina főigazgató asszony munkásságának is köszönhető. A pandémia kapcsán



Dr. Bogos Krisztina

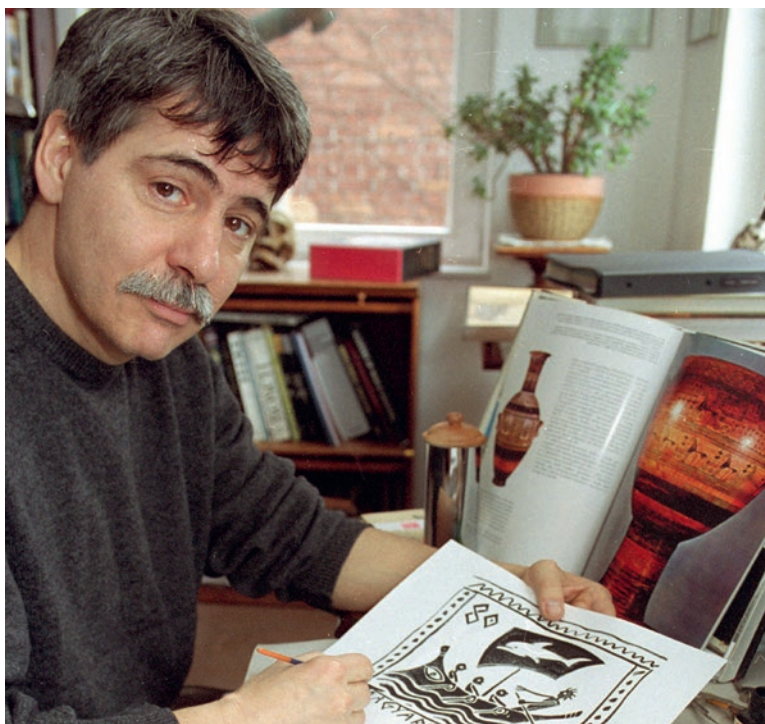
a Korányira kiemelt feladat hárult, mely ellátás megszervezésében, szakmai irányításában az igazgató asszonynak elvülhetetlen érdemei vannak. Bizonyára sokan vannak itt budakesziek, akik vagy a megelőzésben, az oltás felvételében, vagy éppen a betegség gyógyításában a Korányi Intézet segítségét vették igénybe, s ezért nagy köszönet jár.

Bogos Krisztina számos kitüntetésben részesült, ezek közül kiemelném a Széchenyi Társaság díját, a Magyar Érdemrend Tisztikereszt polgári tagozat kormánykitüntetését és a Magyar Tüdőgyógyász Társaság legmagasabb díját, a Korányi-émlékgyűrűt.

Nagyon örül a lakóhelyétől kapott elismerésnek, és annak, hogy együtt dolgozhat a polgármester asszonnyal és a testülettel városunkért az egészségesebb, boldogabb lakosságért!

**Dr. Ostoros Gyula PhD önkormányzati képviselő
laudációja**

Orosz István, grafikusművész



Orosz István grafikusművész

„Vannak dolgok, amiket el tudok képzelni és le tudok rajzolni. Vannak, amiket el tudok képzelni, de nem tudok le-rajzolni. Vajon, le tudok-e rajzolni olyant, amit nem tudok elképzelni? Ez, ami igazán érdekel.” (Orosz István)

Orosz István 1951-ben Kecskeméten született. Apjához, Orosz László irodalomtörténészhez hasonlóan irodalommal szeretett volna foglalkozni, mégis a Magyar Iparművészeti Főiskola grafikai szakán szerzett diplomát 1975-ben. Tanulmányait követően díszlettervezéssel foglalkozott, majd később animációs filmeket kezdett készíteni a Pannónia Filmstúdióban, illetve a Kecskemétfilm műtermében.

2002-ben a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen kvalifikált mesterdiplomát kapott. A Magyar Iparművészeti Főiskola vendégtanára, 2004 óta a Nyugat-Magyarországi Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézetének tanára, és nevéhez kötődik a Tervezőgrafikai Tanszék megalapítása.

Az írás művészetével, a szépirodalommal is foglalkozik, több verses-, novella- és esszékötet mellett, regénye is megjelent. Munkáinak kultúrtörténeti, művészettörténeti, filozófiai vetületeiről tanulmányokat ír, előadásokat tart. Szurrealista hangvételű esszéket, novellákat, verseket ír.

A hazai és nemzetközi grafikai biennálék, kiállítások, filmfesztiválok állandó résztvevője, díjnyertese. Rangos képzőművészeti konferenciák, szimpóziumok meghívott előadója szerte a világon Európától Ázsiáig, Észak- és Dél-Amerikáig.

Orosz István, sokarcú, sokműfajú művész. 1984 óta használja az Odüsszeiából kölcsönzött UTISZ, azaz

a SENKI művésznevet, amelyet előtte álnévként Odüsszeusz használt a küklopsz elleni affér alkalmával, mely köztudottan a szörny szeme világába került. *Odüsszeusz Utiszként szűrte ki a küklopsz szemét, és végső soron az is szemkiszúrás, amit az optikai illúzióval művelek. Sőt, a plakát is egyfajta támadás a szem ellen* – mondja a művész. Alkotásai közül nemzetközi hírnevet számára a TOVARISCSI KONYEC című rendszerváltó plakát hozta meg, melyet az első, 1990-es szabad választásokra készített. Saját bevallása szerint, ettől lett híres. (A fiatalok kedvéért mondom a plakát címe magyarul: *Elvtársak, vége!*) Ő az egyetlen magyarországi művész, akinek alkotása bekerült a londoni Tate Modern gyűjteményébe.

Sokszor mondjuk, hogy Budakeszi a művészek városa. Orosz István és felesége, Keresztes Dóra grafikusművész, animációsfilm-rendező, több mint 40 éve élnek Budakeszin. Itt találtak nyugalmat, otthont, barátokat. Orosz István, a végzést követően rövid időn belül, nemzetközi elismerések sorát mondhatja magáénak. Kivételes művészi pálya az övé.

- 1977-től készít animációs filmeket. A *Csend* című filmje 1977-ben már elnyerte a Zágrábi Animációs Világfesztiválon a legjobb film címet.

- Rendszeresen vesz részt nemzetközi képzőművészeti tárlatokon, grafikai biennálékon és fesztiválokon.

- 1981-ben megkapja a Krakkói Rövidfilm fesztivál díját, 1986-ban az V. Országos Grafikai Biennálé fődíját.

Tagjai közé választotta az *Alliance Graphique Internationale* (Grafikusok Nemzetközi Szövetsége), a *Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia*, valamint a *Magyar Művészeti Akadémia*.

- 1986 óta a Pannónia Filmstúdió rendezője.

- 1990-ben elnyerte a brnói grafikai biennálé aranyérmét,

- 1991-ben a Balázs Béla-díjat,

- 1993-ban a Munkácsi Mihály-díjat,

- 2002-ben, 2004-ben a Képzőművészeti Filmszemle fődíját,

- 2003-ban az Aranyrajzszőg életműdíjat.

- 2005-ben Érdemes Művész kitüntetést kap.

A teljesség igénye nélkül, a felsoroltak mellett, a világ számos országában, városában nyert díjakat, Dublinban, New Yorkban, Essenben; volt kiállítása Pozsonyban, Isztambulban, Koppenhágában, Thesszalonikiben, Betlehemben.

- 2011-ben Kossuth-díjjal tüntették ki a történelmi pillanatokat maradandóan megőrző műveiért, sajátos karakterű, klasszikus hagyományokban gyökerező, határainkon túl is nagyra becsült sokoldalú művészi munkássága elismeréseként.

- 2012-ben Koller-díjat,

- 2013-ban Prima díjat kapott.

- 2018-ban a Nemzet Művésze díjban részesült.

A művésztől származó idézettel zárom az összegzést:

„Útra kelni és megszállni, szép kaland. Elképzelni és maradni az sem kisebb. Utak, útvesszők párnáin álomra lelni, s titkuk megsejtve kelni föl a legtöbb tán. Indulni újra ez gyötör.”

Jó egészséget és további sikereket kívánok szeretettel!

Dr. Dömötörné Papp Hargita, az Oktatási-, Kulturális és Egészségügyi Bizottság elnöke laudációja